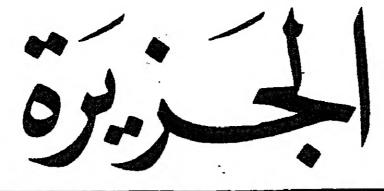
يسم الله الرحمن الرحيم - السفة الثانية والعشرون - الخميس ٨ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ تموز ، يوليه، ١٩٨٥م - العدد ٢٨٣ع







فروقات الاسعبار التابعية لمنظمية الدول

المصدرة للبترول واوبيك واجتماعها الذي

بداته في جنيف صباح امس برئاسة معالي

وزير البترول والثروة المعدنية الاستلأ

الرئيس الجامبي

يجتمع مع عرفات

الجامبي داود جاوارا بمقر اقامته بقصم

المؤتمرات بجدة امس مع رئيس اللجنـة

التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية

وقد نم خلال الاجتماع بحث نشاطات

لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المبذولة

تبدعيم التعاون الاعلامي

بين الملكة ومنظمة

التحرير

جدة ـ واس ـ اجتمـع السيـد يـاسر عرفات رئيس اللجنـة التنفينيـة النظمـة

التصرير الفلسطينية مع مصالي وزيـر الإعلام الاستاذ على الشاعر في مكتبه ظهر

وقد تضاول البحث تسدعيم ومسائسل

التعاون والتنسيق الاعلامي المشترك بين

الملكة العربية السعودية ومنظمة

وعقب الاجتماع ادلى السيند يناسر

عرفات لمندوب وكالة الانبساء السعوديسة

التحرير الفلسطينية

لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

السيد ياسى عرفات

جدة ـو اس اجتمع فخامة الرئيس



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4683, 22, ND YEAR- 25/7/1985

** تعرض قراراتها على وزراء الاوبك اليوم :

لجنة فروقات الاسعار تنهي اجتماعاتها

وتوصى بتخفيض أسعار البتحرول الثقيل

□□ أندونيسيا تـؤكد عـلى ضرورة المحافظة عـلى استقرار السـوق النفطيـة



جدة ــو ا س. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية شكر جو ابية من أهْيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على البرقية التي كان جـلالة الملك المقدى قد بعثها له بمناسبة الذكري السادسة والخمسين ليلاد جلالته فيما بل نصها. صلحب الجلالة الملك الاخ فهد بن عبدالعزيز.. عامل الملكة العربية السعودية. تلقينا برقيتكم الكريمة التى تفضلتم جلالتكم فبعثتم بها الينا بمناسبة الذكرى لسادسة والخمسين ليلادنا وأننا ونحن نشكر لكم وحكومتكم وشعبكم الشقيق على عواطفكم الاخوية الصادقة لنرجو لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي بوام التقيم والرفعة والازدهار وفقتنا ات جميعا الى تحقيق بتباء امتثا العربية والاسلامية على أسس المحبة الدائمة والتضامن والتعاون المستمر لاسعاد شعوبنا وتحقيق املها في الوحدة المنشودة والعزة والمجد انه سميع مجيب.

** في أول زيارة له خارج بالحه

كتب ـ عبدالعنزيـز الدبيخى: في اول زيارة خارجية له بعد توليه رثاسة الوزارة البياكست البينة يمسل رشيس الوزراء البلكستاني السيد محمد خان جنيجو ال المُلكة اليوم الحُميس حيث يعمل ال جدة سعىد الظهير وسيعكث رئيس وزراء الباكستان ٣ ايام في الملكة. حيث سيؤدى مناسك العصرة مساء الخميس، ويتـوجه يوم الجمعة الى المينة المنورة لاداء صلاة

جبلالة اللك فهد بن عبدالعزيسز ويجري بسلحثنات ولقناءات منع عبدد من كيبار



** في حديث صحفي نشر في بلاده سفيسر تنوس لندى المملكة يشيب بالملاتات الاخوية بين الملكة وتونس

نـونس ـ واس ـ اشاد سقير تـونس بللطكة فاسميو سنينة بالعلاقات الاخوية المعيزة بين الملكة وتونس ونوه بمنجزات التعاون السعودي التونسي في مختلف للجبالات واستعرض السفير التونسي في حديث له نشرته امس صحيفة ،العمـل، لسبان الحبزب الاشتبراكي الدستبوري الحاكم نتائج التعاون الثنائي بين البلدين مبرزا خاصة الشروعات التنموية التونسية الكبيرة التي تساهم الملكة في تصويلها عن طريق الصندوق السعودي

الربياط تغيد بيان هناك أتجياهيا يشكرل

الغَالَبية يؤيد عقدها. لكن الامـر مايــزال

متوقفا على النتائيج التي سوف يتمخض

عنها حوار وزير الخارجية المغربي السيد

مضازن التوفير

وتوفير المياه بالجنوب التونسي وتوسيع شيكة سكك الحديد التونسية ومحرسا المهندسين بقابس وبسرنامج التنعينة و في مجال التعاون الغني ذكر السفير ان

البحري واقامة السدود وتطوير الواحات

عبدد التونسيين العاملين ببالملكة بلغ ثمانية الاف شخص بين مدرسين وفنيين في قطاعات مختلفة .

🛥 القليبي يتوجه الى المغرب: مصدر مفربي : مصيسر القمة السطارئة يتعدد خلال الساعيات القليلة المقبلة

قر**باط**ــ كونا: قال مصدر مغربي مطلع

. لوكنالة الانباء الكويتينة _ أن مصير فقد استكمل السيد الفيلالي الحادثات الدعوة المغربية لعقد قمة طارئة سيتحدد التى كأن قد أجراها الامين العام لجامعة خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة. الدول العربية السيد الشاذي الكيبي في واضاف المسراته يصعب الأن تحديد الموضوع نفسه مع كبار السؤولين في القرآر النهائي في موضوع انعقادها او الملكة يوم الاحد الماضي. ارجائها ال وقت قريب لاحق. وذكر ان التقاريس التي حصلت عليها

وعلم ان مبلحثات الوزير الغربي وهو يسلم الدعوة للقمة الى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز تناولت الموقف العربي الراهن واقتراح بعض الدول على المغرب ادراج

البقية ص ٢٦

العواصم _ الوكالات _ لقى السكـرتع الأول في السفارة الاردنية في تركيا السيد زياد السطي مصرعه امس عشدما اطلق مسلح مجهول عليه النار امس عندما كان متوجها الى مكتب بالسفارة الاردنية في

وقال شهود عيـان ان شخصا مسلحــا اطلق خمس رصاصات على سيارة السيـد السطي للرسيدس الخضراء عشد تقاطع شوارع مزدهم في المضطفة التي يشع بها مبنى السفارة مما ادى لمسرعه على القور . واضطوا بقولون ان المهاجم الذي وصفوه بانه قمير القلعة واسود الشعر لاذ بظفرار على قدميه وان اليوليس فرض

حمنارا حول النطقة

استغرقت الزيارة ٥٠ دقيقة جلالته يوجه بتخصيص قسم طبى بالطائرة للعناية بالمرضى

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيس المفدى لاداء الدور المناطبهم في خدمة هذا المرفق بعد فلهر امس بـزيـارة خـاصـة غـرافق الخطوط الجوية العربية السعودية بمطار الملك عبدالعزيز الدواي بجدة تفقد خلالها الطائرة الاولى من عشر طائرات ستصل على

التوالي الى الملكة على مدى الأشهر القادمة

وتجدر الاشارة الى ان هـذه الطائرات

هي احدث نوع بنضم الى الخطوط الجوية

العربية السعودية اهداء كريما من جلالته

حفظه انه بمناسبـة مرور ٤٠ عـاما عـلى

انشائها ونموها ايتداء من النواة المباركة

التى اسداها جلالة المؤسس الباني الملك

عبدالعزييز طيب اش ثراه عندما أهدى

طائرته الخاصة كاول لبنة في بناء الخطوط

الجوية العربية السعودية التى تعتبر

اليوم اكبر شركات النقل الجوية في منطقة

الشُّرق الأوسطومن اكبرها في العقم هيث

يبلغ عند طائراتها ٩٨ طائرة بعد انضمام

العشر الأخيرة منها عشرون طائرة من

هذا وقد قام جلالته حفظه الله سرحلة

جوية استطلاعية استغرقت ٥٠ دقيقة

اصدر خلالها توجيهاته الكريمة الى معالي

منير عثم الخطوط الجنوبية العنزبيية

السعـوديــة بتخصيص أسم خــاص ق

الطافرة للعناية بللرخى خلال الرحسلات

الطويلة مع تجهيز هـذا القسم بكـل مـا

يحتلجه من وساثل العنابة الطبية حرصا

من جلالته حفظه انه على راحة المرضى من

وفي خنسام الجسولة حث جسلالة الملك

المقدى ابناءه الطيارين والمشرفين على

الضارجية

نسودع سقسر

بلجيكا لدى الملكة

الليلة المأضية حفل عشاه تكريما لسفير

بلجيكا لدى المعلكة السيند جاك ملسنس

لَدَى الْمَلَكَةُ .. وقد حضر الحفيلُ رئيس

المراسم يوزارة الخبارجية السفير عيسى

النويصر وعدد من المسؤولين بالورّارة .

جدة ــ واس ــ اقامت وزارة الخارجية

طراز بوينج ٧٤٧ .

ايناء شعبه الوفي البار .

من طراز يوينج ٣٠٠/٧٤٧ .

الحجيج وتجديد كل الطاقات المكنية

المؤسسات الوطنية التكنولوجية في عهد كما اوصاهم حفظه الله ببذل العناية الفيائقة لضيوف بيت الدالمسرام من

وقد تشرف بمرافقة جيلالته في ميذه الحيـوي الهام الذي يعتبـر من مفــاخــر

الجولة معالي مدبر عام الخطوط الجبوية العربية السعبودية الاستبلا احمد مطر

وسعادة قائد المنطقة الغربية اللواء صلح السديس ومجموعة من كبار المسؤولين والطيارين

احريس الجزائري : الملكة الحاهم الأول في الصنيدون

السدولس للتسنميسة السزراعيسة

تساهم بسندات ولذلك فان تاييد المملكة تونس ـ واس ـ ئوه رئيس الصندوق للصندوق هو عنصر حيوي بالنسبة لهذه الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري بالدور الهام الذي تضطلع به الملكة في المؤمسة الدولية. واعبرب عن شكره وتقديره لحكومة اتجاح عمل الصندوق . المملكة لما وجده من تاييد مطلق خسلال وقال الجزائري في مؤتمر صحفي عقده

مساء امس في تونس ان الملكة هي نظريا مصادثناته التي اجبراهنا مؤخرا صع المسؤولين في الملكة المساهم الثانى في تمويل الصنـدوق بعد وحبول أغميانات التى اجبراهنا الولايات المتحدة الامريكية ولكنها تعتبر عمليا المساهم الأول لأن مساهماتها كانت دوما نقدا في حين أن الولايات المتحدة

البقية ص ٢٦ مشيحا بالقعاون الذى ابدته دول مجلس التعاون

ولننا مواقفنا الرحازرية المبنية من القضايا

القومية والإسلامية ومنها قضايا مصبرية

بالنسبة لامتنا العربية.. واعتقد أن هذه

المواقف هي التي يستهدفها الارهابيـون

واضاف ان الكويت اتضنت مواقفها

هذه عن مبدأ راسخ بالحق ولا يمكن أن

تتراجع عنها ولا عن سياستها التي رسمها

سعو امير الكويت. وقسال وزيسر الداخليسة الكسويتي ان

الارشاب اصبح غير غريب عثل كل دول

العلام في جميع اصقاع الدنيا لان الارهاب اليوم امنبح سمة العصر الميزة

واضاف يقول .. نحن نعرف اننا امام

ارهاب منظم وربما لا نستطيع انهاء اعمال الارهاب على ارضنا لانها ترتبط بـظروف

سياسية وبما يجري في العالم . ولكننا نعمل على الحـد من استفحــال الارهــاب وانتشاره خصوصا آنه ارهاب من الخارج

وغريب عن مجتمعنا الذي يتميز بالطيبة وبالديمقراطية الحقيقية . واعرب الشيخ نـواف عن اسف لانـه لم يتم حتى الان العشور على اي خيـط پهنـدى بــه ال

الارهابيين الذين نفذوا الانفصارات

وأكبد أن التعباون بسين دول مجلس

التعاون الخليجي قائم في كل المسادين

ومنها الميدان الأمني. واشعاد بسالتعماون الذي ابعدتمه دول

محلس التعاون الخليجي مع الكويت

ومواقفها الاخوية من الاحداث التي وقعت

في الكويت وقال ان هذه المواقف كــان لها

بيان من رابطة العالم

الإسلامي

بعض وكالات الأنباء الدعوة التي وجهها رعيم استلامي لاحدى الدول الاستلامية

بتحويل موسم الحج لهذا العام في الملكة

العربية السعودية آلى مظاهرات معسادية

لبعض الدول وان يكنون للحنج ابعناد

وينباشد الأمين العام لرابطة العالم

الإسلامي من يدعون بهذه الدعوة الداطلة

ان بلتزموا بقول ات تبارك وتعالى (واد

حعلنا البيت مثابة للناس وامنا) وكل من

يىدعو الى عمـل مظاهـرات في هـذا البلد

الحرام يخالف امر اله تبارك وتعالى الذي

جعل هذا البلد مثابة للناس وامنا

مكة المكرمية ـ واس ـ استنكر الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ما تناقلت

أبلغ الاثر في نفوسنا .

والمجرمون .

لننن ۔واس ۔ اکد وزیسر الدلخلیے العربية والاسلامية

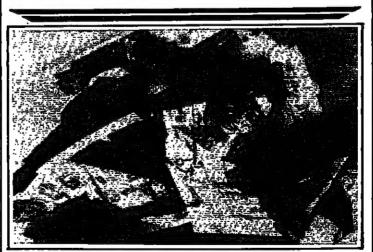
خصوصا وانها سياسة مبنية عل العدالة

الكويتي الشيخ نواف الأحمد ان الارهاب يستهدف مواقف الكويت من القضايسا كما اكد مجددا أن العمليات الإرهابية

الإجبرامية لن تغير من سياسة الكويت

وقسل في حديث لمجلة التضياص التي تصعر في لنَّدَن تنشره في عددها الذي يصد ويوم السبت القادم. نحن في منطقة سلخنة

🕮 بعد أن أطاق عليه مجمول النار في أحد شوارع انقرة مصرع السكسرتيسر الأول نسي الطارة الاردنية في تسركيسا



🗆 جِثّة زياد السطى الدبلوماس الاردني بعد الحادث 🗆

وقسال معثسل الادعساء الذي يحقق في لحادث انه ستجرى دراسة امكانية وجود بواعث سياسية وانه قد يكون هناك اكثر من شخص وراء الهجوم . فعندما توقف السكرتير الأول بسيارته

عند الإشارة الحمراء قبل وصوله الى شارع مينا كان الجباني ينتظر فوق الرميف واطلق الرمساص عبسر الزجساج الأيمن للسيارة مما ادى ال مصرع الدبلوماس ولكن سيبارة النيبياوماس المرسيدس الخضراء انطلقت لتعبر مفترق الطرق قبل الوقوف امام الباب الحديدي لأحد المتلجر فوق الرمنيف .

ملابس داخلية نسائي - صناعة إيطالية والماتية

بنطلون ولادي ـ صناعة انجليزية ـ اسعار تبدأ من ٢٥ ريال

بيجامه ولادي ـ صناعة انجليزية ـ اسعار تبدأ من ٢٥ ريال

قميص رجالي _ موديلات حليثة _ اسعار تبدأ من ٢٨

احمد زكي يماني وتنضم اللجنية في عضويتها الملكة وقبطر والكويت والإمآرات العربية المتحدة والجزائر وليبيا ونيجيريا وسترفع اللجنة تقريرا

الطلب عليه في السوق

اوبيك، قد نـاقشوا في اجتماعهم امس

بالإسعار الرسمية للمنظمة. الإندونيسي عزم المنظمة على حماية اسعلر البترول من اجل المصافظة على استقرار

السوق النفطية. قطريتان الى بذل كافة الجهود للدفاع عن وحندة منظمة الإقبطار المصدرة للنفيط ، اوبيــك، وبنــائهــا الامــر الذي لا يمكن تحقيقه الإسالتعاون ألكاسل وتغليب

وطالبت الصحيفتان وهما ءالرايسة، و،العبرب، في تعليقيهما أمس بضرورة

يقضي بتوصياتها للمجلس الوزاري المنعقد

هذا وقد ناقشت اللجنية امكيانيية تخفيض أسعار الخام الثقيل لتتناسب مع وصرح النكثور مانع سعيند العتبية

وزيس البترول والشروة المعتنية بدولة الامارات العربية المتحدة عقب الاجتماع بان هناك عدة اقتراحات بشأن تعديل فروقات الإسعبار سيتم رفعها للاجتماع

كما أشار السيد تام ديفيد ويست وزير البترول النيجيري في تصريح مصائل الى انـه لم يتم التـومــل الى اجمـاع بشــان المقترحات النى ستقدمها اللجنة للاجتماع والجدير بالذكر ان وزراء بترول منظمة

الاول سبل دعم مهمة المجلس من احيل مراقبة عمليات تصدير وانتاج البترول في الدول الاعضباء ومدى الشرامها ايضنا وأكد الدكتور سوبروتو وزير الطاقة

ومن ضلحينة اخسرى دعت صحيفتان المصالح الاستراتيجية عل المصالح قصيرة آلدى.

الخارجية وتطوير المجتمع السنغافوري السيد دانا بالان بزيارة رسمية للمملكة غدا الجمعة تستمر حتى يوم الاحد

🗅 دانا بالان 🗅

الجزيرة ـ خاص ـ يقوم وزير الشؤون

وضع نهاية لاية اختلافات حبول قضايبا

الانتاج وتوزيع الحصيص حتى لا تستفيد القوى المعلية من عدم الإتفاق على هذه

وزير الخارجية

السنغافوري يبدأ

زبارة للمملكة غدا الحمعة

والضرض من هذه الزيسارة هو تضوية العبلاقيات والاتمسالات ببين الملكية ومنفافورة وسوى يجري السيد الوزير محادثات مع عبنجب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجيـة وينافش خلالها العيلاقات الثنيائية والاسور ذات الاهتمام المشترك . كما سيلتقي بعند اخسر من الوزراء وبصفة خاصة وزير المتناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل .

المُركَم (البِعَنْت (البِعَامَ (البِعَوْمِي (الْحَدُلُهُ الْحَدِلُهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أن تعلن أن إدَارة الشَّركم قرَرت تشغيلً محطم تعبئم الأسمنت السائب بكاميل طاقنها الإناجيّة، على أن تكون أسعار البيع للأسمنت المنتج طبقاً لأعلى مستومات أنجودة العَالميّ كَالْأَلِي بـ

• 9 (رياك لِلطِن السابِّب ِ ربيًاك تُلطنَ المعبأ ، بَواقع عَسْرة ربايلات للكيسُ الواحد.

والالدمن وراء القصد

إدارة الشكة

وان المسلمين يعلمون ان الله عز وجل

صناعة فاخرة ـ أذواق رفيعة ـ مو ديلات متعددة ـ أسعار لاتنافس مضازن التوفير

تعلن عن وصول تشكيلة رائعة من أحدث وأرقى الأزياء والأدوات المنزلية خطلوز رجالي ـ صناعة انجليزية ـ اسعار تبدأ من ٦٠ ريال أحذية نسائي ـ إيطالي والماني ـ اسعار تبدأ من ٥٠ ريال

طاقم كاسات عصير عدد ٤ ـ صناعة فرنسية ـ ٥ ريال طقم جيلي عدد ٧ ـ صناعة إيطالية ـ ١٨ ريال

طقم قلايات عدد ٣ صناعة إيطالية ـ ٢٨ ريال طقم قلابات عدد ٦ صناعة إيطالية ـ ٥٠ ريال

محازن التوفير

١) مركز الجوهر للتسويق ـ العليا ٢) نهاية شارع الثهانين وقصر المرس) العليا ٣) مبنى الشركة العقارية _ العليا

يرجسي الاتصال

هاتسف: ۱۵۱۵۷۶۶

أسعار خاصة لطلبات الحملة لمزيد من المعلومات والتفاصيل ـ للجملة ـ بالسيد/ فتحى رشموان

بلوزه حريمي ـ صناعة المانية ـ اسعار تبدأ من ٤٥ ريال بلوزه حريمي ـ صناعة انجليزيه ـ اسعار تبدأ من ٤٠ ريال فستان حريمي - صناعة انجليزية - اسعار تبدأ من ٨٥ ريال

جيبه نسائي ـ صناعة الماني ـ اسعار تبدأ من ٦٠ ريال

فستان حريمي _ صناعة الماني _ اسعار تبدأ من ٩٠ ريال

الجوى للدول السيم الاكثر تقدما في

الكتلة الغربية.. وسيقسوم اولسك

الغبراء بمناقشة تدابح امن جديدة

عقب موجة اختطاف الطائرات التي

وتعن منهمرا ويصفة شاصة أي

ذكرت قيادة الدفاع في الترويج ان

اكثر من ٧ سفية حربية وغواصة

عادت الى بلادها بعد واحدة من اكبر

للناورات البمرية السونينية في

التاريخ. وقالت مصادر في علف

الشرق الاوسط

🕳 اوسلو / 🐪

اضواء

تسوظيف المسكسح الانتصاديسة لتسذويب

الفلانات الإيطوجية في المألة الكورية

بمزيد من التفاؤل ترقب الدوائر السياسية في منطقة جنوب

أسيا اللقاءات العديدة التي تمت بسين شطري شبسه القارة الكورية ، ويرصد المراقبون هذه اللقاءات التي ينتخار ان

تنتقل الى مرحلة اكثر تقدما فيعد اللقاءات شبه الدورية التي

تعقد كل اسبوعين بين مندوبين من كوريا الجنوبية وكوريا

الشمالية في القرية الحدودية م بانمونجوم ،، يتوقع المتابعون

ان تشهد كل من سيئول وبيونجيانج الاجتماعات القادمة

والمتوقع أن يتوسع مستوى وعدد الذين سيحضروها من كلا

ويدى المراقبون ان الاجتماع الأخبر الذي تم يوم الثلاثاء

الماضي والذي شارك فيه عدد من اعضماء البراسان في كلا

الشطرين الجنوبي والشمالي، ـ وهو ما يعتبر اول لقاء برلماني

منذ نهاية الحرب الكورية ... يرى المراقبون أن هذا اللقاء

يمهد للقاء اكبر واوسع والواقع ان اجتماع الثلاثاء قد اشار

الى هذه النقطة حيث اتقق البرلمانيون على الاجتماع مجددا

لمواصلة المباحثات على مستوى اكبر في عناصمة كمل من

الكوريتين يشكل متبادل على أن يمثل كل دولة أحد عشر

هذا الاتفاق بالرغم من اختلاف الوفدين على جدول اعمال

اللقاء القادم ، الا انه يمثل تقدما نوعيا لا يستهان به خاصة

والواقع ان خلاف سيئول وبيونجيانج على جدول اعمال

اللقاء خلاف يمكن حله خاصة اذا ما استمرت لقاءات ممثلي

البلدين ، فسيشول يطالب ممثلوها بأن يضاقش الاجتماع

مسودة دستور لتوحيد شطري شبه القارة الكورية ، اما

الشماليون فهم يصرون ان يسبق اي حديث عن التوحيد

توقيم اتفاقية عدم اعتداء بين الكوريتين ، ليس هذا فقط بل

اذا عرفنا حجم الخلافات السابقة.

موجز عالمى

● جوهانسرج/ أعلنت قوات الامن أن متظاهرين من السود لقيا مصارعهما واسبيب عشرة لخرون على الاتل على بد توات أمن جنوب افريقيا خلال الاشتباكات التي نشبت امس الشالشاء في حي يقطُّنه السود في البيم التبالث لحالة الطواريء التي اعلنتها بريتوريا. كنا ثم القاء القيض على خمسة وخمسين شقمها غلال هذه الاشتباكات.

• الأمم المتحدة/ عقدت لجنبة الامم التسدة

الوطني الافريقي و المنطقة الرئيسية السعريــة المتعامضية القصيل العنصري ، في حديث اداعة راديق

الكلمية الناهضة للفصل العنصرى

بعد ظهر امس الاربعاء اجتماعاً

طارئنا لدراسة الوضيع في جنبوب

افريقيا في اعتباب اعتلان حسانة

الطواريء في ٢٦ مقاطعة في هذا البلد

والقياء القيض على عدد كبير من

مدرح اوليغر تاميو رئيس المؤتمر

المارشين.

● لوساكا/

بعد تعهد صيني بعدم سوء الاستخدام الرئيس الامريكي يعلن موافقته على التوقيع النهائي على اتفاقية التعاون النووي مع الصين الشيوعية!

واشنطن/١، ف، ب _ اعلن البيت الأبيض أمس أن الرئيس رونالد ريجن وافق ينوم الثلاثاء على تنوقينع اتقناق للتعاون النووي بين الصين والولايات المتحدة يسمح ببيع مفاعلات نورية امريكية لجمهورية المدين الشعبية.

وقد اعلن نبأ توقيع هذا الاتفاق من جانب ممثلي البلدين بعد فترة قليلة من الاجتماع الذي عقده الرئيس ريجن والرئيس الصيني لي كسيانيان بمناسبة أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس صيئي الولايات المتحدة.

وأوضع لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض أن الاتفاق يوفر _ الاطار القانوني الذي يجيز بيع مفاعلات نووية

جدال حول

تصريحات غاندي

بشأن حكم الطوارىء

وأجهزة وتكنولوجيا في المجال النووي. وأشار سبيكس الى أن هذا التعاون النووي لا ينسحب الاعلى الاستخدامات السلمية للطاقة الندووية ويستبعد بالتحديد استفدام المفاعلات النووية الامريكية في اغراض عسكرية.

الأولى قبل عام مضى أبأن زيارة الرئيس ليعترض على سريان الاتفاق بعد ريجن للصين ثم أرجىء توقيعه بسبب مغاوف امريكية نتعلق بحصول باكستان على مساعدات صينية محتملة في تنفيد برتامجها التووي.

لبوافق على توقيع هذا الاتفاق ما لم يكن راضيا عن البنود المتعلقة بانتقال التكتولوجيا الى دول أخرى. وبعد التوقيع الرسمي على الاتقاق ووهو ما ينتظر حدوثه اما يسوم الثلاثاء الملضي اوفي غضون الأيام القليلة القادمة وكان هذا الاتفاق قد وقع بالاحرف يصبح امام الكونجرس مهلة تسعين يوما

التصويت عليمه في مجلسي الشيسوخ ويسرى المسراقبسون ان الاتضاق قسد بصطدم بمعارضة المؤيدين لتابيوان او ولم يوضح سبيكس طبيعة الضمانات

النواب النين يغشون استفادة باكستان التي اعطتها الصين في هذا المجال مكتفيا في النهاية من التكتراوجيا الاصريكية في بالأشارة الى ان الرئيس ريجن لم يكن

صور نيكيتا ضروتشوف تصاود السظمسور في الاتمساد السوفيستي

فيها هيوذا الشخص الذي حكم

الاتحاد السوفيتي لمدة احد عشر عاما

بعد وفاة ستالين والذي فتح الباب امام

انتقاد نظام حكم ستالين يتقريره الشهير

الذي أعلنه في جلسة مغلقة بمناسبة

المؤتمر العشرين للصرب الشيوعي

السوفيتي عام ١٩٥٦ .. يعاود الطَّهور في

فيلم عرضه التلفريون عن مهرجان

الشباب العالمي الذي اقيم في موسكو عام

١٩٥٧ . . وهو ما فسره المراقبون على أنه

علامة اضافية تنبىء بقيام نظام الحكم

الراهن باعادة النظر في الدور التاريخي

الذي قام بها (المسئول الأول) السابق في

نيسودلهي ـ رويتـر ـ صــرح رئيس موسكو/١. ف، ب - عاود نيكيتا الوزراء راجيف غاندي امس انه أن خروتشوف الظهور في الاتحاد السوفيتي يتربد في تطبيق حكم الطواريء اذا حين عرض التلفيزيون صورة له مساء تعرض أمن الهند للضطر او تعرضت أمس الأول وللمرة الثانية منذ تولي البلاد لعدوان خارجي. وقال لساسة المعارضة الغاضبين في جورباتشيف الحكم في سارس (اذار)

البرلمان (لا غسير في الطوارىء اذا طبقت

وقد ثار الجدل البرلاني بسبب تمسريحاته في مؤتمر صحفّى قبل اسبوعين بسأن الطوارىء الداخلية التي طيقتها والدته قيل عشر سنوات للكافحة الاضطرابات كان لها ما بيررهــا.. وقال انه سيتظ خطوات مماثلة اذا حدثت ظروف مماثلة.

اتفاقية تعاون بين باكستان ودول السوق الأوربية المشتركة

ہـروكسل _ واس _ وقعت بــاكستان والسوق الأوربية المشتركة أمس اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتنمية لمدة خمس

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليسكستأني وزيس التجسارة والبشرول والثروة الطبيعية سليم سيف الله خان وعن السوق وزير خارجية لوكسمبورج والرئيس الصالي لمجلس وزراء السوق

وصرح الوزير الباكستاني بأن الاتقاقية تهدف الى تشجيع نقل التكنوارجيا والتعاون في مجالات الطاقة وزيادة المساعدات لباكستان.

تنصيب الرئيس الجديد لبيرو

لیمسا/ا، ف، ب ـ علم مـن مصــدر رسمي ان حسين طاهر سفير العراق في كوبا وصل يوم الثلاثاء الى ليما للاشتراك في الاحتفال بتنصيب الرئيس الجديد لبيرو الان جارسيا.

وأوضح المعدر نقسه أن حسين سيستغل فرصة وجوده في ليسا لبحث امكانية اقامة علاقات دبلوساسية بين العراق وببيرو.

شيك مصدف ياسم الشركيع.

🖰 رۇوف ئىكتاش 🗅

نيقوسيا _رويتر _ اتهم السيد رؤوف دنكتاش زعيم القيارصة الاتراك أمس الزعماء القبارصة اليرتانيين بأنهم ستولون عن تقسيم قبرص. ورفض السيد دنكتاش تمسريصا

للرئيس القبرمي سبيروس كيبريانو قال فيه ان القبارصة الاتراك يطبقون سياسة تقسيم الجزيرة.

وقيال السيد دنكتياش في اشارة الى انتقادات في الجزء القبرصي اليوناني من

تأكمين مستلزما بالشركة من المطبوعات الم

تعلن الشركة لسعوس الموحدة الكهراء بالمنطقة الوسطى المراهي

عن طرح الع مناقعة عامة تاكمين مستلزمات الشركة من المطبوعات لمدة عام.

فعلى من يرغب الإشتراك في هذه المناقصة من المطابع السعوديّ المتخفصة

والمرفق لها يذك مراجعة المركز الرئسيى للشركة بمدينة الزمامين (وادارة المواد)

لإستدم نسخة من مستندلي المناقصة مقابل ميغ وقدره حمسمائة راك سعودي

علمًا أن موعد تقديم العطادات هوالسباعة العاشرة من صباح يوم الدُسْين ١٩ دنوالعَدة

ه ١٤٠٥ ه الموافعر الخامس من شهر أعسطس ١٩٨٥ ، وسيم فتح المظاربيّ العطارات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نعسن اليوم بحصور مندوبي المسشركات

المتناقصة .. وإلله الموفير في



🗅 ڪيريانو 🗅

واضاف قوله: أن الجانبين اتفقا في اجتماع عام ١٩٧٧ مع الرئيس الراحل الاسقف مكاربوس على اقامة جمهوريسة

وسبق أن عرض التلفزيـون فيلمـا

تسجيليا عن نهرو في فبـراير (شبـاط)

المناضي في الوقست الذي كنان فسيسه

جورباتشيف يعسك بزمام السلطة فعليا

ظهرت فيه للمرة الأولى ومنذ عشرين عاما

صور (السيد خروتشوف) الذي اقاله

ليونيد بريجنيف عام ١٩٦٤ وتـون عام

وفي يونيو (حـزيران) الماضي عرض

فيلم عن الذكرى الاربعين للانتصار على

هتلر ظهـر فيه خــروتشــوف الى جــانب

وقد خلل اسم خروتشوف في عهد

تشيرننكو القصيركما في عهد بريجنيف

الطويسل من المصرمسات التي لا يجب

الحديث عنها . ، في حين سمح اندروبوف ـ

الذي يسير جور باتشيف على نهجه _بنشر

مقالات تظهر خروتشوف بمظهر قائد

١٩٧١ في هدره ويدون ضبجة.

ستالين في الميدان الأحمر.

اليبونانيبون سبب تقسيم قبرص

اتحادية مستقلة من منطقتين في قبرص.

الجنزيرة لموقف الرئيس كبيريانو من

المفاوضات مع القبارصة الاترأك ـ حتى في طائفته ـ أي كبيريانو ـ أن معارضيه يتهمونه بعدم الرغبة في اقامة اتصاد فيدرالي وعدم الاقتناع بحل فيدرالي.

علانعن مناقصة

الحاصل على جائزة نويل للسلام لعام ١٩٨٤ في هنده المناسبة نداء الى وقف الاعتداءات على المستشارين ورجال البوليس السود المتهمين بأنهم (باعوا

يقطنها السود.

الدنمركيون يعززون الإجراءات الأمنية بعد التفجيرات

لرساكا دان اعلان حيالة الطواريء

تعنى أنه يتعي منذ الأن قصاعدا

نقل النضال ال الباطق التي يسكنها

واستمارد تامين قائيلا ان يمنيع

مناطق البلاد ينبغي أن تشترك أ

لهمور العام الذي مسعمل نظام

القميل العثميري غير قابل التطبيق

رحتی افرونیا عروفان انکی تا مورز ایرانیا

العقم أمس الاربعناء والسرم

الجنيس ويسون خسراء في الامن

كوبنهاجن _ رويتر _ ارجأ السيد بول شلويتر رئيس وزراء الدنمرك زيارة الى الخارج أمس حتى يتمكن من الاشراف على اجراءات أمنية جديدة ومشددة في وقت أمسيب فيه هذا البلد الذي يسوده السلام عادة بالصدمة بسبب ثلاث هجمات قنابل أمس الأول. وبعد اجتماع طارىء للجنة الأمن

القومي اعلن السيد شلوية ر أن الأمن سيعرز داخل الدنمارك بالاضافة الى المراكز الحدودية والموانيء. كما ارجأ لمدة ٢٤ ساعة سفره

لحضمور اجتماع للاقصاد الديمقراطي الدولي في واشنطن. ولَّم يكن لدى اليوليس الدنمركي شيء يذكر يقود الى معرفة هوية السنولين عن

الهجمات.. وقال البوليس ان سنة أجانب اعتقلوا للاستجواب الليلة قبل الماضية قد افرج عنهم دون تمكنهم من المساعدة وظل خمسة من الجرحى السبعة والعشــرين في المستشفى كما أن حــالة

احدهم وهو جزائري خطرة. وقبال البوليس أن الجبرجي هم ١٤ دنمركيا وثلاثة امريكيين واربعة جزائريين وبوائديان وأربني وسويدي والماني غربي ويريطاني.

> الولايات المتحدة تؤيد عقد مؤتمر عالى للمرأة عام ۲۰۰۰

ئيـروبي/ا، ف، ب _ اعلنت مـورين ريجان رئيسة الوفد الامريكي في مؤتمر المرأة العالى الذي تتظمه الأمم المتحدة في نيروبي أن الولاياتُ المتحدة قررت مساندة ميادرة تقدمت بها سبع دول افريقية بعقد مؤتمز عالمي عن المرآة عام

والمسافت مورين ريجان في مؤتمس صحفى عقدته في المركز الثقافي الامريكي ان الولايات المتحدة .. بتأييدها له المبادرة التي وردت في مشروع قبرار قدمته بـوتسوانـا وغانـا وغينيا بيساو والسنفال وسيراليون وتوجى وزامبيا ـ

تتعسك بهذا الموقف. ويأتي هذا الايضاح من جانب ابنة الرئيس روتالد ريجن بعد اعلان متحدث باسم منظمة الأمم المتحدة عن مشروع قرأر سوفيتي يقضي بتنظيم مؤتمر عالي عن المراة في غضون خمس سنوات وهو مشروع وافقت عليه كل الدول المثلة في

نيروبي باستثناء الولايات التحدة. وكأنت فرنسا _ التي تمثلها في نيروبي أيفيت رودى وزيسرة حقسوق المسرأة الفرنسية قد تقدمت في الاسبوع الماضي بمقترحات تسيرني اتجاه مشروع القرار

تشييع جثث الضحابا بجنوب افريقيا في هدوء

كواتيما/جنوب افريقيا/أ، ف، ب-تم امس في مدينة كــواتيما ــ التي يقــطنها السود في جنوب شرقي جوهانسبورج ــ تشييع جنازة ١٥ شخصا من ضحابـا حسوادث الشغب الأضيارة في جناوب افريقيا.. وقد جرت مراسم الجنازة التي تعد أهم جنازة في جنوب افريقيا منذّ اعلان حالة الطوارىء في منطقتين بالبلاد يوم الأحد الماضي في حضور حشود كبيرة من قوات الأمن غير أن الجنازة تعت في

وقد اشترك عشرون ألف شخص تقريبا في هذه الجنازة. وقند وجه الأسقف ديسمبوند تنوتو انفسهم) لحكومة الاقلية البيضاء.

واشأر رئيس أساقفة جوهانسبورج بصفة خاصة الى حادث قتل سيدة شابة اشتبه في انها تنقبل معلومات البوليس وحرقت حية امام كاميرات التلفزيون يوم السبت الماضي في مدينة دودورا التي

وصرح الاسقف ديسموند توتوخلال خطاب ندد فيه بالفصيل العنميري اذا أستمرت هذه الأساليب فانه سيكون من الصعب علي التحدث من أجل تندريـرنا (...) ومسيكون علي ان اغمادر هذا البلد ...

ضميتما الوهبية عبدة! مصاكمة فسأبطين اسبسانيين امام مجلس عكرى بتهبة القيام بعبلية اعدام وهمية! الأخبرة

مباراقوسیا/اسبانیا/ا، ف، ب_قلم' ضابطان امس للمصاکمة امنام مجاس حربي تي ساراقوسيا ـ على بعد ٢٢٥ كم شمال شرقي مدريد _بتهمة القيام بعملية اعدام وهمية وقعت في الصيف الماضي في قرية اسبانية شمال اسبانيا.

فقد قلم سنة جنود بناء على أوامر من الضابطين وهما الكابتن كاراوس أثان واللفتنانت خايميه اينيجويز باطلاق النار في الهواء في يوم ٦ يـونيو (هـزيـران) ١٩٨٤م على عمدة وحارس قرية أبينا ــ ويقطنها ٤٠ ساكتا _ دون تحذيرهما من هذه العملية التي تمت ضمن مناورات

مناسبات عدة بأنهما لا يطالبان بشيء.. وكان جاليندو عددة القرية قد وصف الحادث حينذاك بأنه دعابة تقيلة. وطالب المدعى المسكري بتوقيع

من الاقراد ثم تلوا على السكان انذارا وصوبت البنادق نحو المحكوم عليهما بالاعدام وسط صرخات فزع السكان.. ولوضح الكابتن المان انه تمسرف بهذه الصورة لاضفاء المزيد من الواقعية على

عقوية بالسجن لدة ٨ شهور على الكابثن للنان ولندة ٧ شهبور عبلي اللفتتبائت

وام يحضر (ضحيتا) عملية الاعدام الوهمية جلسة القضية.. وقد صرحا في

ومن بينهم نلسون مندلا عضو المؤتمر

الوطني الافريقي المطور نشاطه بلا قيد

واضاف وزير الخارجية البريطانية ان

بالده لا تزال تعارض فرض عقوبات

اقتصادية على جنوب افريقيا ولكنها ترى

ان بریتوریا یچب ان تضع حدا سریعا

لحالة الطواريء التي اعلنتها يوم السبت الملغي وتعمل على الغاء قانون التمييز

واضاف سير جيفري هاوي في خطاب

القاء امام الجمعية الملكية للكومنواث أن

جنوب افريقيا يجب أن تضع حدا

للاعتقالات بدون محاكمة ونقل أأسكان

وان تتعهد بمعاملة جميع المواطنين علق

وذكر الوزير البريطاني أن بالاده ترى

ان حالة التنمية الاقتصادية تتيح فرصا

افضل للتغير السياسي السلمي في جنوب

افريقيا لذلك لا تزال لندن تعارض توقيع

لعقريات الاقتصادية الإجبارية.. كما ارْ

الشركات البريطانية وغيرها في جنوب

اغريقيا عليها القيام بدور ايجابي في تغيير

المجتمع باحترام قانون السلوك الذي

واعترب سيرجيفتري ماو وزيسر

الخارجية البريطانية عن اعتقاده بأن

جنوب افريقيا بدأت بالفعل احسلاحات

بخطى بطيئة ولكن نظام الحكومة باسره

واخساف الوزير البنزيطاني قنائلا:

بلاده تعارض بصغة خاصة نظام الفصل

العنصسري والاجراءات القمعية المدة

وأكد سير جيفري هاو ان بـريطانيـا

والدول الغربية يجب أن يسهموا في حل

المشكلات الاقتصادية والسياسية فيدول

القارة الافريقية.. ولكن يتعين عليهم تطييق السياسة الملائمة ويدء

الاصلاحات الضرورية خاصة في مجال

ومن ناحية اخرى اجتمع الأسقف تريفور

هداستون رئيس الصركة البريطانية

المناهضة للقصل العنصري يوم الثلاثاء

مع مالكولم ريفكند مساعد وزير

الضارجية للمطالبة بفرض عقوينات

بريطانية ضد بريترريا على سبيل المثال

استدعاء سفيرها كما سبق ان طالب من

قبل نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية

ويسفسرفان حسظر عسلى واردات الفحسم

وضعته مجموعة الدول الأوربية.

هو الذي يجب ان يتطور.

قدم المساواة.

العنصري المعول به حاليا تدريجيا.

وقد ألقى الجنود القبض على عدد كبير

بريطانيا تطالب باطلاق سراح

شمال الاطلس في بروكيس أنه إثناء

المناورات قبالة سأحل الترويج معرمه

الاسطول السوايتي قبوة صورينة

بدأت قرق الأثقاد في الإنسماب

من الوادي الجبل الذي دمره انهيار

سد في الاسبوع الملغي في عوا

السيد جوشني زامب وليني وريتر

النفاع الإطال عب على أنه التي الهذ بمينام ندور ٢٠٠٠ المعمن ال

خطأ انسائي.

برمائية تابعة للطف

● تيمسرو / ايطانيا.

المنسولين السود المجسونين .. يوم الثلاثاء بأن جنوب افريقيا يجب أن لندن/1، ف، ب _ صرح سير چيفري تطلق سراح المستولين السود المسجونين



🗆 جفري هاو 🗖

زيارة الرئيس موبوتو للجابون

لييرفيل/!، ف، ب ـ جبري في اليوم للجنآبون رئيس جمهورينة زأنسير واستفرقت ٤٨ ساعة اجتماع ثنائي بين المارشال مويوتس سيسي سيكو والرئيس الجابون عمر يونجو.

وكان رئيسا الدولتين قد عقدا ثلاثة اجتماعات لم يتسرب عنها شيء بينما اكتفى مصدر دبلوماسي جابوتي بأن ذكر انها ذات طابع سياسي وتكضلٌ في اطار تقوية مختلف آلروابط القائمة بالفعل بين رَائير والجابون.. وأضاف المندر نفسه أنه ليس من المرجع أن تتتهي زيارة مويوتو باصدار بيان. هــذا وغادر الرئيس مــويوتــو سيسي

سيكو لييرفيل صباح أمس الاربعاء.



🗖 موبوتو 🗖

الصادث الذي وقع في يــوم ١٣ مِــوليــو

(تموز) الجاري وبفع الولايات المتصدة

وقد أصيب ضابط امريكي بجراح

طفيفة في حادث التصدادم الذي وقع في

وقت متناخر من الليسل على طريق بسري

وأوضح هوفمان بقوله ــ لا تزال ندرس

هذه المسالة _ واضاف بقوله: وإكن ثمة

معلومات تقيد بأن هناك احتمالا لأن

يكون الحادث غير متعمد ولا أريد ان أزيد

الى تقديم احتجاج رسمي.

شمال شرقي برلين.

يسعى الشمى اليون الى اشراك الامريكيين في مثل هذه المفاوضات لاتهم حسب رأي بيونجيانج طرف عسكري اساسى لوجود قوات لهم في الجزء الجنوبي في كوريا . عموما سيئول لا تمانع في مناقشة توقيع اتفاقية عدم اعتداء وانهاء الحرب ولكنها تقترح أن يتم ذلك عن طريق حكومتي البلدين ، وإن يتقرغ البرلمانيون الى ما هو اهم من ذلك ، والاهم من ذلك في رأي كوريا الجنوبية هو العمل لاعادة

الوحدة لشبه القارة الكورية وضم الشمال والجنوب في دولة هذا المطلب الكوري الجنوبي يرى فيه المراقبون ومتابعو الإحداث في شبه القارة الكورية مطمحا كبيرا قد لا يتحقق في هذا القرن، ولِكنهم _ اي المراقبين _ يتفقون مع نظرة سينول في أن تكثيف اللقاءات وفتع مجالات التعاون وضاصة الاقتصادية منها سيساعد كثيرا في تقريب شقة الخلافات بين الكوريتين ، اذ سيساعد ذلك على بناء قاعدة من الثقة تعجل

بعملية توحيد شطرى القارة .. ويجزم المراقبون بأن المسالح الاقتصادية كثيرا ما تذوب الخلاقات الايدلوجية .

جامر بن عبدالعزيز المامر

وظيفت شاغرة

شركة وطنير تعلف عن حاجهاالي شغل وظيفت مهندس ميكانيك خبرة لاتقلعن خمس سنوات بأعمال التمديدات الصحير. مع إلمام تام أبعمال التكبيف المركزي وإجادة اللغة الانجليزية • ترس الطلبات مع مسورة شخصية بالبرليلسجل إسم السدير المُديرالدِيلَزِي على من ب ٣٠٧ "الرامِنْ الْأَلَا الْ وَلَكُكُ

ع موقد أقضاه أسبوع من تاريخ الاعلان. والله الموفود >

مطاوب فورا عدد واحدمیکانیکی د پزل عدم > كرابي سيارت ومعدات عدد واحدكهرابي دينوات مؤسة عبالرحن محدالراجحي القسيم م البكيرية على من يجد في تفكس الكفاءة .. ولدب إقامة قابلة للتحويل الدتصال على تلفوك البكيرية ١٣٣٥٨٧٨٠. مع تحيات الادارة ٢

واليورانيوم من جنوب افريقيا. .. حادث التصادم الامريكي السوفيتي الألماني غير متعمدً!

واشنطن/ا، ف، ب ـ اكنت وزارة الدفاع الامريكية أمس ان حادث تصادم سيارة نقل سوفيتية وسيارة نقل ثــلاثة امريكيين في المانيا الشرقية قد لا يكون

زلزال في بحر ایچه بدون ضحايا او خسائر

الزلازل في اثبنا ان هزة ارضية بلغت شنتها ٥٫٨ درجة بمقياس ريختر_الأي يضم تسع درجات ـ سجـل وقوعهـا فيّ الدقيقة ٢٣ من بعد منتصف الليلة قبل اللفنية جنوب شرقي بحر ايجه. ولم يلحظ سقوط ضحايا أو خسمائر

مانية يسبب عده الهرة. ويقع مركز الزلزال على بعد ٢٩٠ كم جنوب شرقي العاصمة اليونانية بالقرب من جزيرة كاسوس.

وكان هوفمان قد صرح في ١٦ يوليو (تموز) الجاري بنن الولايات للتصدة تُعتبر أن هذه المسألة بالغنة الخطورة... وزارة الدفاع لن مسئولين عسكريين من الاسريكيين والسوفيت اجتمعوا اثر

اثینـا/ا، ف، ب_نکر معهد رصد

وأوضح فريد هوفمان المتحدث باسم

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

باريس ـق. ن. ا..

ابدت مصادر دبلوساسية فرنسية

امس ارتياحها الحندر من تطورات

الوضع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء

امكانية البدء قرييا في الحوار الغلسطيني

_ الاردني _ الامريكي وما تدود بشأنّ

اجراء حوار سوفيتي ـ اسرائيلي مؤخرا .

وكالة الانباء القطرية في باريس أن فرنسا

تعتقد انه من المهم أن ييدا الحوار

الفلمسطيني الامسريكي حثى تسدرك

الولايات المتحدة مدى خطأ سياستها

خيلال السنوات الاخيرة.. والتي كانت

تستند الى تجاهل العنصر الفلسطيني في

مسيرة السلام في الشرق الاوسط مما

ادى الى فشل جميع المحاولات الامريكية

واكدت في هذا الصدد ان هناك تناعة

تامة في الارساط العالمية انه لايمكن ايجاد

تسبوية سلمية تتجساهسل الحقبوق

هدم اخر منزل

عربي في حي جيلو

اليهودي

اداع التليفزيون الاسرائيلي

مساء امس الاول انه تم في هذا

الاسبوع هدم اخر مسكن عربى

يقسم في حي جيلو اليهاودي

وکان خلیل حسین قد رفض

تتفيذ كل أوامس المصادرة التي

وجهتها له بلدية القندس باسم

وقد وجد خليل حسين على مر

السنين منزله الصغير المبنى

بالمجارة قد انفصل عن قبرية

بيت صفافة العربية للجاورة

وأصبح يقع في قلب حي جياو

وأعرب سكنان قبرينة بيث

صفاقة عن خشيتهم من ان تلقى

متبازل أخرى يسكنها العبرب

نفس المصير بسبب مشروعات تنفذ على حساب السكان العرب

ولمسالح السكبان اليبهود

الجديد في شرق القدس.

والمس > العامة ع .

اليهودي الجديد .

القبس المثلة : أ ف ب ...

وقالت هذه المسادر في تصريح لمراسل

🖀 القامرة ...

ولم يذكر المصدر شيئا عن فحوى

تبدأ في الثالث من اغسطس القادم بالقاهرة اجتماعات اللجنة

المسرية الاردنية الشتركة بزئاسة

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة

ساتم انجازه من المسروعات التي

اقرتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة

الإقتصاد والتجارة الاردني .

الزيازة ثاني لتعزيز التساين بين والعمه ورية العربية البينية

في ضوء امكانية ِبدء حوار فلمطيني اردني امريكي:

فرنسا تبىدى ارتياحها من تطورات

السوضع في منسطقة الشرق الاوسط

واعربت المصادر عن تفاؤلها الصذر

بشأن الابعاد الايجابية للحوار الامريكي

الفلسطيني وذلك لما للولايات المتصدة

كدولة عظمى من تاثير مياشر على

اسىرائيـل التي يجب عليهــا ان تقـدم

تنازلات بشأن مستقبل الاراضي العربية

المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني .. وان

تتجاوب مع الميادرة الاردنية الفلسطينية.

واكندت المصادر الدبلومناسينة

الفرنسية أن أتفاق عمان بين الاردن

ومنظمة التصريس يشكل أهم النقاط

الايجابية التي شهدتها المنطقة منذ عدة

وقالت أن الحذر الذي تبديه فمرنسة

أزاء مسوضسوح الحسوار الفلسسطيني

الاردني الاصريكي المقترح ياتي من

مخاوفها من أن تحاول الولايات المتحدة

من خلال اتصالاتها هذه فرض معطيات

السلام الامريكي في المنطقة وتجاهل

الدور الدولي من خالل الامم المتصدة

ويمساهمة الاتصاد السوفيتي والدول

قات مسحيقة امريكية امس ان العاهل

الاردنى الملك حسين بعث برمسالة الى

الرئيس الامريكي ريغان يعرب فيها عن

قلقه من فشل الآدارة الامريكية في اعداد

وذكرت صنحيفة دكريستيان ساينس

مونيتوره نقلا عن مصادر لم تسمها ان

العاهل الاردني بعث بالرسالة في ١٢

يوليو الصالي قبل ان يستقل ريضان الى

المستشفى حيث أجرى عملية لاستتصال

السلاح للاردن لكن الإدارة لم تتقدم الى

الكونجرس بطلب لتقديم مساعدات

عسكسريسة للاردن بسبب العسارضسة

الشديدة التي سيلقاها مثل هذا الطلب

هناك والتي ولدها النقوذ الصمهيوني

ووافق مجلس الشيــوخ في الشهــر

الماضي على تقديم مساعدات اقتصادية

للاردن قيمتها ٢٥٠ مليون دولار لكثه قال

انه لن ينظر في تقديم مساعدة عسكرية

للدولة العبربية الااذا باشر الاردنيون

حوارا مع اسرائيل وجها لوجه وقد وافق

مجلس النواب ايضا على تلك المساعدات

وقالت الصحيفة ان الحكومة الاردنية

ويتسوجب عملي الادارة ان تبلغ

الكونغرس قبل ٥٠ يوما من البيع الفعلي

لمعدات عسكرية متطورة وقبل ٢٠ يوما

للايلاغ غير الرسمي اضافة الى ٣٠ يوما

لاشعاره رسميا.

اعلات مناقصة

الشركة لسعوية الموجرة للكهراء بالمنطقة إوسطى

عن طرحها في مناقصة عامّة

تصنيع وتوريدمواد وأعمالت حديدته الملحقا

لخطوط الشبكة الكهربائية الهوائية

فعلمين يرغب الإشتراك في هذه المناقفة من المصانع والورش المتخفعة والمرخص لمحا بذلك

مراجعة المركز الريسيي المشركة بمدينية الراين (ادارة المواد) لاستهوم نسخة مد المناقصة

علمًا ان موعديْقديم المعطاءات هوالسباعة العا بشرة من صباح يوم الأحد ١٨ ذي القعدة ١٠٠٠ ه.

الوافيرالرابع من شهراً أعنسطس ١٨٨٥ ، وسيتم فتح مطاريف العطاءً إلى الواردة الساعة العاشرة والنصف

تعلن المؤسسهة المدتيق لمقا والتاكطور - المسيركون

عيه فقدم وازم قرموظفوا أيوب آدم مقدم (هندي لجنسية) جواز

رقيم - ٦-٢٦٤ ٢ صادرمن بومياى بتاريخ ٨٢/١١/ كذلك فقاقامته

رقيم ١٠٩٨٠٨ صاورة من لريايندية ارتخ ١٥/١٨/١٤ ع يري ممن بيثرعليها

مَعَابِلُ مَبِلغَ فَرُوحَمُنِمَا يُرُرِيلِ سعودي بِسُلِكِ إِسم الشركة .

من نعشن اليوم بحينور مندوبي السشركات المتناقصة ب

المنافق والمنافق والم

تسليها لجوازاته المراين أوالاقعالى برر 201000

قلقة من تأخير الادارة الامريكية بسبب

وتنؤيد الادارة الاسريكية مبيعات

صفقة سلاح للاردن.

ورم سرطاني من امعائه.

القوي في اوساطه.

وقال أن المباحثات التي سيجريها

اطن مصدر رسمي في العاصمة

صع الموولين اليمنيين سنتساول التعاون في المهالات العلمية والفنية المساقة إلى التعلون بسين القوات السلمة في البلدين .

وزير التضطيط المصري ووزير

🖷 المزائر ... المراثرية أن الرئيس المراشري الشاذني بن جديد تلقى مساء الثلاثاء مكللة تليفونية من على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية .

بيرزاده في الرباط لبحث قضايا اسلامية



وقالت ان قبول الاتصاد السوفيتي للتفاوض مع اسرائيل.. وقبول الولايات الربساط:قن1... المتحدة التفاوض مع الفلسطينيين.. من شأنه تشجيع الدول الاوروبية على المشاركة في دفع عملية السلام في الشرق الاوسط.. ومساندة أي تحرك دبلوماسي

وأضافت أن البدء في حوار فلسطيني

_ امسريكي من جهــة .. واسسرائيــلي ـــ

سوفيتي من جهة أخرى من شأنه وضع

المفاوضات في الشيرق الاوسط في اطار

وأوضعت المصادران فرنسا ترى انه

لايجب تسرك المضاوضسات السلمية في

الشرق الاوسط حكرا على الدولتين

العظميين بل يجب نقل المفاوضات في وقت

لاحق ألى اطار مؤتمر دولي باشراف الامم

المتحدة.. لابعاد المنطقة عن تنافس الدول

وحيث انه من المقسرر ان يعقب

الكونغرس دورته الحالية في ٣٠ اكتوبر

المقيل فان اخر تاريخ يمكن للادارة ان

تتقدم فيه بسطلب مساعدات عسكرية

للاردن سيكون العاشر من شهر سيتمير

واذا لم تقدم الطلب في هذا التاريخ فان

ألمسالة بكاملها سترجل للسنة القادمة.

وطبقا لمصادر المونيتور فان الملك

حسين قلق لان الفشل في الحصول على

مؤشر ايجابي بدعمه من قبل الولايات

المتحدة بالنسبة للاسلحة سيهدد الى حد

كبير مصداقيته ومبادرة التسبوية التي

يتحسسون موقف الملك حسين.

وذكرت ان مسؤولي وزارة الخارجية

وقد مرت اربع سنوات الان منذ طلب

الاردنيسون تنزويدهم بصفقة سسلاح

امريكية جديدة من بينها مقاتلات متطورة

لكن المعارضة الاسترائيلية

ومجموعات الضمغط الموالية لاسرائيل هنا

جعلت واشنطن لاتستجيب للمطالب

ولي عهد الكويت

عاد الى بلاده

عاد ألى الكويت الليلة قبل المضية

سمو الشيخ سعد العبدانة ولى العهد

ورئيس مجلس الوزراء الكويتي قادمامن

لندن بعد زيارة خاصسة اجرى خسلالها

كما أجريت لولي عهد الكويت عطية

● للمرة الثانية _ تقدم الى ادارة الاحوال

المنفية في الرياض الدعو عبدالعزيز

حسن ألعطى حاملا حقيظة نقوس رقم

۱٤٧١٠٣ وتساريخ ۱۸/۱۸/۱۵۰۸

سجل الرياش طألباً اضافة أسم الجد

بحيث يكون بعد الاضافة عبدالعزيـز

حسن معمد العطي قمن له معارضة على

ذلك تقديم معارضت خلال شهـر من

بعضِ العَموصات الطبية في عينيه .

جراحية ناجحة بالغدد الدرتية

الكويت : ق ن أ ...

ومعدات لتطوير نظام دفاعهم الجري.

الوفاق الدولي.

في رسالة وجهما الى ريغان :

هسین یعسرب عن قلقسه من فشسل

واشنطن في تزويت بلاده ببالسلاح

بىروت:ق ن 1 ... ذكر امس ان السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي قد اعتذر عن عدم قيامه بالزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها البنان لتسليم رسالة الى الرئيس امين الجميل من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب حول عقد القمة العربية الطارنة .

آبوظبي: ق ن ا ..

الجولة بنقل رسائل الى وزراء خارجية الدول الغمس من السيـد طارق عزيـز نائب رئيس الوزراء ووزير الضارجية العراقي حول الوضع بالمنطقة والشطورات العربية الرآهنة خاصة الدعوة لعقد قمة عربية طارنة بالمغرب وذكرت مصادر السفبارة العراقية بابوظبي ان زيارة السؤول العراقى للدول الخمس تعتبب استكمالا لزيبارة السيد طارق عزيز لكل من الملكة والجمهورية العربية اليمنية والمغرب والتي تم خبلالها التبركيز عبلى تذليبل العقبات التي تعترض عقد القمة العربية

مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.



🖸 بير زادة 🗅

وصل الى الرباط مساء امس الاول السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي في زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايلم .

ومسرح بيرزاده لدى ومسوله بأنه سيلتقي خلال هذه الزيارة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس لجنة القسس ورئيس القمة الاسسلامية لاستعراض مجموعة من القضايا الاسلامية والدولية ومن بينها قضية القدس الشريف وفلسطين والوضع في الشبرق الاوسيط اضباقية الى الحبرب العراقية الإيرانية والوضع في دول الساحل الافريقي .

وقال في تصريحه الذي نقلته وكالة الاتباء المغربية أنه سبيحث كذلك مع السيد عبداللطيف الغيلالي وزير الشؤون الخارجية المغربي الاعداد لاجتماعات الدورة السادسة عشرة لوزراء خارجية الدول الاسملامية القسرر عقدها في

الفيلالي يعتذر عن زيارة لبنان

ونقل هذا الاعتذار الى السيد فـواد الترك امين عام الخارجية اللبنانية اليوم السفير المغربي في بيروت السيد محمد طاهر البناني الذي قال أنه سينقـل الى الرئيس الجميل رسالة العاهل للغربي فور تحديد موعد لذلك .

وكيل وزارة الخارجية العراقي ينهى جولة خليجيسة

عَادُر السيد طه ياسين العلي وكيل وزارة الخارجية العراقية ابوظبي صباح امس عائدا الى بغداد في حَتَام زيارة لدولةً الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما وأحدا في اطار جولة له شملت ايضا كلا من الكويت والبحرين وقطر وسلطنة

وقام المسئول العراقي خلال هنده

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض لن السيد/ ابراهيم احمد محصود بريكة/ فلسطيني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠٦٨ / ٨٢ وتاريخ ٨٢/١/٣م الصادر من الرياض تقده اليها طالبا استخراج شهادة لابنته أمنة واللواودة في ٢٦/ ٢٠/١٠ ١٤٠هـ ، فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجئة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال

وزير الدفاع السوداني

الخرطوم : ق ن 1 ... تفي اللواء عثمان عبدانة وزير الدفاع السوداني ان يكون قد تقدم باستقالته للمجلس ألعسكرى الانتقالي.. وقال ان ما اشيع عن ذلك لا أساس له من الصحة . جّاء ذلك في تصريح للواء عثمان عيدانه عقب الاجتماع العادي الذي عقده المجلس العسكري الحاكم امس برئاسة القريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس .. وقال أن وعكة صحية المت به واقعمته عن العمل خلال الايام الماضية وقد استأنف عمله صباح

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان اللواء عثمان عبداته بعث بيرقية الى المشير محمد عيدالطيم أبوغزالة وزير الدفاع المصري هنأه فيها بذكرى ثورة ۲۲ بوليو.

ونقلت الوكالة عن الفريق يسوسف حسين المقحدث الرسمي باسم المجلس العسكري قوله أن المجلس بحث خالل اجتماعه الاوضاع في الجنوب السوداني وبعض المسائل الأمنية والسياسية . وأشسار الى ان المنجلس سنيجسري أتصالات لتحديد موعد انعقاد الاجتماع المشترك للمجلس العسكري ومجلس

الازمة المالعة الاسرائيلية تتفاقم طلبت وزارة الصحـة في الكيــان الصهيوني من جميع المستشفيات الحكومية وألعامة العمل يحالة الملواريء اعتبارا من يوم الخميس القادم وذلك

بسبب الازمة المالية الضطيرة التي يواجهها القطاع الصحي الاسرائيلي وذكر راديو العدو الصهيوني في أذاعة التقطت مساء امس انه وفقا لهذا الطلب فسيتم الفاء جميح العمليات والاستشارات الطبية باستثناء اجراء عملينات القلب في حنالة الضبرورة

كما تتضمن التعليمات الغاء العيادات الضارجية ووقف تقديم العلاج للذين يعانون من اسراض مزمنة باستثناء مرض السرطان اضافة الى اعادة المرضى الذين يعالجون في الستشفيات الى منازلهم عدا آلذين يعانون من امـراض

الصادق المهدي :

التنسيس مستمسر بين الشوى النيساسيسة السودانيسة لايجساد سيستسان عسمسل مسكسوميي

لندن ـق. ن. 1. وصف السيئر الصادق الهدي رئيس الوزراء الاسبق ورعيم حسرب الاسة السوداني.. المرحلة الحالية في السودان بانها انتقالية سابين النظام السابق والنبظام المقبل الذي يسعى الجميسع

وقال في حديث لمراسل وكنالة الانباء القطرية في لندن أن التنسيق مستمر بين حـزبه والقـوى السياسيـة الاغرى في محاولة للتوصيل الى ميثاق عميل يحدد النهج القومي للنظام المقبل. وقال الصادق المهدي الذي يزور لندن

حاليا أن النظام المناسب للسودان هو ذلك الذي يقوم على سلطة تنفيذية يتم انتضاب ممتليها عن طريق الاستفتاء المباشر للحيلولة دون وصول الضلافات الحزبية الى هذه السلطة مما يعطل قيامها بدورها على أكمل وجه.

واكد المهدي على الخصوصية التي يتمتع بها جنوب السودان موضحا ان اي حل لهذه الشكلة يجب ان ياخذ في الاعتبار هذه الخصوصية وينبغي ان يتم في اطار حقيقي ووحدوي. كما أوضح أنه من الضروري أعطاء الجنوب عناية خاصة مثل الناطق

المنتلفة الاخرى في السودان في عملية

التنمية القادمة والاتفاق مسبقا على

🗆 الصادق المدي 🗅 حصة محدودة من عوائد النفسط الخام ودعا المهدى الى اقامة علاقات وسليمة

جامعة الدول العربية قبال المهدي انسه بالرغم من وجبود عبلاقيات مصبرية سودانية خاصة فانه لايمكن للسودان ان يؤيد عودة مصر الى الجامعة مالم تتخلص من انفاقيات كامب ديفيد.

لاتفاقها على مشاريع التنمية. وصحيحة، بين السودان والدول العربية والاقريقية المجاورة وهي أثيوبها وليبيأ ومصر.. وهاجم سياسة نميري السابقة التى قال انها ورطت السودان في صراعات الماور السياسية. وحول العلاقات مع مصر وعودتها الى

شكسوك فلسطينيسة في اتمسام المسوار منع واشتطن

ابوظبي ــق. ن. أ.. اعرب السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة مفتع، عن شكه في أتمام الحوار الفلسطيني الامريكي رغم كل الدعايات التي تسبق

وقال في تصريح لصحيفة «الوحدة» الصادرة هنا امس أن الادارة الامريكية ستضع شروطا مسبقة لهذا الحوارمنها ان اللقاء يكون مجرد حوار وليس مفاوضات وانها غير ملزمة بالاعتراف بمنظمة التحرير القلسطينية مشيرا الى أن الوقد القلسطيني المطلوب الحوار معه يجب أن يكون من خّارج المنظمة والتخلي عن الدولة الفلسطينية المستقلة والتركيز حول الكونفدرالية مع الاردن والدخول في مفارضات مباشرة مع العدو الصهيوني

عبر الوقد المشترك. واضاف أن مقررات قعة دفاس، العربية مازالت انسب حل في المرحلة

الأردنى ـ الفلسطيني لائـه يتضمر تنازلات لاتخدم القضية الفلسطينية برغم ان هذه التنازلات مازالت مرفوضة امريكيا واسرئيليا. وحول الصوار الفلسطيني الفلسطيني قال السيد صلاح خلف أن حسركة فتتع بدات حسوارا مسع الجبهة

الراهنة مشيرا الى مصارضته للاتضاق

الشيوعي الفلسطيني من اجل اعادة الوحدة الوطنية. وعن الوضع العسكري للمنظمة قال ان المنظمة بدات تعبد قواتها العسكرية بالقرب من خط المواجهة مع العدو

الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسسطين والحزب

الصهيسونسي وان المنسطعسة أغلقت مسكراتها في تنونس والجزائس واليمن الديمقراطية والسودان في اطار خطتهما للتواجد قرب خطوط المواجهة مع العدو.

تعلن المؤسسة المدتية لمناولة الطق مسيركبون عن فقدان إقامة موظفوا معطار استمقلام محدد باسقاظ لجنسية الحامة رضم ١٧٩٩ معادرة من الراضي بناريخ ١٥٥٧٥ عن المامة والمراضي بناريخ ١٥٥٧٥ عن المراضي المراضية والمراضية و

كلمة الجزيرة

ارجح الاعتمالات

في الظروف الاستثنائية التي تفرض أو تفرضها تطورات هامة وتصل اهميتها الى درجة الخطورة بالنسبة لأية قضية مصيرية يرتبط بها اكثر من مصير دولة واحدة وشعب واحد مثل القضية الفلسطينية بالنسبة لمجموع الدول والشعوب العربية فان دعوة مثل دعوة العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني لعقد قمة عربية طارئة تنظر فقط في القضية الفلسطينية وتطوراتها الطارثة والخطيرة تصبح _ الدعوة _ محك اختبار دقيق ليس فقط لدى الحكمة التي يتحلى بها الزعماء العرب ، او لمدى القدرة العربية الذاتية على الوحدة والتضامن عند مواجهة مثل هذه الظروف الاستثنائية والتطورات الطارئة المصاحبة لها .. وانما تصبح محكا دقيقا لاختبار ، المصداقية ، واختبار ، النيات ، .

والشواهد التاريخية التي سجلتها المواقف العربية الفردية والجماعية ازاء الالتزام بقضية المصير العربي الواحد ، وهي القضية الفلسطينية ومنذ نشأة هذه القضية بعد حرب عام ١٩٤٨ م ، الشواهد اثبتت بالتجربة والتكرار ان الزعماء العرب اهل حكمة لا مطعن لأحد فيها ، وأنهم ذوو قدرة ذاتية مستمدة من ضمير الامة كلها ومن تراثها الحضاري العريق المجيد ، وهي قدرة لم تخذلهم في ساعات الشدة التي اقتضت وتقتضي وحدة صفهم ووحدة موقفهم ووحدة كلمتهم ، ووحدة قرارهم ، وانهم ..كذلك _ صادقون في الالتزام بقضية المصير الواحد ، ولم تكن نياتهم تجاه خدمة هذه القضية موضع شك معقول من احد او جهة من الجهات .

لقد برهن الزعماء العرب لشعوبهم وللعالم اجمع كيف يتجاوزون كل خلافاتهم السياسية والفكرية ، وكيف يتلاحمون ، ويلتقون على ما فيه خير اوطانهم ، وامتهم ، ومصلحة قضيتهم المصيرية ، فعلوا ذلك في حسرب عسام ١٩٤٨ ، وفي حرب عام ١٩٥٦ م ، وفي حرب عام ١٩٦٧ م ، وفي حرب عام ۱۹۷۳ م .

وجاءت هذه البراهين مؤكدة لصحة التحليل الفكري المتعمق لواقع الخلافات العربية حتى عندما تصل ذروبها من التوبّر في علاقات بعض الأشقاء ، وهو تحليل جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المقدى الذي قال فيه حين سئل ذات يوم عن امكانية تحقيق ما يـدعو له من الوهـدة والتضامن والعمل العربي المشترك في ظل الخلافات الظاهرة بين كل طرفين عربيين او اكثر فقال جلالته: « أن الخلافات العربية _ العربية هي خلافات ثانوية وهامشية لا تمس جوهر الروابط الراسخة التي تربط بين ابناء الأمة العربية الواحدة ، ونحن _ يقصد الزعماء العرب _ متفقون على الفكرة _ اي فكرة التضامن _ ومتفقون على الهدف، فقط بيقي التضلي عن الحزازات الشخصية ومحاولة فرض الرغبات الخاصة ، لنحقق الوحدة ونصل للتضامن والعمل المشترك . .

ونخلص _ اذن ـ الى الحقيقة القائلة بأن جميع اشكال الخلافات القائمة بين بعض الأطراف العربية ، هي في الواقع خلافات هامشية تنحصر في نقاط تباين في وجهات النظر حول افضل المطلوب لمعالجة القضية الفلسطينية كقضية مصبح عربي مشترك ، وهي خـلافات لا تمس جـوهر العـلاقات ، وجوهر النيات وجوهر المصداقية لأنها لم تصل ولن تصل الى ثوابت الروابط الأزلية والأبدية بين ابناء الامة العربية .

وييقى ان نقول _ ايضا _ ان التحفظات التي ابداها بعض الأطراف العربية حول دعوة العباهل المغتربي لعقد القمسة العربية الطارئة في الموعد الذي تم تحديده وهو يوم ٢٨ يوليو ـ تموز _ الحالي يمكن تصنيقها _ التحفظات _ في ذلك الاطار ، وإن القناعة العربية الجماعية بنبل الهدف من الدعوة واردة ، وإن الاتفاق بصيغة الاجماع وليس فقط بصيغة الأغلبية وارد ايضًا ، وإن ارجح الاحتمالات في ضوء هذه القناعة _ هو إن تنعقد القمة العربية الطارثة في الموعد المحدد ولنفس الموضوع الواحد لها وهو القضية الفلسطينية وساطرا عليها من تطورات هامة وصلت في بعض نقاطهما الرئيسيية درجية الضطورة التى اقتضت اجتماع الزعماء العرب لمسالجتها بأنفسهم وحكمتهم ، وقدراتهم على ذلك .

الجزيسرة

■ تقدم المدعو/ سعود ناقي العنزي للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد اسم بنته بدور شهادة ميلاد رقم ١١٠٠٠ /س وتاريخ ٢٧/٥/٢٧ هـ. الصادرة من الكتب المسمي بالرياض يرجى معن يجدها أن يسلمها الى الكتب المسمي بالرياض وله الشكر..

مؤسسة الشهيلات التحاركية عن فقد لوحات السيارتين رفسم . ١٦٨٢٥٨ تريلابفتىل السعودسة ٨٤٨.٢٦٤ ترييد نفت ل السعودية يزجى ممن يعثر عليا تسايحيا كمرور المرباعن الوابله يصال ر پیافتنے رہم ، ٤٧٦٤٣٠٦/ ٤٧٦٤٣ مواینے۔

تعاديي شركة لامس على رصنا (ذات المسئولية المدودة) فأن الموظف لديما السيدام ممدعب لحكيم محمدالبيومي وتاتيخ ١٦٠ /١٨ ٨٩ الصادرمن مصرالجديث - وبنته : معتشار قانوني -

وليشكوم (المصري إلجنسيّ) بمعب مياز سفرمصرياً منتم ٧٨٧٨ ١١ أ رقم إقامته مهمه ع مراه الا عد سون بفادر المملكة مفادرة منعالية يرجي حميل حقوق على المذكور • مراحعة الشركة خلال أسبيع من تاريخ ت ت به ٥٠٠ نه ١٨ ٧٠٠ كا صدور المحلد

الاحتصائي عن

التعليم العيالي لعام

-312.4/18.4

صدر مؤخرا عن الادارة العامة

لتحويس التعليم العسالي كتساب

احصماءات التعليم العالى بالملكة

لعام ۱۲۰۲/۱٤۰۲ هـ ويحتوى هذا

المجلد الاحصائي على ٦١٢ صفحة

وتشتمل على جزآين رئيسيين الجزء

الاول يحتوى على دراسة تحليلية

لواقع التعليم العالي اما الجزِّء الثاني

فيشتمل على ثمانية فصبول تضم

خلاصات احصائية حول التعليم

العالى والطلبة المستجدين واجمالي

الطلبة المقيدين والخريجين وهيئات

التدريس والاداريين وكذلك البعثات

الخارجية وتسطور التعليم العالي من

عام ۱۳۹۹/۹۸ الي عام ١٤٠٢/١٤٠٢م... وهندا الاصدار

هيو العبدد السيادس في سياسلة احصاءات التعليم العالي...

كما اصدرت الادارة العامة

لتطوير التعليم العالى العدد الشاني

من سلسلة المؤشرات الاحصائية عنَّ

تطور التعليم العالي عن الفترة من

عام ١٣٨٩/ ١٣٩٠هـ الى عام

٣٠٤/١٤٠٢مـ ويشتمل عملي

بيانات احصائية ورسوم بيانية

تساعد المتمين بالتعليم العالي في

الوقوف على صورة سريعة عن تطور

التعليم العسالي وهى ذات فسأئسدة

للمهتمين والمخططين والباحثين في

المجالات التعليمية وتنمية القوى

مسابقة في الصحف

الحائطية بالإحساء

□□ الاحساء .. مكتب الجزيرة ..

ينظم الكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالاحساء مسابقة ف صحف

المائط على مسترى اندية النطقة

واشمار يبوسف الخميس المستبول

الثقاق بالكتب بانه تم تحديد شروط

للمشاركة ف هذه السابقة من بينها

ان تكون الصحف حديثة ولم يسبق

عرضها وتتسم موضوعاتها بالدقة

العلمية والاتكون منقولة وان يراعى

عند التقديم طريقة الاخراج الفني

للمحيفة، وأن يكون عد الصحف

٧٠ × ١٠٠مىم مع شمولها للايواب

التالية، مقال، وتحقيق صحفى،

اخبار النادي المختلفة، منوعات فنية

ورياضية وأجتماعية، كاريكاتير،

كما تضمنت الشروط ان يكون

عدد للشتركين في الصحيفة لايريد

عن اربعة اقراد ومن اعضاء النادي.

وطلب المكتب الصحفي أن ترسل الى تسم الشنون الثقافية بالمكتب في

موعد غايته نهاية شهر ذي الحجة

القادم.. حيث يعتزم المكتب تتنظيم

معرض للمنحف الحائطية خبلال

شهر محرم هذا وقد خصص المكتب

جوائز وكؤوسا ستقدم للاندية

الفائزة بالراكز الثلاثة الاولى.

وفكاهة، بالأضافة للمقال الديني،

المقيمة شلاثا ومقناس كل صحيا

عبدالله الملحم.

□□ كتب: عبدانه الكثيري:

انتتاع ٨ مراكر إعقافية بمنطف المدينة المنبورة لقذمنة الحجاج

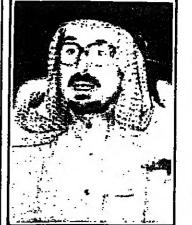
□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة _على عبد الرحمن العمري :

قامت جمعية الهلال الأحمر السعودي بانتتاح ٨ مراكز اسعانية مؤتنة بمنطقة الميئة المنورة وقد تم توزيع هذه المراكز على المنافذ البرية والطرق السريعة وتقاط تجمع الحجيج في المنطقة وذلك للعصل خلال موسم الحج ..

وقد تم توزيع أربعة منها على شارع الملك عيد العزية وباب السلام وباب المجيدي ومدينة حجاج البرعلي طريق السامعات اضافة الى افتشاح مركز اسعاف الأكمل على طريق المدينة _ مكة

كمآتم ايضا افتتاح ثلاثة مراكز اسعافية في منطقة تبوك موزعة في كل من حالة عمار الطلعة ، فجر هذا وقد تم تنزويد هذه المراكز بأحدث الآليات والأجهزة الطبية والكفاءات الفنية المرية اضافة الى تعيين اعداد من المسعفين المؤقشين تم اخضساعهم الى دورات ، والاستماع ألى محاضرات اسمانية مكثفة اشتملت على التصريف ببالطرق

والاساليب الطبية المتبعبة في مجمال



الجدير بالذكر ان جمعية الهلال الأحمر السعودي اعتمدت ضمن برنامج حج هذا العام افتتاح اكثر من ٢٠ مركزا مؤقتا موزعة على منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية والطرق السريعة تم شزويدها ودعمها بالأليات والفنيين المدريين اضافة الى عشرات المراكز الموزعة في المشاعر المقدسة

معهد محاتل ويجري التبرتيب للاستلام

النهائي له كُما تم انجاز مبنى معهد سبت

العلايه ويجبرى استكمال السلحات

الاضافية التي منحت للضامعة اخيرا

وجعلت المشروع بارزا على الشارع

العام ، اما معهد بلجـرشي فقـد تمت

اشافة دور كامل مع تحسين مدخله ، وفي

المندق يجري التشطيب النهائي لمبنى

وأضاف المدلج أن مشكلة مدخل

المعهد امكن حلها حيث بسادر صساحب

الأرض المسجماورة الطلحس بسن عملي

« عارضة البلد » بـاعطاء الجـامعة مـاً

تحتاجه استجابة لطلب معالي مديس

واختتم المدلج تصريحه بقوله ان

مبانى هذه المعاهد جزء من خطة طموحة

تنفذُها الجامعة لانشاء مبان لها ق

مختلف المناطق تتوفر فيها الامكانيات

اللازمة . والجو التعليمي المناسب ومما

تشتمل عليه كله اضافَّة الى الجناح

الاداري والضمسول هنساك مسألات

للمحاضرات تتراوح سعاتها بين ٣٠٠ ـ

٦٠٠ شخص تـؤدی دورا رائدا ق نشر

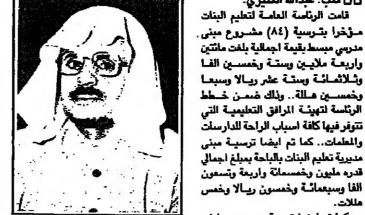
وثلاثمائة وستة عشر ريالا وسبعا وخمسين هللة .. وذلك ضمن خطط الرئاسة لتهيث المرافق التعليمية التي تتوفر فيها كافة اسباب الراحة للدارسات والمعلمات.. كما ثم ايضا ترسية مبنى 🗆 د. الصقير 🗈 مديرية تعليم البنات بالباحة بمبلغ اجمالي الاسعافات الأولية وضريات الشمس قدره مليون وخمسمانة واربعة وتسعون الفا وسبعمائة وخمسون ريالا وخمس كما تم ايضا ترسية عدد من عمليات

ترميم المباني المدرسية بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وتسعين ريالا.

و الثنين القادم :

وكيبل امارة الجنوف يترأس اجتمساعنا

لناتشة استعدادات المنطقة لغدمة المماع



: تانبا ميلدة تعليم البنات

ترسية ٨٤ مشروعا تعليميا

بشيمة ٢٠٤ مالاييسن ريال

🛢 د. عبداته الرشيد 🛢 ومن المتوقع ان يتم تسليم هـذه المشاريع خلال السنتين القادمتين.

وكيسل جامعت الامام المساعد يزور نرع الجامعة بطلجنوب

🗆 كتب عبد العزيز المقوشي :

قبام وكيل جنامعة الاسنام محمد بن سعود ألاسلامية المساعد ابراهيم الدلج بمزيارة لفسرع الجامعية بالجنبوب وقف خلالها على مقر الكليتين هناك ، يسرافقه مدير القرع الدكتور عبدالله بن مصلح ، كما اطلعا على المواقع التي يزمع انشاء مبان عليها في المستقبل وفق ما أشتملت عليه خطة التنمية الرابعة .

ثم تنجه المدلج الى كل من مدينة مصائل . وسبت العلاية . ويلجرش والمندق يرافقه المهندس صالح الاحيدب مدير الادارة الهندسية بالجامعة .

وقبال المدلج ان هده الزيبارة تمت بتوجيهات معالي مديسر الجامعة لتفقد المشروعات التي تم الاتتهاء منها أو التي يجري تتفيذها للمعاهد العلمية التـابعة للجامعة ، حيث تم الانتهاء من مشروع



🗖 ابراهيم الملج 🗖

الجوف -مكتب الجزيرة :

□□ كتب: عبداته الكثيري.

يتراس وكيل امارة منطقة الجوف الساعد عبد الرحمن اللحم أجتماعا همياح يوم الاثنين القادم بمقسر الامارة بسكاكا ، وذلك لمناقشة استعدادات منطقة الجوف لتقديم افضل الخدسات للمجاج المارين بالنطقة ، وذكر مدير العلاقات العامة في امارة منطقة الجوف عبد الرحمن العسكر بسأنه سسوف يتم خلال هذا الاجتماع الذي يضم مندويين عن الدوائر المكومية دات العلاقة بضدمات الحجاج كالشرطة والبلدينة والمستشفى والهالال الاحمر والأوقاف والتجارة والهاتف والمرور والنفاع المدني تحديد الاختصاصات والمسؤوليات على تك الجهات في عسكس الكشفي العد

وسمو ولي عهده الأمين بتجنيد الطاقات وتهيئة الخدمات اللازمة التي يحتساجها الحجاج منذ دخولهم الملكة ، وحتى عودتهم لبلادهم . الجدير بالذكر ان منطقة الجوف تشهد سنويا اعدادا كبيرة من الحجاج القادمين من العراق وتركيا وبلاد الشام

وبعض دول مجلس التعاون .

المرضى واشاد الضامدى بهذه الخطوة

التي ستعميل عيلي شعميق الروابيط

والعلاقات الاجتماعية وعن اضداف

اللجنة قال الغامدي انها تهدف الى القيام

بزيارات للمرضى بالستشفيات وتقديم

الهدايا لهم اضافة الى تقديم الساعدات

المادية للمرضى ولاسرهم اذأ ثبت للجنة

حاجة الأسرة الى العون كما ستلاحظ

اللجنة اوضباع المرضى ومدى الخدمات

الموفرة في الستشفيات كما تقدم اللجنة

هدايا للأطفيال حديثي الولادة وسيوف

تنسق اللجنة في هذا ألصند مع اقسام

العلاقات العامة في المستشفيات لتحقيق

واشار الغامدي الى أن اللجنة ستمنح

انصارها بطاقات عضوية دائمة لتسهيل

مهمة الاعضاء وقد تم اختيار اعضاء

اللجنة العمومية وهم : سعيد احمد ثائب

باستراحة المجاج المارين بمنطقة

الجوف ، واشار بأن معالي امير منطقة

الجنوف الأمير عيند الرحمن الأحمد

السديري اصدر توجيهاته لكافة الجهات

ذات العلاقة بالحرص على تقديم افضل

الضدمات وتوفير كافة السبل لراحة

الحجاج انطلاقا من سياسة حكومة

حضرة صاحب الجلالة الملك المفدي

💶 اختيار اعضاء لوضع خطة عمل اللجنة : عضد الاجتماع الأول للجنية اصدقاء المرضى بالمدينة المنبورة

🛛 المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة _مروان عمر قصاص:

بمنطقة المدينة المنورة على حصدان الغامدي مساء امس الأول يمقر غرفة المدينة المنورة للتجارة والصناعية الاجتماع الذي عقدته لجنة اصدقاء المرضى بالنبينة وقد بدأت الجلسة بحديث من الغامدي اشار فيه الى الأمر السامي الكريم بخصوص ايجاد لجان اصدقاء

ترأس مديير عام الشيؤون الصحية

الجامعة فقط وانما هي تحت تصرف منّ يحتاج اليها في كل مدينة فيها معهد . كما تشتمل مبائي المعاهد على مساجد وساحات لمراولة الانشطة . ومكتمات سياسة هكومتنا الرشيدة بقيادة رائد

الثقافة والمعرفة ولا تقتصر على منسوبي

يتوفر فيها ما يصبو اليه عشاق القراءة والمطالعة والبحث . وكل ثلك انسجاما مع العلم الأول فهد بن عبد العزيز امد الله في

شركة الملاحة العربية المتنب السام : ت ٨٣٢٨٧٢١ تلس ١٠١٢١ يونيشيب الرياض : ت ٨٣٢٨٧١ تلس ٢٠٢١٨ ارشيب حبدة : ٢٥٢٢٨١ تلس ٢٥٦٢٤١ ارشيب

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطيي للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اسم الماخرة
الدمام	10/V/50	د في رجلة ٢٣٢ ما IABUD
العصام	10/4/21	این باجة ۱۵ ما IBN BAJJAH
العصام	10/4/54	
الدمام	10/4/41	
جدة	10/4/61	KHALID مالد بن الوليد / ٢٢٣٤ KHALID الله الله الله الله الله الله الله الل
جدة	10/4/4.	JEBEL ALI 2. // جلك عاي //
جدة	10/4/4	AL AHMADIAH (۷ الأحمدية الاحمدية (Ex HAMMURABI) (ممولة محورابي سابقًا)

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشكدت الاصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيًات.

الوكيد: يوسف بن أحمد كانو

		i
TYV (I. Tellow Ob. Vo.).	The state of the s	
مام ا	. السنة	
A . AA. 27A . A		
	THE STREET STREET	
C 715117		
ياڪ.	تڪسن ١٠١٠١	

۲۵۲ر.ب۱۲۵۲۱ 11901-11 ١٠٢٠٢٨ كانو

POYTANT 712 CIECL ... AIC اد،۲۰۶ كانتىب

رئيس غرفة المدينة التجارية ، عوض هندي رجل اعمال ، ابراهيم غلام ، عبد العزيز بن زاحم ، سمير شأهين ، فريد

🗷 🗷 الحقابلة الشخصية ١٧ الجاري:

🛘 🗗 بىريىدة ـ مكتب الجيزييرة ـ عبدالرحمن الفراج: بلغ عدد الطالبات اللاتي تقدمن لكلية

■ كلية الثربية بالإماء : بىدء تىجيىل السطلبــة والسطالبات المنتبين السبت التادم

ونوه بأن الكلية ستعقد مقابلة شخصية بالنسبة للطلبة المتسبين اعتبارا من يسوم السبت ٢٤/١١ وحتى يوم ۱۱/۲۸ ومن ثم الإعلان عن نتيجة المقابلة والتي على ضوئها سيتم تحديد عدد ألمقبولين للدراسة

□ الإحساء -عبدالله الملحم: حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميـة يسوم السبت القنادم مسوعند بندء التسجيل بالكلية بالنسبة للطلبة والطالبات الراغيين بالالتحاق بها عن طريق الانتساب .

قال ذلك وكيل الكلية عبد العنزيز بالطيور وأشار بأن فتدرة التسجيل ستستمر لمدة أسبوع وذلك بنهاية دوام يوم الأربعاء الرابع عشر من هذا الشهر .

في وقت لاحق .

التربية للبنات في بريدة حوالي ٢٥٠ طالبة

حتى نهاية هذا الاسبوع. ذكر ذلك أـ (الجزيرة) صالح محمد البليهي مدير ادارة الكلية بالنيابة وقال أن الكلّية فتحت باب القبول لمدة شهـر وأحد وتم تسجيل هـذا العدد ثم قبـول ٢٢٠ طالبة منهن وتم وضع بقية العدد احتياطيا وسيتم قبولهن حسب امكانيات

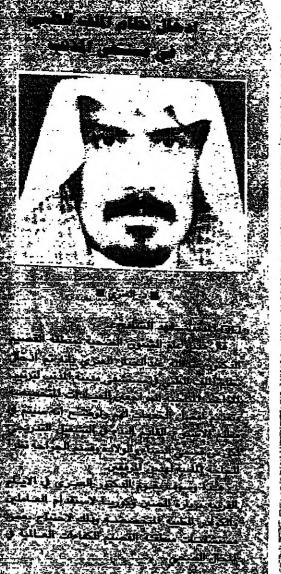
واشار الى ان الكلية لم تقبيل سوى أوراق الحاصلات على تقديـر ممتار أو چيد جدا وقد فتح المجال امس لبعض الحاصلات على تقدير جيد.

واوضح البليهي انبه تم حتى الآن تسجيـل حـوالي ١٥٠ طالبـة في تسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية وحسوالي ٤٠ طالبـة في قـسم النـبــات والحيوان وحوالي ٣٠ طالبة في قسم اللغة الانجليزية وهذا يعتبر تسجيلا ميدئيا فقط قابلا للزيادة حيث سوف يتم اجراء مقابلة شخصية تستسر من يوم ١٧ الشهر الحالي وحتى الخامس والعشرين منه. وستكون في صميم التخصص.

الجدير بالذكر ان كلية التربية للبنات ببريدة تم افتتاحها مطلع العلم الجامعي ١٤٠١هـ وتم هذا العام تخريج الدفعة الاولى منها وقيها خمسة تخصصات هى الدراسات الاسلامية واللغة العربية والحيوان والنبات واللغة الاتجليزية.



□□ الطائف عند الجرارة عهدي عنده وي سير حال إن السير الله وأنس المها حداد في الله المالية الشارع اللها



ng Papalanan kalandaran da ka

ندوات ارشادية للطالبات بجامعة ام القرى

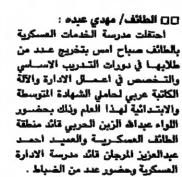
□□ مكة الكرمة -مكتب الجريرة-سلوى التؤسري. اعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن موعد الندوات الارشادية لاعطاء الطالبات الراعبات فكرة عن اقسام الجامعة وستكون مواعيدها كالتالي: ـ قسم كلية الشريعة ـ تربري واصول الفقه وفروعها: يوم الاحد ١١/١١ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة. ـ قسم كلية اللغة العربية ـ أداب ونحر وصرف ونقد وبلاغه: يوم السبت ١١/١٠ من الحادية عشرة الى الواحدة

ـ كلية الدعوة واصول الدين قسم كتاب وسنة وعقيده الاثنين الموافق ١١/١٢ من الساعة الحادية عشـرة الى

ـُكلية العلوم التطبيقية والهندسية _قسم الكيمياء _ الاحد ١١/١١ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة. ـ قسم الكيمياء: الاحد من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا. ــ قسم الأحياء الاثنين ١٢/١٢ من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا. ـ قسم التربية الغنية الاحد ١١/١١ من التاسعة الى الحادية عشرة.

ـ بالنسبة لقسم الرياضيات والانجليزي والجغرافيا فعلى الطالبات مراجعة نائبات الاقسام. .

بحضور قائد منطقة المدرسة المدمات المسكرية تمتفل الطائف العسكرية امس بتضريج دورات جديدة



هذا وقد بدأ الحفل في المساعة التاسعة والنصف صباحا بتسلاوة ايات من الذكر الحكيم تبلاها الطالب عبدالخالق الثمالي.

ثم القى قائد المدرسة كلمة قال فيها : ان حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز المدىان تألوجهدا في تقديم كل ما فيه رفعة الوطن والمواطن وإن هذه الاعملال تتحدث عن نفسها دون التحدث عنها كما انه بالامس القريب تم افتتاح بعض المشاريع التابعة لوزارة النفساع والطيسران حسيث قسام مساحب السمو لللكي النبائب الثباني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح مركز ومدرسة سلاح الاشارة وملاحق اخرى في المركز وهذا دلالة واضحة على اهتمام

سموه بمنسوبي قرانتا المسلحة الفتية.. ثم كلمة هيئة التدريس وقام بالقائها نيابة عنهم جابر الحوراني ، ومن ثم كلمة ، الضريجين القاها الطالب سعد عيد القمري ثم أدى الخريجون القسم .

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بللدرسة النتيجة العامة للدورات وتشرف أواشل الطلبة والفاشزون باستبلام الشهادات والجوائز والرتب العسكرية من قائد المنطقة وجامت النتائج كالتالي:

أوائل الدورة رقم ٤٦ (قسم الكفاءة المتوسطة) الاول مشعبل دليل مساعد الحربي _ممتاز ، الثاني عبدالله الحسين رعيبي ُ الشمراني - جيد جدا ، الثالث سعود عشباق راجي المربى ـ جيد

أوائسل الدورة رقسم ٤٧ (قسسم الابتدائي): الاول عبدالله حمزه عقاب المالكي ـ ممتاز ، الثاني حامد حاسن المالكي _معتاز ، الثنائث حسن احمد الحدري _ممتاز.

أوائل تكريب القرد الاساسي (رقم ١٧) : الاول عبائض مسترح مبارك الغامدي ـ جيد جدا ، الثاني على سعد علي الأحمري ـ جيد جدا ، التَّالَث حسين احمد حامد السليماني ــجيد جدا ،





القطائل من الإحتقال []

أوائل الدورة رقم (١٨) تدريب القرد الاساسى : الأول نخيل الله محمد حمود الشريف ـ جيد جدا ، الثاني عبدات مقلح عنمي الجهني _ جيد جدا ، الثالث محمد عبد أنه شارح البقمي ـجيد جدا ،

الدرسة من مدنيين وعسكريين لما ابدوه من مجهودات في الدورات ثم اختتم الحفل وتوجه الجميع الى مسالة الطعام لحفسل الشاي الذي أقيم يهذم المناسية.. كما تم بعد ذلك تكريم بعض منسوبي

■ تعليم البنات بالمنطقة الشمالية:

تطيميا ني عرعر وطريف ورفعاء

□□ عرعر _ مكتب الجزيرة _ صالح

قبال مديس تعليم البنات ببالمنطقة الشمالية مىالح القبيسي ان رئاسة تعليم البنات تتقد حاليا ٢٢ مشروعا تعليميا بالنطقة الشمالية فكل من عرعر وطريف ورنحاء، حيث كان نصيب مدينة عرعر من هذه الشاريع ١٥ مشروعا في كل من حى الساعبة والنيسلية والعزيزية بالأضافة الى مستودع.

وتكر القبيني أن هناك أيضا ثلاثة، مشاريع بمدينة طريف واربعة مشاريع اخْرى بعدينة رفعاء.. وقبال أنه تم الانتهاء من بعض هذه المشاريم ولايزال البعض الأخر قيد التنفيذ. وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشروعات ستين

مليون ريال. ومن ناهية لخرى قال القييمي ان عد الطالبات يزيد على ١٩ الف طالبة يتلقين تعليمهن في مندارس المنطقية في شتى

اخبار احناطق

ಚಿತ್ರಾಯ

تفريج ١٧ طلبة من المعدد الصمى بمكة

للسام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ. سبع عشـرة طالبة وهي الدفعـة

ومما يذكر أن الطالبة الملتحقة بالمعهد تعين على المرتبة الثانية عند

٥٥ وكة الكرية:

مظنتة وانارة ورصف مقطط للشرائع

للجاهدين من قبل أماتة العاصمة المقدسة وتبلغ التكلفة الأجمالية

اكترمن ١٢ مليون زيال وسيمدم هذا المشروح اكترمن ٢٦٠٠ قطعة

يدء تبول المتجدات بالكلية المتوسطة

ييدأ يوم الاحد القادم قبول الطالبات المستجدات بالكلية المتوسطة

للبنات بعرعر للعام الدراسي ٥٠٠٦-١٤٠هـ. وذلك في جميع الاقسام

المرجودة حاليا بالكلية. ذكر ذلك الجزيرة مدير تعليم البنات بالشمال

١٥٠ كثانا بالمسكر الدائم بسوج عكاظ

ويشارك في هذا المسكر كشاف

مناطق الملكة وعددهم ١٥٠ كشافيا

بالاضافة الى الهيئة الادارية والقيادات

هذا وسيتم خلال هذا المسكر تنفيذ

عدد من البرامج والانشطة للشياب

الكشفية الكلفة.

🗅 مكتب الجزيرة _ صالح حمود القاران.

تم تسليم مشروع سغلتة وارصنفة وانارة المخططرةم (٢) بشرائع

تخرجها تعين بأحد مستشفيات الملكة بالمرتبة الضامسة الدرجة

الأولى للمعهد منذ تأسيسه علم ٢٠١٤هــ

سكنية في هذا المخطط

صالح ابراهيم القبيسي.

🗀 الطائف _مهدي عبده:

تقيم أدارة النشساط الاجتمساعيي

والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية

الشباب معسكرا كشفيا تمهيديا وذلك

بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحى الثانوي للبنات بمكة المكرمة

🖻 السديري 🖷

الجبرلة قرابة السباعتين استضدمت

خلالها اللجنة سيارات مجيبء لوعورة

النطقة وقد شاهدت اللجنة اعمال الاماتة

حيث قامت أجهزة أمانة المدينة المنورة

خلال الايلم الماضية بسردم العديد من

الستنقعات في المنطقة وتسويه الاراضي

وتوعية المزارعين في المنطقة باخطار مياه

الجارى على الصحة العامة في حالة

تسريها آلي مزارع المنطقة. كما قسامت

وزارة الصحة بمثابعة من مدير عام

الشنون الصحية/علي حمدان الغامدي

بجهود كبيرة في عملية التوعية ورش

البيدات العشرية لابادة الاقبات

الجدير بالذكر ان اللجنة عقدت

اجتماعا سابقا في نهاية الشهير الماضي

انارة كاملة مع تامين وايت مياه للشرب

كمآ تكفل الهلال الاحمر بتأمين خيمتين

وسيارة اسعاف مع سائقها.. وتكفل

الستشفى بتأمين نقطة صحية تتكون من

طبيب وممرض وسيارة اسعاف وخيام

واسماقات اولية كذلك تكفل الدفاع

المدنى بتأمين فرقة اطفاء. وتكفل المعهد

العلمي بتامين خيام وإذاعة.. وتكفل

نادي الدرع بتأمين ثماني خيام ووايت

مياه ويعض اللوحات الارشادية وتأثيث

وتكفلت لوقناف الدوادمي بناقسامية

مسجد مؤقت مؤثث تأثيثا كأملا ووضع

برادة مياه بجانبه مع جهاز الميكرفون

نهار للمحاقظة على الأمن وكذلك تكليف

مكتب جريدة الجزيرة بتأمين صحيفتي

ويشرف على هذا العسكر رؤساء

الدوأش المشاركة ويدير المسكر عبدات

الطخيس ويساعده كل من عبداله المهتا

وعبدالعزيز الخريجي والموجه الكشفي

التابع لادارة تعليم الدوادمي. وتجسري

الاستعدادات على قدم وساق لاقامة هذا

المسكر استعدادا لاستقبال شبوف

هذا وقد حضر الاجتماع وكيل الامارة

احمد للنيفي ومدير الشرطة العقيد

حسسين فطاني ومدير كهرياء المنطقة

بالنيابة محمد الحسيني ورئيس البلدية

المهندس عبدالرحمن العميل ومدير مركز

الدفاع المدنى النقيب عويض الجعيد

ومديس اوقساف الدوادمي الشبيمخ

عبدالرحمن ابو بكر ومدير الهلال الاحمر

عسل أدم ومديسر مكتب (الجسريسرة)

بالدوادمي سعد الطميس وعبدات المهتأ

نيابة عن رئيس نادي ألدرع ورئيس قسم

النشاط الدرمي بأدارة التطيم عبداث

الجزيرة والسائية في المسكر يوميا.

وتم تكليف الشرطة والمرور بتامين

ادارة المسكر.

واملم دائم په.

الزراعية.

🗷 🗷 ترأسه أمس أمير الحوادمي:

اجتماع لمناتشة اقامة معكر

لضيسوف الرهون بطلدوادمي

لبحث ذات الموضوع.

لجنة تبحث الموضوع على الطبيعة ني منطقة الغليط بالحدينة

□□ للنينة للنورة ..مكتب الجزيرة ـ. مروان عمر قصاص:.

الرائيس الارمازية المكافيين المسادر المسادر المسادر

ترأس منباح امس الاول معالي وكيل امارة منطقة المدينة للثورة سعد الناصر السديري الاجتماع الخاص لناقشة وضع محطة تتقية للجاري في منطقة دالغليل، والاضرار التي قد تعدث من جراء تسرب مياه المجآري في المنطقة المذكمورة التي تكثمر فيهمأ الاراشي

وقد حضر هذا الاجتماع معالى امين المدينة النبورة الهندس/عمير عبداته قناشى ومديسر علم المساريع الزراعية بوزارة الزراعة وللياه/خالد الدعيان ووكيل الشئون البلديية للشئون الفنيية ببالنيابية عمالح الهيذلول ومديسر عبلم المسحة الوقائية /عمران كاتب ومدير عام الشئون المحية بالديتة المنورة/علي حمدان الغامدي.. ومديس المياء والمصاري/عادل شبره ومساعد امين المعينة الشُدُون الفنية المهندس/انور مصطفى الياس ومساعد الامين للشتون البلدية المهندس/مسروان فهمي وقد استغرقت الجلسة اكثر من ساعة ونصف اطلع خلالها الحضور على تقارير اعدتها الادآرات ذات العلاقة هنول الموضنوع والخطط العامة لمواجهة اخطار تمسرب

ويعد انتهاء الاجتماع قامت اللجنة يرافقها معائي وكيل الامآرة ومعالى لمين المدينة ومدير عبام الشئون الصحيبة بجرلة ميدانية على الطبيعة لمشاهدة الجهود للبذولة من اماتة المدينة المنورة والشئون الصحية للحد من هذه الظاهرة لحماية الصحة العامة، وقد استفرقت

🗖 🗖 الدوادمي _مكتب الجسزيـرة _

عقد اجتماع مساء امس الاربعاء

ترأسه امير الدوادمي ابراهيم العرفج

وذلك لمناقشة اقنامة معسكر لضدمية

ضيوف الرحمن لهذا العام وقد اتفق

الصاخبرون على عدد من القرارات

والتكليفات وهي ان بيدا المسكر اعتبارا

من يوم ٢٠ الشهر الحالي وينتهي يوم ٢٠

وان تتكفل الامارة بشأمين الكبراسي

والبلامية تكفلت بالنظافة الصامة مع

ايجاد ثلاثة عمال بصفة مستمرة مع

عمليات الرش والتملهير وتأمين عدد من

الخيام بواقع عشر خيام وتسأمين مياه

كشأفا مسع القاشد الكشفي وست خيام

ويعض اللمسقات والأنبشورات

الشبركية السعبوديية

تحتفل بمناسبة انتقال

مكاتبها الى المقر الجديد

للالكترونيات حفل عشاء يموم امس

الأربعاء في فندق مخزاميء احتقالا

بانتقال مكاتب الشركة من مقرها

القديم بشارع الوزيس الى مقرها

الجديد على شارع العليا العام

وأند حضر حفل العشاء عدد كبير

من عملاء وموزعي الشركة وخبراء

جنوبي أسواق العمرو .

الالكترونيات والتكيف.

اقسامت الشبركية السعبوديية

للالكترونيات

وتكفلت ادارة التعليم بتأمين عدد ١٥

وتكفلت كهرياء المنطقة بانارة المسكر

سعد الطفيس:

ذي الحجة القادم.

والاشراف العلم.

🖸 كتب: عبدالله الملحم أبلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمة بالتعليمات الضاصة بتعليم الكيار ومحو الامية للعام الدراسي القادم ._412.7/2.0

● تبدأ الدراسة بجميع مدارس تعليم الكبار ومحو الامية بالملكة اعتبارا من مساء يـوم السبت ٢٢ من شهــر ذي الحجة القادم .

والقصول بحساب جملة المكافأت المنتظر مسرفها للعاملين في المدارس المقترح فتحها حتى نهاية العام المالي على اساس رواتبهم الفطية وذلك للتأكد من عدم حدوث عجز في البند خلال العام المالي . ● تعملي الاولوية لفتم الفصول في المدارس القائمة ذات الكثافة العالية مِن الدارسين المسجلين بعيد التحقق من جدية ودقة عملية التسجيل .

لا يجوز تجاوز العدد المدد من

الكا على البعتون الثاني :

تعیین ۵۱ مدرسا

جديدا بمفتلف المناطن

أصدر وكيل وزارة المعارف المساعد

للشيؤون الادارية يسوسف الجمعان

قرارات بتعنين ٤٦ مندرسا جنديدا من

خريجي عند من معاهد المعلمين وذلك على

المستوى الثاني من لاتمة الوظائف

التعليمية وهم من معهد المعلمين بخميس

مشيط سعيد محمد مبارك القصطاني _

وصعيد محمد احمد القحطاني ومنصور

على حمود _ ومسريح سسالم الحصان _

عينى محمد القحطانى _ عوضه سعيــد

الشهراني _سعيد سعد آل مبشان _عيد

الرزاق أحمد الغامدي _ فهد محمد

العرداني - وراشد احمد الغامدي -

روچسين تامير عكوس ـ وحسين عبل

الشن _سليمان عيد سليم.

فهد عبدآت الهدلق ..

جديع الرويلي..

ومن معهد المعلمين بضباء مسلم عوده

ومن معهد المعلمين بالشرج مقعد عامر

الدوسري _ حسن عبدالله ضرير _ فهـد

راشت عیسی جمیعه _ ومحمد حمد

الدوسري _ سفر هضييان الدوسري _

ومن معهد المعلمين بالزافي _

عبدالرحمن فيصل الفهيد ـ راشد

سليمان الجاسر _ احمد راشد الرومي _

عبدالرممن محمد الشايع ـ ومسألع

عبداف العقيل - وخلف محمد الجاسر -

وجاسر تلجي الجاسر _ وعيدات عين

ومن معهد المعلمين بطريف ناصر حمد

الطلاع ـ وعبدالكريم شايسل الخملعي

العنزي _وفرحان جرمان الرويل _وعامار

ومن معهد المطمين بتيماء خلف عائد

ومن معهد الملمين ببيشة فهد مهدى

السواط ومحمد مقبل الغامدي وميارك

فراج الحارثي - وعبدالرحمن عبدات

البيشي _ وعلي عبداله الغامدي _ على

صالح الزهرائي _وصالح احمد القرني _

وصالح عبدالة الزهراني _وشارع محمد

البيشي ـ وسعد حامد الغامدي.

العنزي ـ ومطير شباط الفهيقي..

□ كتب خالد الهويش:

وقد جاءت التعليمات عبل النجس

● تقوم المنطقة قبل تقرير فتح الدارس

🖼 امتعدادا لهوسم الحج : اجتماع لمشرفي ورؤساء اقسام البيئة بالبلديات الفرعية بمكة

خالد المنيع :

بمكة الكرمة اجتماعها الثالث مع مشرق ورؤساء اقسام البيئة بالبلديات الفرعية لمناقشة الموضوعات التي تخص البيثة اثناء موسم حج هذا العلّم _ ٥٠١٤ هـ

الكافتيريات المتحركة ووضع الشووط

الصحية المتطقة بها كما تم في الاجتماع مناقشة محضر الاجتماع الذي عقد ببالقسم الوقبائي بمدينزية الشوؤون الصحية بمكة الكرمة لدراسة اوضاع البينة خلال موسم هج هذا العام .

الانتهاء

وانشساء اخسرى ببلدة جنة بحائل

عبدالله المنصور:

الشهير ، وقد تمت زراعة ما يقارب ١٥٠٠ شتلة من مختلف اصناف

مِراميلُ النظافة على الثارل .

الادارة العامة لتعليم الكيار ومحو الامية وأيضاح الدوافع الملحة لذلك ويشترط ان يكون في حدود سماح البند المخصص للمكافأت وبعد فتح الفصول في المدارس القائمة ذات الكتافة النظامية كما لايجوز فتح مدرسة او فصل بعد مضي شهر من يداية العام الدراسي .

🛲 أبلغتما وزارة المعارف لجميع المناطق التعليمية:

 العمل على فتح مدارس تعليم الكبار ومحو الامية في مقار المدارس الشانوية والمتوسطة كلما توفرت في المدن والقرى لما يكفله ذلك من راحة للدارسين باستخدام مقاعد اكثر ملاءمة من مقاعد الدارس الابتدائية ولما يشيع فيهم من ثقة بأنفسهم واحساس باحترام الاخرين

● العمل على استقبرار الدراسة بالدارس والتأكد من نظامية الفصول خلل الشهر الاول من العنام الدراسي بالمتابعة الميدانية وعدم السماح باستمرار فصل يقل عدد المنتظمين فيه عن ٢٠ دارسا بالمدن وعن عشرة دارسين بالقبرى كصد أدنى، فناذا قبل عبد

المدارس والغصول الابعد الرجوع الى المنتظمين عن ذلك يغلق الفصسل ويضم

عقدت ادارة مسجة البيشة المركنزية

وتم خلال الاجتماع : تقويم الحملات الكثفة والتي تعت في بلديات جرول والمسقلة والهنداوية والحرم ووضع برناسج جديد للحملات المكثفة على المطاعم والمحلات العامة للغترة القادمة والتي بدأت عملها في منتصف ألشهر الملضي بالاضافة الى مضافشة مسوضوع

من حديقة

🗆 حسائسل ـ مكتب الجسزيسرة ـ

تم الانتهاء من تسويس وتشجير حديقة عامة ببلدة جبة بمنطقة حائل ، واوضح رئيس بلدية جبة فهد عبدالله الصقية بأن مساحة الحديقة تبلغ ٦ ألاف متر مربع وتقع قسرب مصب الشلالة بجوار جبل ام سنمان

وأشار بأنبه تم الاعلان عن عمل حديقة جديدة داخل المخطط السكنى الذي تم توزيعه على المواطنسين منذًّ فترة وذلك على مساحة ١٠ ألاف متر مسريع ، وتم الانتهاء من جميع الاجراءات اللازمة لتتفيذها قرييا . وقال انه تم توزيع عدد كاف من

صدور التعليمات الخاصة بتعليم الكبار ومحو الامية للعام الجديد الدارسون ألى فصل اخر بنفس الدرسة

بالصف الواحد في المدرسة على اكثر من فصل واحد أذا قل عدد المنتظمين منهم عن ٣٥ دارسيا وليست العبيرة بعيدد

لعضمواته المركئز وعدهن شلاثون سيدة وفتاة واقامة المعاضرات عن رعاية الامومة والطفولة ومسابقات ثقافية متنوعة والاطلاع على الكتبات. وقد تمت زيارة مركز التنمية بمكة المكرمة ويدوم الثلاثاء القادم سيازين المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة.. وكذا جمعية ام القرّى الخيرية النسائية .. ويتخلل هنده الزيبارات اقنامية بنعض المحاضرات الثقافية الهادفة وتبادل الآراء التي تهدف الى زيبادة تفهم

ذكر ذلك أ_ (الجزيرة) مدير المركز عبدالعزيز عباس الاحمدى وقال انه سيعقد يوم الاثنين القادم اجتماع اللجنة الاملية لدراسة المشاريع التي تحتاجها اللجنة وكذا البراسع المتنوعة التي سينفذها المركز خلال هذا العام..

بسلجر

بمساجر حبائيا بصبرف مستحقات المستقيدين من معاشات ومساعدات وأسر السجناء عن العام المالي ١٤٠٥

وقد بلغت المبالغ المقرر صرفها تسعة ملايين ريال. هذاويخدم المكتب ما يقارب من ٣٦ قـرية وهجـرة في منطقة السر الواقعة بالجهة الشرقية من مدينة الدوادمي. ذكر ذلك لـ (الجّزيرة) مدير مكتب

الاجتماعية بمكة المكرمة يعد براميج ومحاضرات توعية

مركسز التشمية

🛘 🗘 مكة الكرمة -مكتب الجزيرة

العضوات دور الانشطة النسائية المختلفة التي يقوم بها المركز.

للضمان الاجتماعي

صرف ۹ ملايين ريال

عبدالعزيز الحصيني.

بوادي فاطمة بالجموم بمنطقة مكة المكرمة عددا من الزيارات المسادلة

🛘 🗀 النوادمي ــمكتب الجزيرة ــ سعد الطخيس:

بمقر المعسكر الدائم بسوق عكاظ على طريق الرياض للاعداد لمسكر الحج. وقد بدأ المعسكر اعتبارا من اول ذي القعدة الجاري ويستمر لدة خمسة عشر

عبيد أنه الحازمي: ينظم مركز التنمية الاجتماعية

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي

الضميان الاجتماعي بسياجر عمير

ان وجد كما يراعى عدم توزيع الدارسين

 نظراً لتوحيد بدء الدراسة الاسبوعية في جميع مناطق الملكة يجب ان تبدا الدراسة مساء السبت وتنتهى بنهاية دوام مساء يوم الإربعاء من كلّ اسبوع بواقع خمسة ايام في الاسبوع وفي حالة الضرورة للتغيير يسرفع عن ذلك للادارة العامة لتعليم الكبار. € تنولى اقسام تعليم الكيار بجميع

مناطق التعليم عملية اختيار وتكليف جميع العاملين بمدارس تعليم الكبار ومحر الامية وذلك باتباع الاتي . يعمم على المدارس النهارية الابتدائية لترشيح من يرغب العمل بمدارس محو الاميئة وتعليم الكيار وذلك قبسل بدء الدراسة بوقت كماف ويعد وصبول الترشيحات الى اقسام تعليم الكبار يتم

التكليف بناء عبلي تقاريرهم الفنيسة والادارية بالمدارس النهاية والليلية على الموجهين أن يتأكدوا عند المتابعة الميدانية من قيام مدير المدرسة مهما كان عدد فصولها بتدريس ست حصص اسبوعيا تندريسا فعلينا ويعتبر قينامه بتدريسها شبرطا اساسينا لاستحقاقه المكافأة ومن ثم توزيع باقى الحصص على الدرسين المختارين بحيث لاينزيد تمساب الدرس عن ١٥ حصـة فعليـة

 يتم حساب مكافأة المدرس على النحو الراتب الاساسي × عدد الحصيص

هنذا وقد طلبت الوزارة من جميع المناطق التعليمية التقييد بذلك ومسوافاة الادارة العامة لتعليم الكبار ومحو الامية بالوزارة في نهاية شهر مصرم القادم ببيانات مفصلة عن عدد واسماء ومواقع المدارس التي تم فتحها بالمدن والقبرى وعدد الدارسين المسجلين بكل صف وعند واسماء العاملين بكل مندرسة ومقدار رواتب كل منهم ومقدار المكافأة المستحقة لهم شهريا وذلك وفق ما استقر طيه العمل على ان تخطر بعد ذلك بكل تعديل يحدث نتيجة اغلاق بعض

القصول او الدارس .

الاسبوعية له + ٢٠٪ منها للتشاط

دعتنا نعتدم خدماتنا ديث المائية



اكة عكى مراسليك باستخدام الرمز البريسدي



يناسب ويفيد مشيرا الى ان هذا المركزهو واحد من خمسة وعشرين مركزا قامت وقد بدأ الحفل في الساعة التاسعة جامعة الامام بافتتاحها في مختلف مناطق والربع بثلاوة ايات من الذكر المكيم الملكة بلغ مجسوع طلابها ٨ ألاف فعشهد من سمر البراعم ثم رحلة مع ألامسعى فنشيد انا رجعي تلاه توزيع وقال بان مركز الشفا شم ٧٠٠ طالب الجوائز ثم مشهد من الشعر المر قاموا بعمل عدد من الانشاطة المختلفة فقطرف اعقبه مشهد من تربية الاولاد كما اتيم معرض احتوى على عدد من الاعمال المختلفة لشباب المركز..

الإعلام الغربي.. وذكر مدير للركنز الشيخ عبدالة

المقباني بان اقامة مثل هذه المراكز

جامت بهدف شغل وقت فراغ الطلاب يعا



شبلء ثم توزيع الجوائيز مرة أخبرى

□□ كتب على العثمان :

أحتفل مركز الشقا الصيقى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يهم أمس الأول باختتام انشطته لهذا العمام التي استمرت خملال الإجمازة

كلاه كلمة لمدير المركز ثم انشهودة وانا

عليها أن يسلمها الى أقرب قسم مرور وله الشكر..

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ان يسلمها الى مرور الدينة المنورة...

القنصلية اليمنية بالدينة النورة....

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان عبداد بن سليمان الفرحان مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٠٨٨٦٥ وتاريخ ١٠/١/١٢/١٩هـ

سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لا آرة الأحوال الدنية

في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الصنيطة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها

● يعلن السيد/ عادل صلاح عبدالجبار عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٤٠ الم

١٩٨٢ رقم ٢١٦٢٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برجي ممن يعثر

● يعلن حبيب الله خان زيد الله خان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٩

رقم ١٤١٧٠٧ وتاريخ ٢٢/٧/٢٢ ١٤.... صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر

● يطن جمال حسين ممالح يماني عن فقد رخمية قيادة خصوصي رقم ١٩٧٤٨٤

منادرة من الدعام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدينة المتورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدينة المتورة المواطن

الرويضي عودة عوجة الصبحي مفيدا لن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٦٤٥ وتأريخ

٦/ ١٢٩٤/١٠ هـ... سجل الدينة النورة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة او أقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحقيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

الدينة المنورة/ يعلن رجب عزت على الجدي عن فقد استعارة سيارة عازدا موديل ٨٢ رقم ٢١٠٠٠١ مسادرة من مرور الدينة المنورة يرجى ممن يعشر عليها

الدينة المنورة/ يعلن لعدد نلجي محمد نلجي اليماني عن نقد جواز سفر رقم ١٩٥٥ وتاريخ ٢/١٩٨١م يرخى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مندى.

بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد أبراهيم جار الله

البريدي مفيدا أن دفتر شهادة ميلاده رقم ٧٤٧٥ وبتاريخ ١٢/٧/١٣ عدهـ سمجل

بريدة قد فقد منه ... يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاد أرة الأحوال المنية فيبريدة

أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حياة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخير بانه تقدم لها المواطن فرحان احمد فرحان

الكناتي يطلب اسم القبيلة الشهري بحيث يصبح اسمه فرهان لحمد فسرحان

الكتاني الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق...

عدرسفرةكفولط التردى الجنسيخ انعمان محمدفولواكممرفان

بتَا شِيرَة خروج نهائى – يرجى ممت له أ ميَّ حقوص أومطالبه

على المذكور بسرعة مراجعة المؤسيسة خهيلك تملائة أيام

حذ تاريجه أ والاتصال على تلغويث رقم / ٤٧٧٨١٣٨

تلك المنة . مع إستكر

والمؤسسة غيرمسؤلة عن أى التزامات قد ترد بعد

مؤسَّسَة الرَّبِيلِ للبَّاءِ والمِناولاتِ

- i printenti printe i ● يعلن السيد محمد اسماعيل السيد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٨١٨٤ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ.. صادرةً من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر..
 - تعلن المحكمة الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم ١٤ بانه تقدمت اليها المراة حصة بنت عبدالة بن عبدالعزيز الهويمل طالبة فسع نكاحها من زوجها محمد بن محمد بن عبدالرحمن لغيبته لذا تأمل المحكمة ممن يعرف عنه شيئا مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها
 - تعلن شركة عمر قاسم العيسائي المجدودة عن فقدان استمارات السيارات التابعة لها بالارقام التالية: ١ _ سيارة مان رقم اللوحة ٤٠٥٥٥٦٩ موديل ٢٨١ _ سيارة مان رقم اللُّوحة ٢٠٥٥٥٧٠ موديل ٨١ رجاء على من يعثر عليها الاتصال على هاتف الشركة رقم ٤٧٧٣٦٦٠ او تسليمها لمقر الشركة وشكرا..
 - تبوك/ تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد لوحة سيارة جيب بكب تويوتا موديل ٧٨ رقم ١٦١٢٨٦٧ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.
 - قبوك/ يعلن منيف متعب غالي العثيبي عن فقد استمارة سيارة شفرليت سوير مان موديل ٨١ رقم ٤٩٧٤ مادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

(باترومين للنسويق بترومين للتسويق

تعلن أنها ستمنح موظفيها الستالية أسماؤهم تأشيرات خروج بدون عودة

تاريخ للغادرة

T/1/10/17

الاسهم الجنسية ١- ادقارم. بوراس فلبيني

١- رامون بابيد فلييني PAO/A/14 ٣- ه . ب.جيفارل فلبيني 41/1/0/5

فعلىمَن له أيّ مطالبة أوحقوق تجاه المذكور، مراجعة المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظهران، قرب جامعة البترول والمعادن أوالانصال بهانف رقم (٨٩١٣٤١١) تحويلة رقم (١١٨) فسم شيون الموظمين خلال اسبوع واحدمن تاريخ لشرهذا الإعلان وتن تتحمل المؤسسة أي مستولية بعد هذه المفترة المحددة واللهالموقق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن عوضه يحيى جمعان صود الغامدى مساحب الحفيظة رقم ٢٠٢١ وتاريخ ١٨٩/٥/١٨<u>مــ سجل</u> بالجرش طالبا حنف اسم جده الثاني حمود واضافة الشهرة أل حمود حيث سيمتبع اسمه بعد الحذف والاضافة كالآتي عوضة يحيى جمعان ال حمسود الغامدي ومن له معارضة على أسم المذكور يتقدم ألى هذه الادارة خلال شهر من

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر محمد منصر ملحان أل الحارث مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٥٦٩٣ وتاريخ ۱۳۹۹/۲/۱۵هـ.. سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في تجران المواطن على راشد مهدي أل سدران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢ وتأريبخ ٢١/ ٥/ ١٣٨٦هــسجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

♦ نجران/ الجزيرة/ تعلن أدارة الاحوال المنية في نجران للمرة الثانية بأنه تقدم اليها الدعو محمد سألم أل سالم طالبا اضافة اسم جده ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد سالم كستان أل سالم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٢٨٧ أي ١٣٨٧/١/٢٢هـ... سبط نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه واقه الموفق

● نجران/ الجزيـرة/ يعلن مسلم عبيجان محسن عن فقـد لوحة سيـارة رقم ٦٩٠٤/١ مصدرها نجران يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور نجران..

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة المكتب المسمي بنجران المواطن محمد مفلح الشهراني مفيدا أن دفتر شهادة ميلاد ابنَّ معلع، رقم ١٦٧٤ في ٢٠/٦/٢٦ أ ١٤ مـ سجل هذه الادارة قد نقدت منه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب صحي لان حيازة مثل هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ يعلن الشريف صالح راجح الشنبري عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس رقم ٧٨٧ رقم ٦٢٧١٤٧٣ مصدرها مرور الطائف ورخصة قيادة خصوصي المعدر مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى أدارة

 ● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالمويه أن المدعو بندر بن زبن بن عالي المرشدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه كامل مزرعته المحياة بالنخل والقمع علم ١٣٨٥هـ ويها بثر ارضا ويناء الكائنة بمحله الواقعة في العيافة التابعة للمويه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي شرقا أرض بيضاء وطول الضلع ١٥٠ مترا وغريا جبل وطول الضلع ١٥٠ مترا وَشرقا ارض بيضاء وطول الضلع ٢٠٠ متر وجنويا ارض بيضاء وطول الضلع ٢٠٠ متر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في عدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم..

 ■ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الشتري عن فقدان اقامة مكفولته بيري عبدالكريم جينا سيرلاتكية الجنسية رقم ١٦٣٢٣٩ بتاريخ ٢٩/٨/٢٩هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلغون ١٦٢٢٦٢١ او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن اسماعيل وزير محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٣٦ وټاريخ ٢٥/ ٥/ ١٣٨٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عبده جماف رقم الشهادة ١٢٩٢/س وتاريخها ٢٢/٥/٢٠هـ.. المعدر الرياض ٢ _ فاروق يحيى جبران عبده جبران رقم الشهادة ٣٣٦ /م وتاريخها ٢٩/ ١٠/ /٢/ ١٤٠٣ المصدر الرياض ٤ ـ عبلي يحيى جبران عبده جبران رقم الشهادة ٥٣٣٧م وتاريخها ٢٩/ ٢٠/١٠م. المصدر الرياض ليكن الاسم بعد التعديل يحيى جبران عبده جحاف السرحي ومن له معارضة مراجعة الكتب الصحى بالرياض خلال ثلاثة شهور من معدور آلاعلان...

● يعلن شاهر احمد رويس عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧١٨٢ وشاريخ ٨/٧/٨ عــ... صادرة من الرياض يـرجي ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

الى مرور الرياض وله الشكر.

مكيف موديل ١٩٨٤ اربعة وثمانون رقم اللوحة ٦٦ - ٤٢٧٤ رقم الهيكل ٢٢١ ٥٥٠١ اللون ابيض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم للمرور أو الاتصال على هاتف رقم ٥٨٠ ٢٦٢٤ وله جزيل الشكر..

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● یطن حسین احمد حسن عن فقد استمارة سیارة مازدا سیدان م ۱۹۸۱ رقم يسلمها الى مرور آلرياض وله الشكر....

€ يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقدان كرت اقامة باسم لويس فورد تسليمه الى أقرب مركز شرطة أو الاتصال بهانف رقم ٤٧٧٧٧١٤ ـ ٢٠١٤

> الجنسية عن فقد بفتسر اقامة رقم ٣٢٤٧٣ وتساريسخ ٢٦/١/٤٠٤/هسد

> صنادرة من الرياض ينرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها الىجوازات الرياض وله

● تعلن سارة ومنيرة اينتي فلاح الحربي عن فقد سند مساهمة رقم ١٩٥١٠ بمبلغ

٣٠٠٠ ريال صادر من الرياض يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى مكتب الغزالي العقاري وله الشكر...

● يعلن محمد حنش محمد الشهري عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

۱۲۹۹/۱۰/۱۸هـ... صبادرة من

الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

تقدم المدعو/سعد سعود الجامر

للمكتب المسحي بالرياض طالبا تعديسل أسم أبنيه عبدات سعيد الجاسر الي

عبد العزيز سعد الجاسرني شهادة ميلاده رقم ٥٧٥١ وتساريخ ١٢٩٥/٥/١٨هـ المسادر من المكتب المسحي بالرياض فمن له معارضة مراجعة المكتب المسحي

خلال ثلاثة اشهر من صدور الاعلان.

● يعلن محمد محسن زهــر ــ يمساني

الجنسية ـ عن فقد جـواز سفر رقم

۲۳۷۷۱۰ تاریخ ۱۹۸۲/۲/۱۸ مىادر من جدة يرجى ممن يعثر طيه أن يسلمه

يعلن غاصر محمد الحميدي عن فقد

رخصة قيادة رقم ١٣٤٨٤٢ تــاريـخ ۱۳۹۷/۸/۸ مسادرة منن مبرور

الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

مسلمين

للعمل في مكت المكرمة

للإتصال، مؤسسة السياق

٤٧٨٢-٤٣ / ٤٧٧٧١W وت

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

الى مرود الرياض وله الشكر..

وتساريسخ

a programment properties and an entering and an ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان مبروك مشني السعيد حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٧٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٩هـ.. سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة واضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمأن مبروك مشني السعيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

. 3. . .

● تقدم المدعر محمد عبدالهادي بريك للمكتب المسمي بالرياض طالبا تعديل أسم بنته شرعة محمد عبدالهادي بريك الى شرعاء محمد عبدالهادي بريك في شهادة ميلادها رقم ١٠٣٦٨ وتاريخ ٢٠/٨/١٠هـ... الصادرة من الكتب الصحى بالرياض ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من

يطن محمد فهيد القحطاني عن فقد لرحة سيارة وانيت نيسان م ١٩٨٥ رقم
 ٤٢٠٥٧٥٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● تعلن شركة اركيرودون للانشاء لما وراء البحار ش.. م عن فقد أوحة معدنية للسيارة التابعة لشركتنا وبياناتها مليلي رقم الاستمارة • ٧٠٨٣٦٥ نوع السيارة داتسون بكب غمارة موديل AY نرجو من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف تليفون رقم ٥٤٤٨٥٧٥٣/٤٤٨٥٦٢٥ او تصليمها الى مرور الرياض.

● تعلن مؤسسة بن شعوى التجارية عن فقدان شنطة تحتوي على سجلها التجاري رقم ٨٩٧٢ الصادر من الرياض مع مستندات رسمية خاصة بالمؤسسة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون ٢٢١٢١٢٦ وله جزيل الشكر...

 يعلن احمد علي طاهر يماني الجنسية عن فقدان الآتي: رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٦٨٣ صادرة من مرور الاحساء ٢١/١٠/٧٩ وجددت بمرور الرياض بتاريخ ٢/١/٢ ١٤٨٠ وكذلك استمارة مازدا سيدان موديل ١٩٨٠ رقم ١٩٣٢٢١ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة عمل برقم ٧٠٢١ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٢/٢/١٤هـ.. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض او مكتب العمل وله الشكر..

● يعلن على حمد سيف محمد يماني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة بنوفيل موديل ٧٨ رقم اللوحة ،٧٤ ٣٨٩ صادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان

١٨٢٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

ايرلندية الجنسية برقم ٢٠٥٥ وتاريخ ٢٠/٢/٥٠ هـ... نرجو ممن يعثر عليه

 يعلن مكتب سمو الاميرة نـورة بنت عبىدالعزييز بن عبدالرحمن عن فقيدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٥ رقم اللوصة ١٩٢٨٦٥٤ رقم الهيكل لونها ابيض يبرجي عليهــا الاتصال عــل ت ٤٨٢٦٨٤٠ او تسليمها الى ادارة مرور الريباض وله

> تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة في كل من : الرياض/ جدة/ الدمام/ المدينة

الشيروط الواجب توافرها في مقدم الطلب

٢ _ الا يقل عمره عند تقديم طلبه عن (١٧) سنة وان لا يزيد عن (٢٥) سنة.

٣ _ ان يكون لائقا طبيا وخاليا من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي.

ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية.

٦ _ ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعى في جريمة مخلة بالشرف .

٨ _ ان يقدم كفيلا غارما باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافأته في حالة تركه الدراسة أو تركه العمل قبل ان

ثانيا: المؤهلات المطلوبة:

ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة .

سنة دراسية .

رابعا: الميزات اثناء الدراسة

١ ـ يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريال

٢_تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة.

خامسا : بعد انتهاء فترة دراسة الاسعافات والتمريض بالمعاهد الصحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في

٢_ يدلات ومكافأت مقابل العمل الأضافي وطبيعة العمل.

فعلى من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى الفروع الرئيسية للهلال الاحمر السعودي في المدن التي سوف تقام الاحاطة بان الدراسة تبدأ اعتبارا من ٢٢/٢٢ / ٥٠٤١هـ . وبالله التوفيق...

ضرصة لحملة الكفاءة المتسطة « للد، اسة والعمل » يعلن نور محمد تاج محمد باكستاني

اولا: ١ _ ان يكون سعودي الجنسية .

٥ _ ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية.

٧ _ إن يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الرّامية في أي فرع من فروع الجمعية وفي أي مكانٍ من الملكة توجهه الجمعية اليه

يكمل الخدمات الالزامية.

ثالثًا : مدة الدراسة بالمعاهد الصحية :

٢_يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة.

مجالات الاسعاف بالمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة سنة أشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميرّات التالية:

١_راتب المرتبة الرابعة ٢٦٥٥ ريال شهريا

٢_بدل الانتقال المقرر نظاما.

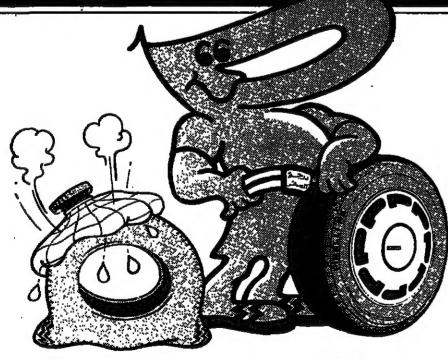
٤_ يؤمن له ملابس العمل.

يها الدورات التدريبية الموضحة اعلاه أو الى ادارة التدريب بالمركز العام بالرياض وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٢٤/١١/٥٤هـ. وستجرى المقابلة الشخصية بوم الاحد الموافق ٢٥/١١/٥٤هـ صباحا في المناطق المحددة اعلاه مع

● تقدم المدعو يحيى جبران عبده جحاف المكتب المسمي طالبا تعديل أسمه في شهادات ميلاد ابناته التالية: ١ ـ محمد يحيي جبران عبده جبران رقم الشهادة ١٣٧٥٠ /س وتاريخها ٢٩/٧/٢٩ - ١٤هـ. المصدر الرياض ٢ _عبده يحيى جبران

تعان شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسون غمارتين

شقق فاخرة للإيجاري لنديت مكشبالديفان أجورد رود للاستفسار: هاتف رقم ١٩٣١م٥ - ١٠



إذن إستمع لماسيتوله لك سامى بيرك تحقيف ارتماع درجة حرارة الامنار وفي وتدريته على التجاوب عند السرعة العالية

والتناب على ارتفناع درجة حرارة الإطارات مصبح سامي بيرنان باستعمال إطارات بيرناني المتاومسة العجرارة والمصنصة بدرجة (A) . لمساذا ؟

لأن إطارات بيراني فقط تتعيز بحاصبية الحسرا من درجة الصفر الأي ساعدك على إبقاء الإطارات بازدة في حسالة المسرعة القصبوي.

الحزام من درجة الصمفي صوحرًام من ألياف الناييلون يدخل لا تصييع إطباط مت بيرالي . . يساعد ك

وعند مانتحد شعبي الحسارم . لا سندي أن نستعمل حيار مانتحد شعبي الحسارم الأمتان دا شعامين أجسل متساد متلك . إستعم إنى نصبيصت استعمال طالت سيوللي المتاومة الحرارة والمستمت بدرجة (A) .

فالإطارات السائرة الباردة تتعين التلف بدرجة أقل بکتیر و ستاکل پشتکل منسا وی ممایزید می بمهابسسه ۲۰

صاى بيارالى لايتخلى مطلعة عن هذا الحسرام من

جدة، مركز خدمة الإطارات مجيره عليق معة ت ١٦٥ ١١٣ جدة ، كينريه طبق الدينة ت ١٨٧٢ علية . كينو يا المبيق مكة ت ١١٣ - ١٦ الرياض.
حين خريس الشماق كينو ١٧ من ١٩٥٠ من علي من علي المركز الخرج ف ١٩٧٧ من المركز ١٨٠٠ من الله مام ، منطقة المالية كينريه و ١٩٥٠ حين منظقة المالية المنابعة المالية المنابعة المالية المنابعة المنابعة

متوفنوة أيضا لدى: مدارض الإطارات نلعقدة في حكافة أنعساء المسلكة.



من المسلم به لدى المستغلين في حول الشعر العامي وهل هو التبطي لاتصدق الاعلى القليس منه واكشر

العلوم الانسانية ولدى المتأدبين وأهل الفكر ان كل علم من العلوم لابد له من حد ومصطلح يجمع كل صفاته الضاصة به ريمنع عنه دخول ماسواها وقد أدرك المستغلون في العلوم والآداب منبذ القيدم أهميسة التعبريف ودقتبه وصبدق التسمينة وانطباقها على المسمى ، وجعلوا لكل فن اسما جامعا مانعا كما يقولون حتى لايتشعب المراد وتدخل فيه خصائص وصفات ليست له . ومشكلة المسطلحات في الوقت

الصاضر مشكلة يعانى النماس منها لكثرة المصطلحات العلمية والفثية والادبية الحادثة في حياتنا وتعددها وعدم الدقة في استعمالها وغموض الكشير منها وبعده عن بيشتنا الثقسافيسة . وأقسرب الأسطة هسي المسطلحات السياسية والجغرافية والأيدولوجية التي تسمعها وترددها في الحديث والكتابة ونستعملها احيانا في معنى بعيد عن مدلولها ومعناها

وقد نُعْذُر في الخطأ اذا كان المسطلح من وضع غيرنا ووافدا علينا لكن ماعذرنا اذا اختلفنا على شيء خاص بنا ونابع من ذاتنا ولأمجال فيه للخطأ أو التشعب الذي قد نتسامح فيه بعض التسِامح لوكان من غير بيئتناء .

ماعذرنا مثلا أذا اختلفنا حول مسمى الأدب غسير القصيسح وهسو الصق الأشياء بنا وأخصها في حياتنا ومسع هذا فسلانزال مختلفين حسول الأسم المنساسب له الذي يجب ان نجمع عليه ونختاره. وماكنت أريد أبتداء هذا الرأي ولا

التحدث عن مصطلحات وأسماء الأدب الشعبي لسببين اثنين ، الأول انني اعلم أن الجزيرة التي تتبح لي الفرصة في الاطلالة على قرائها بعض الوقت لاتحبذ الخوض في مثل هذا الجانب الذي طال الصديث عنب بالفائدة ، والأولى أن أحترم رغبتها ولا أتكىء كليرا على كرمها ومجاملتها فأقول وأكتب مالاترتاح له .

بغلم

s. acies

ابن صنيتان

ابن تنباك

· الأمر الثاني : ان قولي قد يكون مجروحاً في هذا المعنى ولا أظن الكثير من محبي الأدب الشعبي وانصاره يقبل آرائي التي فيها شيء من التحفظ على الأدب العامي شكلا ومضموبًا . وماكنت اكتب عنه لولا ان الحميدي الحربي كتب في صفحته في الجزيرة الجمعة الماضية كلمة شكا فيها الاختلاف حول مصطلح الأدب الشعبي كما يحب أن يسمى وطلب رأيا يجمع عليه الناس . فأجسست في كسلمسته روح الصدق وطلب

وأدركت انه سما الى رحاب البحث عن الحقيقة التي يسعى كل انسان في سبيلها ويطلبها أنى كانت : يقول ﴿ كلمته بعد أن أورد اختبالاف الناس

أو البدوي أو الشعبي أو العامي ؟ وأي هذه الأسماء يمكن أن يتقق عليه ليكون هو المصطلح الوحيد للأدب العامى ؟ يقول : (وعندما أطرح القضية من جديد فليس رغبة في الجدل بل على العكس تماما فأنا وغيرى من المهتمين بهذا الأدب نريد ان نصل الى نهاية مقنعة لهذه القضية وأن كنت مع من يسميه الشعبي مهذا لايعني انني لن اقتنع برأي الطرف الآخير فيضًا لو كان مقتعما... فانتا نريد اجماعا على تسمية هذا الأدب حتى نتمكن من تقديمه على الوجه الذي يدرضي عنه هذا هورأي الباحث عن الصواب

الذي لايصر على رأيه وقناعته اذا قام

الدليل على خـلاف مـأيـذهب اليـه

القصيح فنجدها كثيرة ومتعددة

ومختلفة في كل البلاد العربية بينما

هي في الجزيرة والخليج تكاد تتحصر

في أربعة اسماء هي: النبطي والبدوي

والشعبي والعامي وسوف أحدد كل

وأحد من هذه الأسماء لعلنا نصل

الى الاسم الذي اذا أطلق على غير

الفصيح من الأدب انطبق عليه كل

الانطباق وحده حدا لايختلف عليه

من أقدم الأسماء التي أطلقت على

الكثير من الناس ..

النبطى :

ولايسرفض رأي الطرف الآخير بسل يحترمه ويقتنع به اذا كان صوابا . ومن حسن الحظ أن الحديث لن يكون عن الأدب العامي ولا عن قيمته ولا عن فاندتـه وانما سيكـون بحثا عن مصطلح يتفق عليه ، وان يتجاوز حديثي هذا المعنى . فالكاتب افسح المجال للاجتهاد ووعد بقبول وجهة النظر ورأي المجتهد وسوف اتحدث عن الأسماء التي ذكرها الحربي وهو شاعر من الشبأب عرف الناس شعره الجيد وأثنوا عليه قبل الصفصات الشعبية وقد كنان شعبره منوهبة وطبعا . ومثل الحربي آخرون سبقوا يموأهبهم وشعرهم شعراء الصفحات الشعبية كما سبق أبو العتاهية عروض الخليل بن احمد وابحره، ولكتهم لم يحتجوا بالسبق على أدب الصفحات الشعبية كما احتج ابوالعتاهية ولم يرفضوا التعاون بحجة سبقهم الصفحات التي تهتم بالتراث الشعبي . وقب فلهم لم يكن

عن قضاعة بما ينشر ولا رغبة في اخرى غير النبطي الشهرة والظهرر كغيرهم الذين ييحثون عنها لأن لدي الشاهد من أقوالهم أنهم ليسوا راضين ولاقانعين به. أما الشهرة كشعراء فقد اشتهروا قبل الصقحات الشعبية ولا أحسب قبولهم الاشراف الا انقاذا لما يمكن انقاده بعد أن طغى سيل الشعر غير الفصيح وأصبح شعراؤه يعدون تأتى الى استماء الشعر والأدب غير

تسمية الشعر غير المعرب بالبدوي

الشعر غير الفصيح ، وأنا لا أعرف شاع الاسم في الماشي ولكن لايجوز

وهذه هي الأسباب : اولا : بيدو ان اطلاقه كمان على القلة من أهل صناعة الشعر غير الفصيح وقد يكون هؤلاء معن سكن في أطراف العراق حيث النبط ، لكن بعد أن أنتقل إلى قلب الجريرة العربية ونظمه العربي البدوي الذي يغلب على مقردات لغته القصاحة وان كانت خالية من الاعراب فان تسميته بالنبطي حيث لايرضاه العرب ولايجوز ان توصف به أدابهم واكثر من يقول الشعر غير الفصيح في وقتنا الصاضر هم العرب الخلص الذين لايرقى شك الى عروبتهم .

وتسميته بالنبطى تسمية بعيدة ومحصورة في جزء منه ولاتصلح أن تكون اسما جامعا لكل اجناس الأسب غير الفصيح في الجزيرة العربية لأنه لايجمع كل الأداب غير الفصيحة ولأن اطلاقه كان عبيا الصق في كلام العرب الذي خلا من الأعراب وشبه بالكلام النبطي وهو بعيث عنه رغم عجمتنه ولحنه لكن مفرداته لازالت سليمة الى حد ما .

هى اسلوب حياة وحرفة عمل وطريق معيشة كان يعيشها قطاع كبير من أهل الجزيرة في الجاهلية والاسلام والى يومنا هذا ويسمى هؤلاء بدوأ تمييزا لهم عن سكان الحاضرة وأهل الاستقرار والبدوهم أفصح العرب في جميع العصور حتى وان كانوا هم أول من قال الشعر غير الفصيح لكن

متى بدأ استعمال كلمة النبطى ولا متى استعملت ولم أقرأ رأيا لأحد يقنعنى بحجة قاطعة متى ولماذا سمى الشعر خاصة غير الفصيح بالنبطي ؟ لكن الذي أفهمه من فحوى التسمية أته وصف وتمييز للكلام الذي يخرج عن أمسل وقواعد اللغة العربية وأقرب الأعاجم الى العرب كانوا أهل السواد وأنباط العراق وكانت تنسب لهم كل خصلة لاتنطبق على العرب مثل لاتكونوا كنبط السواد اذا سئل الرجل عن نسبه قال من قرية كذا ، ومثل وصف ابن القرية لبعض قبائل العرب بأنهم عرب استنبطوا اذن التسمية تشبيه لكلام العامة الملحون بكلام النبط تمييزا له عن كلام العرب القصيح واستهجانا لاستعمال الشعر غير المعرب في بداية الأمر وقد

اطلاقه اليوم على الأدب غير الفصيح

الثاني : ان اصطلاح النبطي يعنى به في الغالب بعض الشعر الذي ينظمه العرب من قبائل شمال الملكة والخليج ولايطلق الاسم على أدب أجزاء اخرى من الجنزيرة العنزبية فلتك الآداب غير الفصيحة أسماء

البداوة ليست لغة ولاجنسا بل

الأسماء المشهورة في الوقت الحاضر وفي المناخي من الشعراء ليسبوا من أبناء البادية ولا أظن احدا يعد بركات الشريف والوقداني وعبيد الرشيد والقاضي وابن لعبون والهزائي وحميدان الشويعر معن ينطبق عليهم مصطلح البدو في الجزيرة العربية حتى وان فاق شعراء القبائل العربية هؤلاء في الشعر لكن شهرة شعراء الصاضرة في الوقت الحالي أغلب ثم ان شعراء الوقت الحاضر كلهم بلا استثناء من أبناء الصاضرة ولانجد شاعرا واحدا يسزاول حياة البداوة حتى نصف الشعر بأنه شعر بدوي .

اذا التسمية بالبدوي ليست مما يصلح للاجماع .

هذه التسمية هي أحب الأسماء الى عدد كبير من أهل الاهتمام بالأدب غير الفصيح وتفضيل عذا الاسم على غيره له أسباب لدى محبى هذا الفن ولسنا يصدد البحث عن الأسباب لكننا بصدد البحث عن مصطلح متاسب واسم يطابق المسمى قالشعبي بالمعنى القديم الذي هو أجناس مختلفة من البشر لايصدق على مانـريد منـه اليوم والشعبي في معناه الحديث بعيد كل البعد عن الوفاء بالغرض المطلوب والأهم من ذلك كله أن هناك اصطلاحيا متفقا عليه للأدب الشعبي .

أولا: هو ماجهل قائله وليس هناك شرط ان تكون لغته عامية . ثانيا: ان يكون شائعا على السنة النماس عامة وتعرفه كل طبقات الشعب ، وان يعبس عن وجدان

وليس في الأدب غمير القمسيم القبائم الآن شيرط واحيد من هيذه الشسروط التي تحدد معنى الشعبي

أذأ لاتصدق تسمية الشعبي على الأدب غير الفصيح الموجود اليوم لعندم توفير حد المسطلح الشعبى

هو كل كلام خالف أل منائه ونظمه وحركاته قواعد الاعراب ونظم اللغة القصحى التى حددها علماء اللغة واصطلحوا عليها .

والأدب غير القمي بنائه ونظمه وحركاته قواعد اللغة الفصحى بلا خلاف بين كل المهتمين في الدراسات اللغوية.

وصفة العامى تنطبق كل الانطباق على الأدب غير الفصيح في جميع البلاد العربية وليس في الجزيرة والخليج فحسب، والعامي يصدق على أنواع ومسميات الأداب العامية الشائعة في الوطن العربي التي لم تذكرها رغم شيوعها في أقطار عربية مجاورة مثل الحميني والزجل والملحون وغيرذلك فكلها تصب فيلغة عربية عامية خارجة على قواعد اللغة

نخلص من هدا الى ان الاسم الجامع المانع والحبد الفاصل للأدب غير الفصيح في اللغنة العربينة هو العامي وليس غيره .

فهل تقتنعون بهذا الاسم ؟ وهل يقبل الحميدي الحربي وزملاؤه هذا الاجتهاد؟ أي مصطلع: التراث العامي ؟ استعدادا لتوحيد المبطلح .

🗆 ډ. غۇاد الفارسي 🗅

والمنفعة اكبر عدد من القراء

وكالات الانباء

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجسة الاولى إلى ايصسال

صوت القارىء ال. من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغيرهم، والحصبول منهم على الأجبابات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تکلف ـ القاریء ـ مشقبة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فابعث عربري القارىء بما لديك من استلة واستفسيارات الى جبريدة الجنزيسرة ـ ص.ب ٢٥٤ ،زاویـــــة اسالونی، وســوف

تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممز توجه مباشرة اليهم وذلك كى تعم الفاندة

🗷 القارئان: فايز هايش وسعيد عبدالستار يسمالان: ماهـو المقصود بكل من الوكالات الآتية.

واس، رويتر، واخ، قين ا، الصب 四日 جواب: الحروف التالية تعنى اختصارا لاسماء وكالات الانباء

واس: وكالة الانباء السعودية رويتر: احدى وكالات الانباء العالمية الخمس وتمثل الكومنولث

وقد اصبحت بعد عام ١٩٥٠م ملكا لاتصاد من مؤسسات محفية تشمل بريطانيا ونيوزيلندا واستراليا والهند. واخ: وكالة انباء الخليج ومقرها المنامة بدولة البحرين الشقيقة ق.ن. أ: وكالة الانباء القطرية 1. ف.ب: وكالة الانباء الفرنسية

معهد المرور.. الرتبة والقيول

🕮 القارىء: عبدالله سعد ايراهيم ـ يسأل قائلا: ماهى الشهادات التي نقبل حاليا في معهد المرور بالرياض وما هي الرتبة بعد التخرج ومتى سيتم القبول؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمعهد المرور...

■ جواب: يقبل المعهد حاليا الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها وشهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها ومدة الدورة لحملة شهادة الثانوية العامة ثلاثة شهور يتخرج بعدها برتبة رقيب وحملة الكفاءة المتوسطة ومدة الدورة ستة شهور يتخرج بعدها برتبة وكيل رقيب..

ولم يتم تحديد مزعد القبول حتى تاريخه وعندما يتم ذلك سوف يعلن عنه في الصحف في حينه

اول دورة اوليمبية شتوية

القارىء: عبدات الحماد _ يسال قائلا: متى عقدت اول دورة العاب اوليمبية شتوية؟ ■ جواب: لم تكن الالعاب الاولبية الشتوية منبثقة عن فكرة الدورات الاولبية القديمة وانماهي فكرة حديثة بدأت مع دورة لندن سنة ١٩٠٨م حيث قدمت في هذه الدورة بعض العروض الرياضية في الانزلاق على التلوج فلفتت هذه الفكرة نظر بيير كوبرتان رئيس اللجنة الاولمبية في ذلك الوقت واولى هذه الرياضة اهتمامه الكامل حتى اذا كانت دورة انغرس سنة ١٩٢٠م كانت العاب الانزلاق على

الثلم في صلب اللعبات الاستعراضية المقررة.. وقد اقرت هذه الدورات في المؤتمس المعقود في لوزان عمام ١٩٢١م.. مشروع تنظيم الدورة الاولبية الشتوية

وكانت باريس في عام ١٩٢٤م عام الدورة الاولمبية الثامنة هي الموقع الذي احتضن اول دورة اولمبية شتوية ولهذا اختمارت الحكومة الفرنسية مدينة مبشاموني، مكانا للمسابقة واعتبرت هذه الدورة اول مسابقة شتوية ناجحة (المصدر الالعاب الاولمبية ــد.`

أعلان عن وطيفة مؤستر وطنير تعمل فنيسب مجال لمقاولات في حاجة إلى: عدد واحدمشرف أعمال بناء على أن تتوفر فيه الشروط المتالية : المفرق كافية في هذا المجال ١/٥ لتخاطب باللغة الانجليزية ١٠ رصت قيادة ١١ اقامة تظامية قابلة للقويلت لفيراسعودين • فعلمان عدي نفسر الكفارة

عبدالتهممخدالصانع

الكارِي العنوان النالي: ص ١٤٠٦ الامساد ٢١٩٨٠ مع ذكر العنوان ورمم التلغون >

للإدارة والجهاز الطبي بهستشفى حيالل العام .. ويفين بالمشكر الركتور/بيومى محمد بيومي افصائي الأنف والأذن والحنجرة .. على الرعابة والعناية الفائقة أثناد العمليّر الجراحية التي جربت لي حتى من الله على بالشفاء >

مجمع سكني في مدينة حدة (حي الروبيس) حرب البيتالسعيد يكودس 📢 فئيد يمك فئير مستنقلة من دورين ومغروشة فرش كامل مع حدثيّة خاصة بها - وتكفون خاص ومباشر - كمان هناك مواقف للسيارة وسيح كبيرالمحيع . ومساحة الفلل الاجمالية حمنسة 7 لاي متر وتقع على يموث شوارع رئيسية .

المرابعة: مكتب عائض بن نفال العتيبى - تـ ٦٧٢٧٦٧ حِرة الرفایق - شار ۲۷٦۸۶۱۵ - ۲۷۸۱۸۹۰ ج

يعشان فسكرج مستوصف الطائع الأهاي بالرس بوربنك الأجيء السوق التجاري من السوق التجاري مباشكرة الدكنورة سعاد والمنفولية من مستوصرت العناصب لبعسيانة السرس - ثلفون : ۲۸۹۷ - ۳۳۳ - ۲۰

□□ اخبار.. من العواصم

سيقام قريبا مشروع سد الهوارب على وادي مرق الليل بمنطقأ

القيروان ني تونس ويكلف المشروح حوالي خمسين مليون ريال ويهدف

هذا المضروع الىبناءسد ترابي علىنهرمرق الليل تيلغ سعته القصوى

حوالي ٣٢٦ مليون متر مكب مما سيؤدي الى توفير حماية اضافية

لمدينة وسهل القيروان من لخطار الفيضانات الى جانب الحماية التي

هذا وقد قدم القرض الصندوق السعودي للتنمية والذي وقع عنه

استقبلت الجامعات المصرية الطلاب هذا الاسبوع من أجل انهاء

لجراءات التسجيل وحددت نسب معينة لكل كلية وتوافد على الجامعات

وتجدر الاشارة الى أن المدن المصرية توجد بها جامعات مختلفة.

تستعد الفرق الشعبية والفنون في المغرب للاحتفال بمناسبة الدورة

هذا وسيكون البرنامج شاملا المناطق التي يتواجد بها اعضاء

بدأ هذا الاسبوع أسبوع عماني في لندن تنظمه الغرفة التجارية

ويتضمن هذا الاسبوع مصاضرات عن سلطنة عمان ومعرضا

للمنتجات الصناعية العمانية والمعروضات الشعبية التي تتمييزيها

سلطنة عمان للتعريف بالصناعات المحلية العمانية والشعب العماني.

تمان .. وأفراح

🖪 السيد عمادق درويش

من الأردن ويعمل في مدينة

الرياض.. يهدي تحياته الى

أبنائه وزوجته والى الأقارب ن

🗷 العسديسة: حسسن

ابراهيم من دميـاط في مصر

ويعمل في مدينة الجبيل في

شركة صنف ارسل رسالة الى

الصفحة.. يهدي سلام

وأشواقه الى الأهل في دمياط

ويهنىء الأخ احمىد سراج

🛎 الصديق: اسعد حمادة

من الريساض وهنو مصسرى

الجنسية يعمل في مدينة

الرياض اقام حفالا كبيرا

للاصبيقاء والزميلاء هنيا

بمناسبة قدوم العائلة من

القاهرة.

📰 اجمد مثالع علي

الخاصة بالاطفال.

🗷 رفيق تبيل

بعناسبة عقد قرانه.

العقبة وعمان.

🛎 الآخ: متاور حمدان من

سنوريسا اتصسل هساتقيسا

بالصفحة يهنيء كلا من الآخ

نساصر السعداني وفساروق

لحمد بمناسبة الاقراح التي

اقيمت لهما بمناسبة الزفاف

■ المستين: معمد

السعيدات من الأربن ينعث

برسالة الى الصفحة يطالب

بتقمديم التهائي الى قسراء

(الملتقى) ويهدي سلامه

وتحياته الى زوجته وابنائه في

🗷 المستيق: مبيحى

الدسوقي يهدي تحياته الى

أخيه محمد والذي يعسل في

الولايات المتعدة الامريكية

وسمالامه الى الأهمل في

المتصورة.

ق سوريا.

البعثات العربية في الرياط والدار البيضاء والمحمدية وقد أعد برنامج

الدكتور صالح الحميدائي مساعد العضو المنتدب ووقعها عن

پوټرها سد بورټيپة کما سيساعد على ري اراض زراعية.

الجمهورية التونسية وزير التخطيط اسماعيل خليل.

العديد من الطلاب من مختلف المناطق والاقاليم.

العربية الرياضية والتي ستقلم أوائل الاسبوع القادم.

حافل بهذه المناسة .

تونس ـ مكتب ،الجزيرة،:

كل كليات التعليم العالى بتونس تغلق ابوابها صيفا الا معهد بورقيبة للغات الحية فهذا المعهد الذي يتبوا مكانه بشارع الحرية قرب مقر الاذاعة التونسية بالعاصمة يفتح ابوابه امام طلبة جدد فخلال الإجارة الصيفية ينظم المعهد كل عام دروسا مكثفة في اللغة العربية تخصص لغير الناطقين بها، وهم طلبة يأتون الى المعهد من كل أنحاء العالم ومن جنسيات مختلفة بلغ عددهم في الصائفة الماضية ٣٣٥ طالبا ويقبل هؤلاء الطلبة الاجانب على تعلم اللغة العربية بمعهد بورقيبة للغات الحية بدوافع مختلفة تشراوح بين الرغبة في الاطلاع على الحضيارة العربية الاسلامية انطلاقا من تعلم اللغة العربية وبين الرغبة في تعلم اللغة لاعداد بحث لختم

🗷 🗷 في تونس:

اكثر من ١٠٠ اجنبي يتعلمون اللغة العربية في معمد بورتيبة للغات

□ □ استخدام احدث الاساليب العلمية في تعليم اللغة العربية الى الطلاب الاجانب

خواطر مقيم

يقرا القاريء في الصحف والمجلات العربية اعلانات مسياحية ، تدعوه لقضاء ايام من عطلته خياصة اثنياء فصل الصيف واشتداد درجة الحرارة في مصايف دول أوربية لا يتكلم أهلها العربية وانما لغات شتى ومتعددة واغلبها يغيب عن الناطقين بالعربية ممن تعلموا اللغات الأجنبية الشائعة وأقصد بها الانجليزية والفرنسية. هذا في الوقت الذي تتوافر فيه في كل بلد عربي اماكن تفوق في جمالها ومزاياها ومحاسنها الأماكن السياحية في خارج البلاد

لقد أعجبني برنامج عرضه تليفزيون المملكة في قناته الاولى عن الغابات والاشجار في منطقة الباحة، وقبلها حدثني صديق من المتعاقدين عما رأه من مناظر طبيعية مماثلة من الأشجار وانحدار الماء من الجبال العالية بما يفوق ما نسمع عنه في سويسرا مثلاً. ومثل ذلك في كل البلاد العربية التي تملك مما وهبها الق من جمال الطبيعة والشواطىء والثروات السياحية الشيء الكثير. ورغم ذلك نرى ألاف المواطنين في كل بلد يهرعون الى السفر لهذه البلاد مما ما يقابلونه من مشاكل واتهامهم بجرائم لم يرتكبوها بتدبير من اعداء الاسملام والعرب كما هو الحال في انجلترا

غما هو السر في اقبال المواطنين على السفـر الضارج؟ وهيل هنو يسبب الجهيل ببالامباكن السياحية في بلده أم لعدم توافس الامكانيات اللازمة لاقامته ومعيشته لفترة طويلة أم لمجرد معقدة الأجنبي والمستورد التي تسيطر علي كثير

ان الأجهزة الحكومية المختصة في كبل بلد عربى سواء في مجال التعليم او التقافة او الاعلام مدعوة لأن تضع البرامج التعليمية في المدارس والمعاهد، أو الثقافية العامة أو الإعلامية لتعريف المواطن بما يملكه بلده من شروات واماكن سياحية يمكنه ان يقضى بها اوقات الراحسة والاصطياف بين مواطنيه بدلا من تبديد أمواله وبالنقد الأجنبي وبالتالي تبديد شروات يستفيد

وهذه الأجهزة الحكومية ومعها رجال الاعمال وشسركات السيساحة والفنسادق مدعموة لتوفسير الامكانيات والمعيشة للسائح الوطني من اقامة ومسكن وماكل بما يتفق وعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية بما يجذب الوطنى والعربي على السواء للتردد على هذه الأماكن، دون مغالاة في الأسعار اذا قورنت بغيرها في الضارج حتى لا تعطى الفرصة للمنافس الاجنبي في اجتذاب السائح الوطني اليه، وفي نفس الوقت يجب أن يهاكب ذلك وفي نفس الوقت بنشر المعلومات والكتيبات الاعلامية عن هذه الأماكن بالتعارن مع أجهزة «العلاقات العامة» المنتشرة في كل المسالح الحكومية والمؤسسات العامة والشركات وكافة المنشات كما يجب أن تمنح بعض المزايا والتخفيضات للأسر أو العائلات والاضواج السياحية أوتموضير الفلل المستقلة لاقامة الأسر... الخ.

قد تلجأ بعض الدول الى تحسريم السفسر للخمارج للسياحة أو العلاج ووضع القيود النقدية على التحويلات للخارج، الا انني لا أميل الى القسر والاكراه بل يجب أن يكون ذلك عن اقتناع نابع من ذات المواطن بأهمية الأماكن السياحية في بلده. ولا أدل عملي ذلك من نجاح تجربة العلاج واجراء كثير من العمليات الطبية الجراحية وعلاج كثيرمن الأمراض المستعصية في المملكة كحافز للمواطنين على اجرائها في بلدهم دون تجشم اعباء السفر والاقامة والتكاليف الباهظة في الخارج.

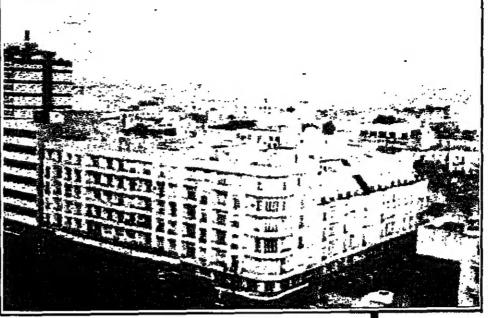
اننى اتمنى ان يجد المواطن العربي في كل بلد في وطننا العربي بين يديه كتبا في طبعات جيدة بسعسر التكلفة تتضمن معلومات وافية عن السياحة بانواعها التاريخية والترفيهية والثقافية والاثرية والعلاجية وعن كافة النواحي ومواقعها وطرق المواصلات اليها برية أو جوية وطول الطرق التي يقلطعها، وفي نفس الوقت أدعسو المواطنين الى الاهتمام بهذه السياحة وأن يكون شعارهم تشجيع كل ما هو عربي في كل نواحي الحياة فبهذا نحافظ على ثروات العبرب من ان تنتقل لغير العرب من اعداء الامة العربية فقد أن الأوان لان يتبوا العرب مكانتهم في مشارق الدنيا

والى اللقاء

صبحي محمد محمد المتبولي

: 신남 0

مطلح



ويعود تأسيس معهد بورقيية للغات المية الى ١٩٥٧ أي بعد استقلال تونس بسنة واحدة وقد بعث المعهد في البداية تحت اشراف منظمة «فورد» الامريكية بهدف تعليم اللغة الإنجليزية. وفي ١٩٦٢ لم يعد التعليم بهدا المعهد مقتصرا على اللغة الانجليىزية فقند وضعت له برامج لتدريب لغات اخرى كالعربية والغرنسية والإيطالية والاسبانية والهولندية والنرويجية والروسية وفي اكتوبر ١٩٧٦ اصبح معهد بورقيية للغات الحية معهدا جامعيا يوجه اليه الطلبة التونسيون (وبعض الاجانب) لاعداد شهادة الاجازة في الترجمة والنقل وشهادة الاستاذية المزدوجة في اللغات وصار يخصص الى جانب ذلك دروسا مسائية لمن يسمون بالمستمعين الاحرار في لغات مختلفة تختم بشهادة في المستوى ويقبل على هذه الدروس بالاساس أتاس نخلوا بعد مرحلة الحياة العملية ويأثون في معظم الاحيان لتعلم لغة بلد يريدون التوجه اليه بعد العمل او السياحة وجل من يقبلون على تعلم اللغة العربية خلال العام الدراسي كمستمعين احسرار نجدهم من الاجانب العاملين بالبلاد الشونسية وهم بالخصوص فبرنسيون

وامريكيون ويابانيون وايطاليون

. وروسيون ونظرا لعدم تجمع

سودانية عريقه ولها

تاريخها وقد ارسل لنا

الصديق فضل اله

عبدالحميد هذه

القصيدة الشعبية عن

الاجائب بالعاصمة التونسية فان المهد قد فتح له فروعا داخل البلاد ني مدن كثيرة منها بنزرت وباجة والمنسج وسرسة وصفاقص ونابل والقيروان والقصرين وجربة ومدنيت وتحتضن هذه المراكز خلال العام الدراس حوالي خمسة الاف طالب يخصص اكثر من ٨٥ بالمائة منهم نشاطهم لتعلم اللغة العربية.

البرنامج الصيفى

ويتفرغ المهد خلال الاجازة الصيفية تفرغا كاملا لتعليم اللغة العربية ويبدأ البرنامج الصيغي عادة یوم ^۵ یولیو وینتهی یوم ۹ آغسطس وقد حرصت ادارة المعد على تنفيذ هذا البرنامج منذ عشرين سنة وظل عدد الراغبين في دراسة اللغة العربية

يتزايد من سنة الى اخرى. ويفسر السيد قاسم بن حصرة لامين العام لمهيد يورقيسة للغات الحية النقص النسبى في عدد الطلبة خلال الصائفتين الأخيرتين بالمقارنة مع صائفة ١٩٨٢ بسبب ومسول العديد من الطلبة متأخرين عن موعد ابتبداء الدروس وقد اخطر المعهد خلال الصائفة الماضية للامتناع عن ترسيم العديد منهم والشكلة تتمثل لي النقص الاعملامي بمقصوص

المعهد في البلدان التي قند يسرغب

مواطنوها في تعلم اللُّغة الصربية

«äaäll»

حقيقة ما خيال

يا سالام على هددا الكسال

مارى بي السيــــال

والنيـ ـــــل بي الجنب الشمال

المناظر والتسلال

يا سلام على هذا الجمال

ظهرت جوامعك يا متمه

ظهرت جناينك يا متمه

مناظر حلوه جذابه

من قديم يا متمه

بلد الخير يا متمه

* * * * *

هاك ضمان وهاك وعد

مناظر حلوه

خلابه

ـ السويد ١٦. ـ اليابان ١٢. ـ الجزائر ٩. ـ قلسطين ١ ـسوريا ١.

يا بلد عبدالله ودسعد

مصهضا جيلك عنك بعد

انت شابه ما بتشیب

مهما عنك نغيب

بحرضو شايلنك في القلب

* * * * * *

انـت جـنـة وكـلك زهـور

يا حلاوة اسمك يا متمه

.

زي صغير ينادي يمه

أنت ما الأم الصنينة

انت ما الدره الثمينة

الام والحبيب

الضير والسبرور

بعود ليك حسب الوعد

انـت

وهكذا لا يعلم الكثيرون بالمعهد الا عن طريق الاصدقاء مبن يكتشفونه اثناء زياراتهم لتونس وبتوزيع الطلبة ممن صضروا دروس الصائفة الماضية حسب بلدانهم الأصلية كما

_قرنسا ۱٤۸ ـ ايطاليا ٩٩ - الولايات المتحدة الامريكية ٣٤.

- اسبانیا ۸۵. ^۰ ـ المانيا القدرالية ٢٩. _بلجيكا ١٩.

-انكلترا ١٤. . 14 Land

ويوجد بين هؤلاء الطلبة طلبة من بلدان عربية ايضا وحتى من تونس العاصمة معظم الاحيان من الاميين ممن لم يواصلوا براستهم الابتدائية

وهم بالخصوص من :

_تونس ١١. - الميمن ١

هذا الى جانب العديد من الطلبة من جنسیات اخری کالنمساویین والكسديسين والدائسساركسيين والسويسريين واليوغسلاقيين. وعن كيفية الالتصاق بمعهد

(٦٠٠ دينار) وهناك من تتحملً الحكومة التونسية تكاليف دراستهم في نطاق التعاون الثقافي والتقني القسائم بينهسا ويسين بلدانهم والتي تتبادل معها البعثات الطلابية عثل غرنسا وايطاليا والمانيا واسبانيا وهناك من الطلبة من يدرسون على حسسأب بعض المنظميات الثقيانيية كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) والجمعية الكندية للجامعيين الناطقين باللغة الغرنسية وفي خصوص طريقة التدريس فان اسأتذة المعهد يتبعون في تلقين اللغة العربية ما يسمى بالطريقة التواصلية وهي طريقة ظهرت في انكلتسرا وانتشسرت في السسنسوا الاخيرة انتشارا واسما بالولايات المتحدة كما يتبعون الطريقة السمعية البصرية ويبرتبط مضمون الدرس بالحياة العملية للطالب من خلال

بورقيبة للغات الحية فان هناك من

ياتي لدراسة اللغة العربية على

حسأبه الضاص بما في ذلك تستكرة

السفر ومعلوم الترسيم (٢٠٠ ديثار)

ومعلوم الاقسامة بسالبيت الجسامعي

تدريبه على الحوار ومصارسة بعص الأعاب والتمارين اللغوية وفي السنتين الثالثة والرابعة يتدرب الطالب على الاستماع للموسيقي العربية ويدرس شيئًا من الانب العبربي والحضسارة الاسسلامية والقواعد اللغوية ويبدو ان معهد بورقبية للغات الحية قد خطا خطوة هامة في الطريقة البداغوجية في تعليم العربية لغير الناطقين بها حيث ان بعض البلدان العربية قد استعارت كتب المعهد لاستعمالها متل العراق وقطر ولا تطرح الصعوية الاعلى مستويات اخرى مثل الاكتظاظ وعجز



المعهد عن الاستجابة لكل طلبات

الراغبين في الترسيم.

الملتقى ان دعوة الاصدقاء للمشاركة ف أعداد مواد الصفحة من خواطر وانطباعات.. واعداد تحقيقات ورييورتاجات صحفية عن اجزاء من اوطانهم ذات التاريخ والنهضة التي تعيشها حاليا . والملتقى منكم

يسرصفحتا

واليكم.. افسراحكم.. واخباركم السعيدة هي

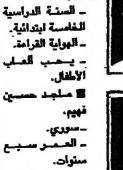
هدفنا.. ويا هلا.

هذه لبرام بيننا

_يمانى الجنسية ـ العمر سبع سٽوات. _ الهواية متابعة الاقلام. 🗷 رفيق لبيب العسلي. ۔ العمر تمسع سٽوات. _ السنة الدراسية خامسة ابتدائي. _ الهواية الأعسال اليدرية . _يحب البعراميج







ـ المسر تسمع

ستوات.



اقا... أول مرة:

(لقاء لأول مرة) اعتدنا من خلاله اسيوعيا.. ان نقدم أحد الأخوة

اصدقاء الصفحة ممن يقيمون في بلادنا ويعملون في احد المجالات

المختلفة .. سواء كان عاملا او موظفا .. مهندسا كان او طبيبا .. او غير

وضيفنا لهذا الاسبوع من جمهورية مصر العربية الشقيقة

هو د. اسامة أمين محرم.. ويعمل طبيبا في قسم باطنية الرجال في

مستشفى المك عبدالعزيز الجامعي بالرياض.

وقد سألناه في بداية هذا اللقاء

القصير عن الفترة الزمنية التي

امضاها في الملكة فكانت

_ امضيت في الملكة قرابة

خمس سنوات.. قضيتها في

مستشفى المك عبدالعزير

كيف ترى الملكة الآن..

ـ هناك تغييرات ملحوظة الى الأفضل والملكة في تسطور مطرد

فيأول ما قيدمت إلى الملكية

مقارنة بما كانت عليه قبل خمس

من ناحية المرافق العامة وكذلك

كانت هناك بعض من المناطق

تفتقر للكثيرمن الخدمات والمرافق

الحيوية الهامة.. اما الآن فقد

تبدل الحال ولم يعد كما كمان في

السابق.. حيث أصبح هناك كفاية

ملحوظة في كافسة المرافق.. من

حيث الضدمات والتجهيزات

التقنية الحديثة .. وهذا بغضل الله

ثم بغضل ما توليه حكومة الملكة

من اهتمام بالغ تجاه كاف

القطاعات.. اما بالنسبة لمدينة

الرياض نقد أصبح من معيزاتها

کیف تـری الضدمات

_من خلال المدة التي قضيتها

في الملكة أرى ان مناك نقلة

جديدة من حيث الضدمات

الصحية.. فلقد أصبحت تفوق

ويمسراحيل مساكسانت عليمه في

السابق.. وليس هناك مجال

للمقارئة.. فالامكانات البشرية

وكذلك المباني المجهزة بأحدث ما

وصل اليه من أجهزة طبية.. هي

من المميزات البارزة في المرافق

• بحكم ما يربط الستشفى

الجامعة كيف ترى كفاءة الطلبة

_ الطلبة هنا يجدون عنايـة

السعوديين في هذا المجال..؟

فائتة.. لا يوجد لها نظير في أي من البلدان الأخرى.. فاعضاء فينة

الصحية الموجودة بالملكة.

ان تظهر كل يوم بثوب جديد.

الصحية في الملكة...؟

الناحية العمرانية.

اجابته :

كلمة المحرر

الملتقي كانت لقاء اسبوعيا بين الإصدقاء من مختلف الجنسيات والذين يعيشون معنا ويشاركوننا المكان والزمان.

ويتجدد اللقاء يبهم أسبوعيا في ساتين الصفحتين اللتين أوجدتا من أجبل كل مقيم وواقد وزاشر لهذ الوطن الغالي

حيث نصاول من خلال هذا العمل الصحفي ان نبرز نشاطاتهم المتواصلة من خلال جهودهم القائمة التي يقومون بها في اعمالهم

ولهم التحية والتقديس على هذه المشاركة والمساهمة الواضحة والملموسة حيث الاصدقاء والأشقاء جاءوا من بلدان عديدة للعمل معنا.

والملتقى منهم واليهم.. وكل خميس موعدنا مع هذا اللقاء الذي يتحدث عنهم..

مطلق العساف

اتا أقضى سنوات في وطني الشانى الملكة العبربينة السعبودية واعتبسر نفسي مواطنا حيث المزايا التي أحسطي بهسا كثيسرة والأمن والاستقرار الدائم. اعمل مدرسا في مدينة

الخبرج وانبا مبواطن من جمهبورية مصر العبربية قضيت عدة سنوات منا وأقوم بقضاء اجازتي السنوية في بلادي بين الأهلُّ والمعارف. هنشاك أميل أن أشياهيد التلفيزيون المصيري عيلي الشاشة الصغيرة منا في المنطقة الوسطى حيث يحظى عدد من اصدقائي وزملائي في مدينة جدة بمتابعة البرامج

التلفزيونية المسرية. وحیث اننی بعید عن الوطن أمسل مصرفسة الشيء الكثير عن مصر من خيلال التلفزيون.. وانا فرحت جـدا بأطلاق القمر العربي.

أملي هبذا ارقبعته الى الجهات المختصة في وزارة الاعلام والمستولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.. حتى يتمكن كىل مسواطن مصسرى وعربي وسعودي من متابعة هذا العمل قريبا.

وشكرا للجهود القائمة التي تبذل من أجل كل مقيم ركل وافد.. وشكرا لجريدة

احمد دسوقی الخرج ـ السوق العام

خداع لثلاث سنوات !!

دولوث : الولايات المتحدة ﴿ أَفُّ بِ صدر حكم بالسجن ٣ سنوات ضد أحد عمل الصيانة الإمريكيين تمكن من الاستيـلاء من سيدة عجـوز عـل مبلغ ٢١ الف بولار لاصبلاح تسبرن بسيط في انابيب مياه منزلها وصىرح كتونسراد اوستسرائند (٥٠ سنة) الذي أوهم السيدة بـراند (٨٩ سنة) لسنوات طوال بان منزلها

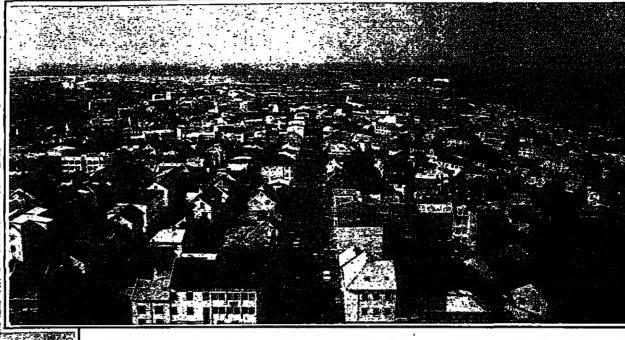
يحتاج لاعمال صيانة متعبدة وفائللا لقد كان من المنهل للغاية حُداعها . ولم تبخل السيدة براند في الفترة من فبراير ١٩٨١م واغسطس ١٩٨٤م على المتهم بالمال واعطته ١٧٥ شيكا تجاوزت قيمة بعضها الماثة دولار تظير عمال صيانة لم تنفذ على الإطلاق . اذ كانت على اقتناع بان منزلها به الكثير

ألا أن احدى صديقات الأنسة براند أبلغت البوليس لدهشتها من أنبه لم يطرا اي تغيير على المنزل . وقد صدر حكم ضُّد اوسترانير بعقوبة السجِن بىزيىادة عبام عن العقوبية المقررة لخداعه سيدة عجور .

ايسانحة .. أبرد مناطق العالم .. لكنما دافنة !

الثلوج

« ٧٠ الى ٨٠ عاما متوسط عمر الرجال والنساء في تلك الجزيرة »







يعرف نظام العمل والعمال عقد العمل بأنه (عقد مبرم بين

صماحب عمل وعامل يتعهد الأخير بموجبه ان يعمل تحت ادارة

صاحب العمل او اشرافه مقابل أجر ويتضمن شروط العمل

المتفق عليها بينهما وذلك لمدة محددة ال غير محددة من أجل

والعامل: هو كل شخص يعمل لمصلحة صاحب العمل

وتحت ادارته او اشراقه ولو كان بعيدا عن نظارته مقابل أجر،

فالعامل او المستخدم أو الأجير لا يكون الا شخصا طبيعيا

(انسانا) ذكرا كان او أنثى، يعمل لمسلحة صاحب العمل عملا

وصاحب العمل: هو أي شخص طبيعي او معنوي يستخدم

عاملا او أكثر مقابل أجر، فلا يشترط أن يكون صاحب العمل

شخصا طبيعيا كما هو الحال بالنسبة للعامل، ويشترط أن

يكون صاحب العمل قد اتخذ العمل الذي يستخدم فيه العامل

مهنة او حرفة له وسواء كان ذلك بقصد تحقيق ربح أو لتحقيق

اغراض اجتماعية او ثقافية او انسانية، ومؤدى ذلك أن

التاجر وصاحب المصنع او المؤسسة او الشركة اوالمدرسة او

ولا يعتبر صاحب عمل من يعهد الى شخص أخر بتأدية

عمل دون أن يتخذ هذا العمل حرفة أو مهنة له كمن يعهد ألى

واذا عهد صاحب العمل لأي شخص طبيعي او معنوي

القيام بعمل من أعماله الأصلية أوجزء منها وجب على الأخير

ان يعطي عماله كافة الحقوق والمزايا التي يعطيها صاحب

العمل الأصلي لعماله ويكونان مسئولين عنها بالتضامن فيما

ونستخلص مما سبق من تعاريف أن هناك عناصر مميزة

لعقد العمل يجب توافرها حتى يتميز عن غيره من العقود التي

١ ـ عنمى العمل، ٢ ـ عنصر التبعية، ٣ ـ عنصر الأجر.

يعتبر أداء العمل عنصرا أساسيا من عناصر عقد العمل

بأعتباره موضوع العقد، فكل نشساط انساني مهمسا كانت

طبيعته أو نوعه سواء كان يدويا او فكريا او مختلطا من ذلك

وبتتاول فيما يني الكلام عن كل عنصر بايجاز.

بشرط أن يتم تحت أدارة وأشراف صاحب العمل.

الجمعية الخيرية أو الطبيب.. الخ يعتبر صاحب عمل.

شخص باصلاح آثاثه أو سيارته أو منزله.

تتشابه معه وهي :

١ ـ عنصر العمل :

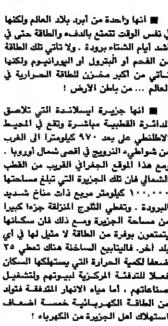
القيام بعمل معين).

يدويا او فكريا، مقابل أجر.

في نفس الوقت تتمتع بالدفء والطاقة حتى في أشد أيام الشتاء برودة . ولا تأتي تلك الطاقة من الفحم أو الْبترول أو اليورانيوم ولكنها تساتي من أكبر مضرن للطاقة الحسرارية في العالم ... من باطن الأرض !

الدائرة القطبية مباشرة وتقع في المحيط الاطلنطي على بعد ٩٧٠ كيلومتراً ألى الغرب من شواطّيء النرويج في أقصى شمال أوروبا رمع هذا الموقع الجغرافي القريب من القطب الشمالي فان تلك الجزيرة التي تبلغ مساحتها ۱۰۰٬۰۰۰ كيلومتر مريع ذات مناخ شــديد البرودة . وتغطي الثلوج المنزلقة جزءا كبيرا من مساحة الجزيرة ومع ذلك فان سكانها بتمتعون بوفرة من الطاقة لا مثيل لها في أي بك أخر. فاليتابيع الساخنة هناك تعطى ضعفا لكمية الحرآرة التي يستهلكها السكان فعللا للتدفشة المركنزية أبيبوتهم ولتشغيل صناعاتهم ، أما مياه الإنهار المتدفقة فتولد

🖪 يقول علماء الجيولوجيا ان جازيرة نشرة الأرضية في موقع



ايسلاندة تشكلت في وقت مشاخر بالمقارضة بغيرها من اجزاء الأرض ، وكان ظهـور تلك الجزيرة قوق سطح البصر نتيجة لتضاعلات بركانية عنيفة حدثت تحت سطح البحر وأدت ومازال أثر تلك التفاعلات مستمراً حيث يوجد بالجزيرة ٢٩ بركانا (من مجموع ٤٥٠ بركانا في مختلف انصاءالعالم). ونثيجة الشقوق التي تتركتها ملك التفاعلات في القشسرة الأرضية فان المياه الباردة حين تملأ تلك الشقوق تصل فيها الى اعماق كبيرة جدا تقترب معها من باطن الأرض الملتهب فتسخن ويتحول جزء منها الى بخار يدفع بها مرة أخرى الى السطح في شكل نافورات هائلة من المام الساخنة بقدرة اله !



ومازال حب التعليم من المعفات المعيزة لسكان جزيرة ايسلاندة الذين يبلغ عندهم الأن ٢٣٢٠٠٠ نسمة . وتتعتم الجنويرة بعدارس رفيعة المستوى يبلغ متوسط نسبة المدرسين الى الطلية بها واحد الى اثنى عشر وهي نسبة من أفضل النسب في العالم ، ومع

ذلك الارتضاع في مستوى التعليم ونضاء جو الجزيرة التي لا تستخدم الفحم أو البترول في صناعاتها ليس غريبا ان يكون متوسط عمر الرجال في ايسلاندة هو ٧٣ عاما . أما النساء فيعشن هناك في المتوسط حتى سن الثمانين اذا شاء انه !

التحريس سواء كانوا من السعوديين او المتعاقدين هم على درجة عالية من الكفاءة.. من هذا

ارى ان طالب كلية الطب في الملكة _ في ظل ما تقدم ذكره _ يعتبسر أوقسر حسظا ممن هم في الضارج.. وهذه من العواصل الايجابية والهامة والتي ترقي بمستوى الطالب الى درجة

 لكل مجتمع سمات بارزة... في نظرك.. ماهي مميزات المجتمع السعودي..؟ _ من السمات البارزة في

المجتمع السعودي الحضاظ على أوقات الصلاة.. حيث تعتبر فترة مقدسة.. ومن الأشياء الملفتة للانتباه وفرة الأماكن المخصصة لاداء الصلاة (المساجد) وكل ما أتمناه أن أرى مثل ذلك في كافة البلدان العربية والاسلامية. ● هل لديك ميول رياضية ..؟

_ كنت في السابق امارس كرة القدم وتنس الطاولة.. امسا في الوقت الراهن فالظروف لا تسمح لى بـذلك.. حيث اكتفى بمتابعـة الصركة الرياضية.. فبأنا من مشجعي كرة القدم.. ومن خلال الفترة التي أمضيتها هنا في الملكة لاحظت تقدما ملموسا في مستسوى الريساضسة ويسالذات منتخب كرة القدم.. وخسير دليل على ذلك الانجازات الأخيرة التي حققها منتخب المملكة عملي المستوى الأسيوي. ماذا عن اتجاهاتك الأدبية

ان وجدت..؟

البقية ص٢٦

معلومات تهمك

عقد العمل



تشغيل الحدث الذي لم يتم الثالثة عشرة من عمره، وعدم جواز تشغيل المراهقين والأحداث والنساء في الأعمال الخطرة او الصناعات الضارة كالآلات التي تدار بالطاقة (الميكانيكية) والمناجم ومقالع الأحجار وما شابه ذلك (المادتان ١٦٠، ويجب ان يتضمن العقد شروط العمل المتفق عليها بين العامل وصاحب العمل، ولا يترتب البطلان على عدم ذكر تلك الشروط ويرجع في تحديد هذه الشروط الى أحكام نظام العمل اعمالا لنص المادة ١٢٢ منه التي تقضي بأنه (اذا لم تنص عقود العمل او نظام العمل او النظام الأساسي للعمال على

ويجب ان يكون العمل ممكنا ومعينا او تمابلا للتعيين

ومشروعا والا كان العقد باطلا، كالاتفاق على ارتكاب جريمة أو

صنع أشياء ممنوعة او نقل او عمل غير مشروع او مخالف

للآداب العامة أو النظام العام.. أو منهيا عنه نظاما كعدم جواز

الأجر الذي يلتزم به صاحب العمل أخذ الأجر المقدر لعمل من ذات النوع أن وجد والاقدر الأجر طبقا لعرف المهنة وعرف الجهة التي يؤدي فيها العمل، فان لم يوجد تولت اللجنة المختصة بتسوية خلافات العمل تقدير الأجر وفقا لمقتضيات العدالة _ ويتبع ذلك ايضا في تحديد نوع الخدمة الواجب على العامل اداؤها وفي تحديد مداها. ٢ _ عنصر التبعية: ويعنى خضوع العامل في اداء العمل لادارة واشراف او

سلطة صاحب العمل ويقابله حق صاحب العمل في توجيه العامل فيما يقوم به من عمل واصدار أوامره اليه ومراقبته في تنفيذ ذلك العمل وتوقيع الجـزاء عليه في حـالة تقصيره او مخالفته لهذه الأوامر او التعليمات.. وهناك صور كثيرة من التبعية أهمها التبعية الفنية أي خضوع العامل لتوجيه واشراف كاملين من قبل صاحب العمل في كل دقائق وجزئيات العمل، اما التبعية الادارية او التنظيمية فتترك للعامل سلطانه الفنى في مباشرة العمل وتنفيذه ويقتصر خضوع العامل للظروف الخارجية التي يتم فيها تنفيذ العمل كتحديد أوقات العمل او مكانه ... الخ.

والتبعية الادارية او التنظيمية هي الغالبة خاصة في الحالات التي يكون فيها صاحب العمل غير محيط بجوهس العمل ودقائقه وجزئياته ويكون العامل في ممارست للعمل مستقلا فنيا بالعمل كالمحاسب في المنشأة أو الطبيب في مستوصف او الصيدلي وغيرهم من اصحاب المهن الحرة

والفنية الذين يعملون بمنشآت لحساب الغير من اصحام الأعمال وليس بصفة مستقلة لحسابهم.

وليس هناك ما يمنع من أن يعهد صاحب العمل إلى أحد عماله بابرام تصرفات قانبونية لحسباب صاحب العمل بالاضافة الى ما يباشره من اعمال مادية او فنية اخرى فيجمع بذلك بين صفته كأجير (عن المادية) وصفته كوكيل (عن التصرفات القانونية) متميزة كل منهما أو مختلطة مع الأخرى.. مع التنبيه الى ان مجرد قيام الشخص باعسال قانونية لا يكفى لاعتباره وكيلا فرئيس مجلس الادارة او مدير عام الشركة المساهمة الذي ييرم العقود مع الغير نيابة عن الشركة او البائع في المصل التجاري ومامور الصندوق لا يعتبرون وكلاء في عملية البيع او الدفع أو القبض بل هم عمال خاضعون لنظام العمل ويستفيدون من أحكامه.

ويتضح من ذلك أن عنصر التبعية هو المميز لعقد العمل عن عقود كثيرة أخصها عقد المقاولة والوكالة.

٣ _ عنصر الأجر:

لا وجود لعقد العمل اذا لم يكن العمل مأجورا أي مقابل آجر بمعنى أنه أذا تخلف عنصر الأجر في شأن عمل متعاقد عليه فلا يعتبر العقد عقد عمل وانما عقدا من عقود التبرعات او عقود الخدمات المجانية.

ويعتبر العقد عقد عمل ولولم يحدد الأجر مادام في الامكان استخلاص نية طرفي العقد على التعاقد على عمل مأجور.. وقد نصت المادة ١٢٢ من النظام على أنه (يفترض في أداء الخدمة ان يكون بأجر اذا كان قوام هذه الخدمة عملا لم تجر العادة بالتبرع به أو عملا داخلا في مهنة من أداه) وقد أشرنا الى صلاحية لجان تسوية الخلافات في تقدير الأجر وفقا لمقتضيات

ويعتبر الأجر ايا كانت صورته او كيفية تحديده اوحسابه او طريقة دفعه، أذ حدد النظام الأجر بأنه كل ما يعطى للعامل مقابل عمله.. مهما كان نوع الأجر سواء اكان نقدا أو عينا مما يدفع بالشهر او بالاسبوع او باليوم او بالقطعة او بالنسية لساعات العمل او لمقدار الانتاج سواء كان ذلك كله او بعضه عمولات او هبة (بقشيش او اكرامية) جرى العرف بدفعها وكانت لها قواعد في لائحة المنشأة او نظامها تسمح بضبطها، ويصورة عامة يشمل الأجرجميع الزيادات والعلاوات ايا كان توعها بما في ذلك غلاء المعيشة أو تعويض أعباء العائلة.

ما زلنا ننتظر الكثير من الاندية الادبية. وهناك اندية محسوبة عليها اقتباس الرمزية من الآداب الفربية لا يستناسب مع الادب المعربي

انا لست ضد التجديد بل ادعو اليه في كافة الميادين الأدبية ولكن الأدبيا الاحب السعودي لا يزال يعيش داخل الحدود..

وهناک من يرون انهم اكبر من ان ينقدوا

من سلبيات الصحف اتاحة الفرصة للشللية لتمارس نشاطها على صفحاتها



• بقلم: الدكتور: عبدالله احمد باقازي

المجوم ليس طريقا للشهرة

●● ترى ماهي الاحسلام الوردية التي داعبت ذهن الشاعر الصباعد ... أنذاك ــ بشبار بن برد حبين اراد مهاجباة الشاعبر المعروف _ وقتها _ جرير، وعندما لم يرد جرير عليه اصيب بشار بخيبة امل جعلته يردد هجوت جريرا ولم يرد علي، ولو رد علي لكنت اشعر الناس ، أن طلب الشهرة المبكرة يبدو واضحا في هذا الاصر... فبشار التساعر الناشيء _ وقتها _ كان يريد حصد شهرة، وكان يريد ان يقفز في دائرة ضوء الشعراء المعروفين ولما لم يرد عليه جرير واهمله، قطع عليه اغصان هذا الامل الذي رف في نفسه الندية الشادية

لكن مالون هذه الشهرة التي كان بشار ما حتما سيرفضها - عندما يقوى عوده ويشتد في دنيا الشعر؟ .. انها الشهرة السلبية - ولا شك التي تقوم على اقتناص الفرصة. والانطلاق من طريق مناقض لاحسناس النفس. ومناقضة النفس لذاتها زيفا وخداعا طلبا لشهرة عاجلة هي كالسواب او الوهم الخادع.. فبشار كان معجبا في اعماقه بجرير فما الداعي للهجاء. ٣٠ اليس هذا من ستناقض النفس سع ذاتها... وعدم الصدق ١٠٠٠. ترى مانوع الشهرة الكسيحة التي كان سيحصل عليها بشار دونما أبداع حقيقي جنالب لها..١٠. انهنا شهرة وقتينة سمريعة سمرعان ماتئلاشي.. امنا الشهرة الحقيقية التي حققها بشار فهي تلك التي اتته حين احسبح شاعرا مجددا يفتق اكمام المعاني، ويطرق ساجد من فنون الشعر ويضيف الى نفسه امجادا فنية صنعتها قريحته وموهبته الحقيقية... أن الشهرة الوقتية الباهنة التي طمح فيها

بتسار في القنديم هي ذاتهنا الَّتِي راودت الدكتور طه حسين حين هاجم المنفلوطي في بداية مشموار طه حسين حتى يتال شهرة وقتية على حساب المنفلوطي ندم بعدها طه حسين، وشعر أن هذا ليس طريق الشهرة الحقيقي التي نالها _ فيما بعد _ منطلقا من ابداع حقيقي في دنيا الفكر، وبقى المنفلوطي ــ رغم هجوم طه حسين عليه ــ حلقة في تطور القصة العربية.. وغير بعيد عن هذا الشهرة الزائفة التي طمح لها الاستاذ عباس محمود العقاد بمهاجمته احمد شوقي ليبني على انقاض هذا الهجوم احلام شاعر ناشيء -وقتها _ يدعى: عباس العقاد.. وعاش شوقي في وجدان التاريخ نابضا متوهجا بالابداع.. ومات العقاد شاعرا والدثر رغم بقائه كمفكر بارز لا يشك في قدرانه من هذه الزاوية....

كنباطح صخبرة يبومنا ليبوهنهما فبلم ينضرها واوهنى فنرسه الوعبل

اليه ولا يصرح به ومن هذا الشورية فالتورية في الادب العربي والمصار في

عبر رحلة بدأت من ايام المعلقات مرورا بفجر انبثاق الاسلام والخلفاء

الى العصور الحديثة التي سيطر فيها الغرب بنظرياته على حركة الادب

الحديث نقلنا الدكتور محمد بن سعد بن حسين باسلوبه الرائع وجعلنا

نشتم عبسق تلك الايام الغابرة حيث كانت حركة الادب العربي تختال في

وتشعب الحديث مع الدكتور محمد بن سعد فاخذ مسالك عدة منتقدا

ومفسرا ومرشدا فقد كنانت لنا وقفيات معه اميام الرمزيية واشكالها

الواضحة والخفية احيسانسا والمبهمة في احيسان اخسرى والواقعيسة

والكلاسيكية الى ادباء اليوم والرواد والاندية الادبية والشللية وتاثيرها

على الإدب.. وتراوحت الوقفات بين السلخنة والعابرة والمتروية لكن لم

تكن هنلك وقفة باردة فقد اضفت روح الاديب الشلبة دوما حرارة على

الحديثة الاخرى كالسينما والتلفزيون

والفيديو وما شابه ذلك واقول أن العرب

اتخذوا الادب كتسلية قبل ان تخرج هذه

الوسائل، فنجد أن الرواة الذين كانـوا

يجلسون في الاماكن العامة وفي المقاهى

كانوا ينشدون وفي الاسواق كانوا ايضاً

ينشدون قصة دابوزيد الهلالي وسيرة

الظاهر ببيرس مثلا وقصبة عنترة وما الى

ذلك هذا مظهر من مظاهر التسلية ولكنه

في حقيقة الامر اقرب الى التفاخر لان

العرب كان يتفاخرون بهذه القصص لان

فيها بطولات وتحتوي على مضاخر من

مضاخر العبرب ولذلك فهي اقبرب الى التفاخر منها الى التسلية..

المدارس الادبية والادب العربي

شکل مذاهب ادبیة هل تری ذلك یتناسب

مع مفهوم العرب للأدب..!

اتخذ الغربيون نظريات للادب على

ـ لملك تعني ،الكلاسيكية،

والرومانتيكية وما الى ذلك اود ان اوضح

ان القضيمة ليست اخذ او عدم أخل

القضية ان نأخذ منهم ما فيه الصلاح

هذا لا شيء فيه ولذلك اخذنا منهم نظأم

تاريخ الادب مثلا وتقسيمه الي عصوروما

الى ذلك ولكن ادًا بني الفكــر أو بنيـت

القضية التي اخذناها عن الغرب على فعل

يرفضه الاسلام بجب علينا رفضه اما

اذا لم تبن على شيء مما يخالف الاسلام

فلا شيء في ذلك مثلا الرمزية يقولون أن

هذا مُذهب اقتبس من الغربيين وشكله

السائد في جيل المناخرين بالناكيد ماخوذ

من الغربيين وبالتالي فلا يناسب بأي

شكل من الاشكال وضعنا اطلاقا سواء

الوضع الادبي او غير الادبي لأن الاديب

عندنا مصلح والمصلع لا بد أن يقول

شيئا يفهمه الناس عنه فاذا قدم لهم ادبه

في صورة غير مفهومه فكيف ننشظر من

هذا الادب أن ينتج شيئا صالحا أذا كأن

هذا الادب لا يفهم كيف يستفاد منه

وكيف يغضى الى الاصلاح اما مذهب

الرمز من حيث هو رمز فقد كان موجودا

عند العرب ولكن ليس على هذا الاساس

الذي يصل فيه الرمز الى التعمية والابهام

اللقاء.. لن نقول كل شيء بل سنترككم مع هذه الرحلة عبر العصور..

مشوار الدراسة

درست على بد العلماء في الرياض ثم

درست بعد ذلك في الحجاز وفي الحسرم

المكى وفي دار التوحيد بالطائف ثم عدت

الى ألرياض وواصلت دراستي في المهد

العلمي بالرياض ثم في كلية اللغة العربية

التي تضرجت فيهما وحصات عمل

الليسانس عام ١٣٧٨هـ. ثم بعد ذلك

البحت لي فرصة للابتعاث الى مصر وهناك

حضرت الماجستج والدكتوراه في الادب

والنقد في كلية اللغة العربية بالازهس...

وهناك شيء مهم جدا لا بد من الاشارة

اليه الأوهو الاوضاع الاجتماعية

وظروف الحياة وقتلة ... كنانت تختلف

عما نعيشه الأن اختلافا كبيرا ولولا ان

الحكومة السعودية وجهود المك

عبدالعزيلز رحمه افه وتلوجيهاته التي

تعنى بطلاب العلم وتحسرص عملي

تشجيعهم وعلى استمرار سنندهم للعلم

وعلى ايجاد نوعيات جيـدة لولا هذا مــا

استبطعنا مواصلة الطريق فقد كبانت

الحكومة تنفق عسلي طلاب العلم في تلك

الايام بسخاء بالرغم مما كانت عليه

البلاد في تلك الايام كما كانت الحكومة

توفر لهم السكن وتوفر لهم أيضا مرتبات

مقهوم الادب

■ ما مفهوم الادب عند العرب..؟

ايام الجاهلية فهناك جنوانب عدة في

الواقع يلثقي عندها مفهوم المتقدمين

ومفهوم المتأخرين وهناك جوانب اخرى

تختلف فيها الفاهيم ولكنها أضيق..

فالادب عند العرب فن جمالي يمنح المتعة

والراحة النفسية ثم هو سجل لقطرات

النفس وربما لاحوالها ثم هو مستودع

لوسائل تعليم الفضيلة والخلق ومفهوم

الادب عند العرب قديما انه يوجه

الانسان نعو الفضيلة او سا يجب ان

يكون كذلك ولذلك نجد ان الادب في ايام

العباسيين منقسم الى قسمين ادب درس

وادب نفس وحقيقة الامر أن أدب النفس

تُصرة لادب الدرس.. هذه تلتقي فبها

المفاهيم القديمة والمفاهيم الحدبتة ولكن

هناك مفهوما ايضا للأدب سابعا من

وظيفت قديما وهمران الادب عشدهم

وبخاصة الشعر ايام الجاهلية كان عبارة

عن سجل لمفاخر الامة وانتصاراتها ثم

هـ و وسيلة اعلان عندهم ومنظهر من

مظاهر المخسر الى جانب المضاهيم التي

سبق ان ذكرناها في البداية وكذلك نجد

العرب اذا نبغ فيهم شاعر اقاموا الولائم

بنبوغ هذا الشاعر فيطعمون ويبتهجون

ابتهاجا وفرحا بنبوغ الشاعر وأيضا من

هذا المنطلق دونوا بعض القصائد لهؤلاء

الشعراء وتم تعليقها على الكعبة وأن كان

خبر التعليق قد اختلف الناس عليه .. فهو

يبين ما امتاز به الادب عند المتأثرين فهو

وسيلة نسلية وازكاء للنفس ووسيلة

كسب ايضا اما التسلية فلم يكن هذا

المظهر ظاهرا او سائدا عند العرب في

الجاهلية في الواقع وان كانسوا يحفظون

الاشعار ويذكرونها ويتغنون بها ولكن لم

بِأَخَذُ هَـذَا الشكل الذي نبراه الأن في

المسارح وفي السيفما وما الى ذلك نعم لم

يؤخذ هذا الشكل عند العرب قديما وقد

يقول قائل ان كون العرب بتغنون بالشعر

يعنى أنه مظهر أو وسيلة تسلية عندهم.

بل ربما كان ذلك شبه تسلية مثل الوسائل

_ عندما نتحدث عن الادب عند العرب

تعد ي زمانهم طيبة جدا..

القديم على الأطلاق..

هذا المنطلق أن واقعيتنا ليست كواقعية

الغربيين ولا واقعية الشرقيين.. ايضا الرمزية هي كالواقعية فالقضية ليست قضية واقعية ورمزية وكلاسيكية ورومانسية وما الى ذلك القضية قضية فكر ومضامين وهذا هو الجانب الذي ينظر فيه عندما نأخذ من الاداب الغربية.

الاندية الإدبية

🛎 ما رأيك في الاندية الادبية.. من الله تعالى ان يأخذ بأيدي انديتنا لكي

بالتأكيد تعرف شيشا اسمه الاستعارة الدولة وانشاتها والدولة ايضا مهتمة والمجاز وهذا نوع من انواع الرمز كذلك من يشبطونني بطه حسين يحسنون الطن بي.. واسماماتي لم تصل بعد الى استاماته ..

هوار : صلاح بادویلان تصوير : محمد عمر

تجد العربي يذكر شيئا فيرمز له ويلمح

الإدب الغربي والكنابة ايضًا. هي من فنون البيان وبعضهم يجعله _ أي البيان _ فنا مستقلا لانهم يقسمون البيان الى ثلاثة فنون التشبيه والمجاز والكناية واختلفوا في الكناية المهم ان الكناية والمجاز والتورية وما شابه ذلك نوع من انواع الرمز اذن الرمز موجود عند العرب اما التعمية بالطبع لم تكن موجودة عند العرب الا في صورة شيء يسمى بـاللغز وهنذا ليس من الرمنز لانهم يضعونه لاهداف اجتماعية معينة اما الرمزية الحديثة فتنحاز آلى الثعقيد والتعمية فهي لا تسلائم بشكيل من الاشكيال وضعنياً العربى الاسلامي ونحن اذا قلنا لا نأخذ المذاهب الادبية أو لا نتتاول هذه المذاهب كما هي عند الغربيين لا لانها مشلا كلاسيكية او رومانسية او واقعية وانما لانها ضمنت افكارا وأهدافا واتجاهات تختلف عن فكرنا واتجساهنا ولذلك نحن نرفض مثل هذا لكن لو فتشنا في الادب العربي القديم... لو نظرنا الى هذا الادب لا نقولَ الادب المتأخر الذي تأثر بالادب الغبربي. لو نظرنا الى الآدب العبريي القديم لوجدنا فيه شيئا من هذا.. نجد فيه واقعية وليست الواقعية الاشتراكية وليست الواقعيات المنحرفة... نجد فيسه أيضا الذهب الكبلاسيكى واضحا فيه ايضا.. فهذه الفنون ليست غريبة على الادب الصربي ولكن في الواقع الصرب عندما استيقظوا في العصر الحديث وجدوا هذه الفضون في الاداب الغربية فأخذوها وظنوا انه لا يوجد مثيل لها في

الاداب العربية.. وموجود ما يشبهها ولكن لم يتضمن الافكار والاتجاهات التئ ضمنتها الاداب الغربية الافكار المخالفة للفكر الاسلامي لا تجد منها في الواقع في الادب العربي

ثم هناك شيء يجب الا ينسى عند النظر في الاخذ عن الغربيين وهو ان اوضاع الغربيين تختلف عن اوضاعنا وفكرهم ايضا يختلف عن فكرنا وبخامسة ف الامور غير المادية في غير مجال الصناعة والزراعية وما الى ذلك في المضاهيم الاخلاقية والدينية والاجتماعية وما الى ذلك نحن نختلف عنهم اختلافا كبيرا جدا من هنا نجد أن مفهوم الواقعية عندنا يختلف عن مفهوم الواقعية عندهم واعنى عندنا في الانب القديم ويجب أن يفهم المتأخرون هذا وأن ينظروا إلى الادب من

والحركة الثقافية

والاندية الادبية تختلف فرهذا وهناك اكثر من ناد قد أدى الكثير مما ينتظر منه وما زلنا ننتظر منها المزيد وهي معروفة لدى المهتمين بهذا الامر من أدباء وغير ادباء ولذلك لا داعي لذكر النادي هذا ولا ذاك.. وهناك انديةً في الواقع محسوبة على الاندية الادبية ولكنها لا تقدم شيئا وان قدمت فلأمر ما على كل حمال أنا لا اذكر لك موقفا بعينه ولكن كما قلت لك معروفة ولا يخفى امرها على احد واتمنى تؤدي الدور الذي من اجله انفقت عليها



🗅 د. ابن حسين يتحدث للزميل صلاح بادويلان 🗅

يرفضه المتلقي الذي يحرص على الاصالة

لكن يجب الآيفهم من قولي أني أرفض

التجديد في الاشكال الادبية انا أدعو الى

التجديد في كل الميادين الادبية ولكن هذا

التجديد لا بد ان يلتزم بضوابط وحدود

بسيرعلى نهجها لان الفوضى ليست حرية

فاذا قلنا أن التجديد هو هدم القديم

وانشاء اشكال أخرى تغضي الى فوضي في

الاشكال الادبية اظن أن هنذا ليس

تجديدا، هذا هدم ولذلك فالشعر المنثور لا

يعد تجديدا اطلاقا بسل هو وسيلة هسدم

والشعر الحروهو شعر التقعيلة لم ينضبج

بعدوانا اتمنى ان يصل الى مرتبة النضج

ليكون اضافة حسنة في أنبنا العربي أما

وهو على ما هو عليه فإذا رفضه المتلقى

فراغ فالادب المعاصر لا بد أن يقوم على

الفنون الادبية العربية:.

بالادب لكي يكون الاديب مصلحا يدعو الى الخَير والاصلاح وانما بذلت ما بذلت في سبيل اقامة هذه الاندية لتمكنها من

الصحف والشللية

🖪 الشللية من احدى عوائق تقدم

الادب فما رأيك...؟ ـ صحيح ولكن تعليقي على هذا ليس على الشللية وانما على من يتيح لها الفرصة لكي تمارس نشاطها انا الوم الصّحف وبألناسبة يجب أن يعرف أنني اسر كثيرا بصحفنا وبنشاطها وما تقدمه في سبيل تقدم مجتمعنا وخدمة هـده النيادين الشريفة ولكن ما من ميدان الا وفيه سلبيات وهذه من سلبيات الصحف أتاحة الفرصة الشللية لكي تمارس نشاطها على صفحاتها.. وهذا هو رأيي وان لم ترضوا عنه ..!!

انتشار الادب السعودي في الخارج

🖿 بنم تفسر عندم انتشمنار الادب السعودي في خارج الوطن ؟؟ _ في الواقع هذه القضية اقلقتنا كثيـرا ولذلك حرصت عـــلى الكتــابــة في الميدان المتصل بالكتاب السعودي وكتبت في هـذا كثيرا في الصحف وتحدثت في الاذاعة وكان هدفي الاعلام عن الكتساب السعودي عن طريق الصحافة والاذاعة وصحيح هذا لم يرض الكثير من الناس وبخاصة الذين يرون انهم اكبر من ان ينقدوا والكتاب السعودي في الواقع ما يزال يعيش داخل الحدود فلو اهتمت دور النشر بنشره ورواجه والعمل على توزيعه في السلاد العربية انا يقيني ان هـذا سيعطي خيرا كبيرا وهو القناة الطبيعية لانتشــار الادب السعــودي في البــلاد

دور النشر والمسؤولية

العربية الاخرى..

 ماذا تقول لاصحاب دور النشر حول هذا الموضوع.. _ انا ادعوهم آلي العمل على انتشار الكتاب خارج الحدود وادعوهم لهذا ولا احملهم المسؤولية كاملة وعليهم الكثير من المسؤولية وهناك ظروف ربما تسبب ازمات ليعضهم في هذا الميدان وما اظن أن المقام يسمح بعرض مثل هذه الامور لانها تستلزم احاديث خاصة..

رواد بلا تلاميذ ام جيل بلا رواد

 الادباء الشباب يقولون انهم جيل بلا رواد ما رأيك في هذه المقولة ..؟ _ في الواقع لا بد من وجود صلات بين الرواد والشباب وربما كعا يقول بعضهم بين الشيوخ والشباب لا بد من وجود قنوات اتصال، في الماضي كانت مجالس العلماء موصلة بيسر وسهولة .. في العصر الحديث اتصال ضئيل عن طريق اشياء مبعشرة في الصحف والمجلات وما الى ذلك.. لو أن شبابنا حسرصوا على أن يتصلوا بشيوخهم لوان الشيوخ حرصوا على أن يفتحوا صدورهم ومجالسهم للشباب لانتج ذلك خيرا كثيرا..

فالمتلقي العربي عضدما قبل الفنون انما قبلها لانه لم يجد فيها ما يعارض فكره وتراثه وتاريخه في شكل حسى اما عن المضامين فلها حديث اخر اما ألشعر الحر والشعر المنثور فالمتلقي العربي لم يقبل عليه لان فيه ما يعارض بعض الاصسول في الفن العسريي او الفنسون الادبية العربية فمثلا الشعر عند العرب فن يقوم على أصول وضوابط يلتقي في بعضها مع النثر الفني ويستقل في بعضها وهذا الذي يستقل هو الذي يفصل بينه وبين النثر فاذا وجد ما يهدم هذا الحاجز ألذي يقصل بين الشعر والنثر فانه يكون مضألفا لاصبول الفن العربي وبالتالي

فهو غير ملوم لأنه ينافي التنزام الحدود على شاكلتهم مثل سلامية موسى وعيسى والضوابط المعروفة والتي لا بد منها في اسكتدر معلوف وسعيد عقبل وأمثبال هؤلاء .. كلا لا يجوز باي حال من ادب معاصر الاحوال المزج بين العامية والفصحى: لا

جعلت تعليم اللغة العربية اساسا أي

جميع مناهج التعليم في البلاد العربية

وهذا التعليم المقصود به تقويم اللسان

ونفى العامية منه فكيف نقول أن المزج

بين العامية والفصحى منهج سليم هذا

منهج خاطىء بالتأكيد، بل أن دعوة

مريضة تبناها رجال عرضوا بعداوتهم

للعمرب والمسلممين ويكفي أن تعلم أن

الذين تبنوا هذا الاتجاه هم اما من غلاة

النصاري واما من اناس مرضت عقولهم

وفسدت قلويهم فانقلدوا لاولئك المارقين

الذين ارادوا هدم لفة العبرب في الواقع

لانها لغة العرب ولكونها اولا لغة القرآن

ودعاة هذا الاتجاه منهم وليم ولكوكس

وولر واتباعهم من نصارى العرب ومن

لانه لم تصل بعد الى المطلوب منها في هذا

يجوز بل يجب تنقية اللسان العربي من وعن الاصالة والمعاصرة يقول: ـ انا لا اعرف ولا اتصور في الواقع وجود أدب معاصر لا يقوم على اسماس من الصفحات الإدبية الاصالة ولا استطيع تصور تراث يتمنع عا رأيكم في الصفحات الإدبية في صحافتنا المطية...؟ والالتقاء معها والذين يرفضون النظر في _ هل تعنى الصحافة المعاصرة.. اتا القديم لاته قديم ويتشبثون بالجديد لانه جديد هؤلاء في حاجة الى اعادة النظر في في الواضع اشكر لصحافتنا عودتها نلاهتمام بالادب في الصحف واقول بدأ موقفهم لاته لا يمكن ان ينشأ أدب من

أسس من القديم.. الميدان وان بلغت في هذا مقدارا كبيرا من النجاح ولكن اذا قسناها بالصحف في صحيح لا ندعو الى ان يكون الادب منتصف القرن الراسع عشر الهجري المعاصر تقليدا للادب القديم ولا يمكن ان وجدنا انها لم تصل الى ربع ما كانت نقبل هذا بني شكل من الاشكال ولكن تعمله وتقدمه الصحف في منتصف القرن أيضا لا نستطيع أن نقبل أدبها يرفض القديم رفضا كاملا ثم ان مناك فرقا بين الرابع عشر وهناك اسباب قد تعذر فيها صحافة هذه الايام لكن صحف منتصف واقعنا نحن العرب وبين الامم الاخرى... القسرن الرابسع عشر لم تسرحف عسلي نحن امة عربية مسلمة لغتنا اللغة صفحاتها الرياضة او المسورة والخبر العربية وديننا الدين الاسلامي وباللغة وما الى ذلك لكن نعود ونقول لماذا نترك العربية كتب تراث امتنا الاسلامية الامة الفرصة للاعلام والرياضة والصورة العربية والاسلامية في عصورها الطويلة والخبر ؟ لماذا نترك لها الفرصة لكي ومعلوم ايضا أن سر بقاء اللغة العربية كامن في نزول القران الكريم بهذه اللغة تنقضي عملى ننصبيب الادب في هنده المستف...؟! اذا لم تُعن المستف بالادب وما زلنا نقرأ ونكتب باللغة العربية وما فمن الذي يعني به..؟! زلنا نكافح من اجل استقامة اللسان العربي لكون واقعنا مرتبطا بماضينا المضمون والشكل ارتباطاً وثيقا جدا ومثل واقعنا لا يوجد لدى الامم الاخسرى اذا كمان سعض بعض الشعراء يعتنون بالشكل المتأثرين في بعض البلاد الاخرى قد قبل المضمون.. نزعوا الى الجديد بعد ان نزعوا عن القديم ورفضوه وجاز هذا عند الكثير منهم فهذا لا يجوز عندنا معشر العرب ولذلك انا ارى هذا الجدل حول الاصالة والحداثة جدلا يجب أن يقف لعدم جدواه

وهو قائم على أصول من قديمنا... موقف ابن حسين من النقد

وليس هناك معاصر في حياتنا خاصة الا

🛎 منا هــو مــوقف ابن حســين من

ـ تمبوري للنقد انه توجيـه وارشاد ومشاركة من الناقد يسهم فيها مسع صاحب العمل لمحاولة الوصول بسالعمل الادبي الى اسمى ما يمكن ان يصل اليه على أن يكون هذا بعيدا عن التجريح والتشهير لان مهمة الناقد كما قلت مهمة ليست بالمدح ولا بالقدح وانما التوجيمه والتعريف بالعصل والتوجيسه الى افضل السيل للوصول الى عمل ادبى ناجع ولو على الاقل في رأي الناقد اذا خرج النقد عن هذا الاطار فهو ليس بنقد وانا لا ارتاح اطلاقا الى أن يتحول النقد الى هذا المدح او القدح..

بين العامية والفصحى

■ وعن خلط العامية بالفصحي يقول: ـ مزج الفصحى بالعامية كيف يكون هـذا الأصطلاح..؟ نحن واعنى جميـع العرب نعمل على عودة اللسان العربي لمآ كبان علييه ولذلك امسسوا الجنامعيات والمؤسسات التعليمية الكثيرة التي

فما رأيك في انعكاسات الدعموة - في الواقع أن المضمون والشكل أو

اللفظ والمعنى امران متسلازمان وتسديما شبته ادباء العرب المعانى يسالجواري والالفاظ بالمعارض يعني شبهوا المعنى بالجارية الحسناء وشبهوا اللفظ بالحل والحلل وهذا يعنى أن اللفظ والمعنى همآ امران متلازمان لا ينفك احدهما عن الأخرولا يجوزني الواقع أن يعني بالمعنى ويهمل اللفظ واود أن اقبول أن هذا الاتجاه هو اتجاء المستغربين وقد وجد هذا الاتجاه عند بعض الادباء المصريين وغير المصريين في منتصف القرن الرابع عشر من الهجسرة فعابته المقلمسون المتصفون من الرواد مثبل هيكل وطه حسين والرافعي وامثالهم وعدوا هذا الاتجاه ضعفا وخورا وانهزاما وبهذا عاب طه حسين ادب المهجريين الشماليين

هذا رايي في هؤلاء..!

حين قال أنهم اتخثوا من ضعفهم اللغوي

■ ما رأيك في عبدات بن خميس، محمد حسن فقي. عبداته نور.. عبدات الصيفان، مصد الصربي. عبدات الفيدُامي.. سعيد السبريحي... عبل

ـ قدمت في أسماء لأدباء من ارباننا للحكم عليهم أو تقديم خلامسة الرأي فيهم وهذا يحتاج الى حديث طويل جدآ البقية ص٢٦

🗆 حمد القاضي 🗅

🛭 حمد الجاسر 🗈

🗆 أبو عبدالرهمن بن عقيل 🗗

🗆 محمد عبدات الحميد 🗈



جيـرانها.. بقـول يحبى حقي ،كره في غرفة واحدة، ويصف يحيى حقى سرنديل هانم جيرانها لانها تعالت وفلة، بما يبرر هذا الاسم الذي اطلقته عليها سرنديل هانم، موفلة

الرائعة في أدينا المعاصر كملحمة عمر أبي ريشة

وعبدالقادر الصداد وملحمة أزاهير وأشواك

وفؤادا يحسن للاوفياء

تمشي عسل جبسل عسلا بسالشسوك

كيسنجره فيربطة المكن

وهذه الدعابة أبلغ بكثير من الشعر الجاد..

حتى الجمال بكى على معتاها

كقشيلة حسلت الى مشواهما

تشكس الى حكم أبكى لهما الولدا

والنحق يقال: أن شعر الاستاذ محمد منير

فهذه قصيدة عصماء، في سبكها الرصانة وفي

والديوان من الشعر العمودي، لكنه يطالعنا

والشاعر محمد منير لا اراه يميل الى التلوين

اليقية ص ٢٦

اهمد الخاني

في القوافي طبعا ومزاجا ولكنه التحدي تحدي

مضمونها صدق الاحاسيس وبراعة التصبوير

الجنباز لوظل في هذا المستوى - في نظري -لبز

الا أن فريدة الديبوان وقد سماها ميتيمة

بهذه المرثية رثى التي ماتت واقفة وهي بوابة

المعسكس الكشفي التي حطمتها عاصفة ريح

وقد يبدو الشباعر جادا صارما ... إلا انه

خصص فصلا للشعر الترويحي لان الدعابة

الخليالا يلجلوب في الارجاء

سيارتي من صنع السوزوكي

في خطنة ورشاقية لكانها

أبكي على بسماتهما وصباها

ابكي عملي بموابسة جشمت هنما

العربء وتستحق هذه التسمية هي:

نامت فلسطين في كهف الدجى كمدا

الكثيرين من فحول الشعراء المعاصرين..

ببعش قصائده بهذه النرجسة الطوة..

واشراق المعنى..

والترجس

البستان

لحب الزهر والريحان.

أحب شقائق النعمان في

لحب الآمي في نيسان

أحب تمازج الالوان

في الشطأن

وفي قصيدة مماتت واقفة،

بعثوان «ملحمة الهجرة»...

عنده بمثابة ملح الطعام..

يقول في قصيدة «سيارتي»:

في هذه الوحدة الباردة في بيتها (ليس لها زوج تحبه ولا ولد ولا اهل ولا تنتخر ادا مرضت أن يسال عنها احدء لكبل فسذه الاسبياب وحتى الوحدة والعزلة فقد محصلت اخيرا على قطة سمتها (فلة) فشاركتها في محبسها فلا تقارق الدار وتنام معها

ان تشيح بوجهها ولعل هذا هو الذي ادى الى هندا التباعد بينها ويسين

القامة...قوية الصبوت، تحصل عبلي رزقها من مرتب بسيط اول كل شهر من وزارة الاوقاف.. ،وسرنديل هانم، تحرص على نظافة منزلها، وكأنها تعتبر النظافة شرطا اساسيا للحياة، ولهذا لا تستطيع ان تكتم تأفقها اذا زارت احدى جاراتها ورأت الاثاث مبعثرا متسخا قنذرا.. او شاهنت ولدا يتناول القلة ويشرب دون ان يستعين بالكأس.. ولا تحاذر عند ذلك

هــذه القصــة في المنــزل رقم ٩ في شارع.. مكون من شلائة ادوار (لا: يذكر لنا يحبى حقى اسم الشارع)... في الدور الاول تقيم وسرنديل هانمه... وهي امرأة تركية عجور.. قصيرة

هذه بيضاء اللون من الصنف انها دليل ناطق حي لعدم مسلاحية الرومى ذات ذيل قصير وشعر طويل المصرية للحياة، وهذا تصوير دقيق ورأس صغير مستديير وعينان للواقع الاجتماعي المسري في مستديرتان لونهما ازرق كلون العشرينات، ونحن نلمس هذا الواقع السماء الصافية، وهكذا اجتمع في في روايــة عــودة الروح، لتــوفيق الدور الاول سيدة تبركية وقبطة رومية.. فاذا تسركنا هدذا الدور وصعدنا الى الدور الثاني فاننا نجد ولما كانت سرنديل هانم تعيش ءابوالسعوده افندى وعائلته المكونة تتخلص من هــذا الجو الكثيب من

قراءة في ديوان شد

مع دیوان مازاهیر واشواك، الذی نزل منذ أيام معدودة لاسواق المملكة العربية

ونتساعل هذا عن العبلاقة بين

التاريخ الموضوعي والتاريخ الذاتي..

هل.. بريد يحيى حتى ــ عن قصد لا

عن نسيمان ـ ان يقبول ان مقلة ..

مشمش،. لولو، هي قصته الاولى من

شاحية تباريخ نشيرها.. وان قصية [.]

وقهوة ديمتريء هي قصته الاولى من .

شاحية الابداع الفنى.. كما يراه

ويريده الفنان المبدع والناقد يحيى

حقى.. وكم أود أن أرى هذه القصة

منشورة أن كبري الصحف

والمجللات.. ذلك لان النسيان عصل.

ايىجىابى ارادي.. وقىمىـــــة «فلة..

مشمش.. لولو، قصة مصرية واقعية

نلمس فيها شكلا وموضوعا ومضمونا

عنساهم أسلوب يحيي حقي.. وهي

البساطة والرضوح والاقتصاد في

التعبير والاناقية في اختيار الالفياظ

الدالة والسخرية الهادفة الى التغيير..

والتصويس السينمائي للمواقف

ان راصد الحركة الادبية المعاصرة يدرى بوضوح تقدم الشعر الهادف الملتزم من خالال دواوين ينتابع ظهورها لتشرى مكتبة الشعر الاسلامي الاصبيل بمضمونها الواعد النبيل وشويها المتالق الجميل.. وهي ظاهرة صحية جديرة بالاهتمام والدراسة لانها تمثل تيارا لذوي الكلمة الطبية المثمرة البناءة التي تنشر اريجها معطرة سلمة العمل الادبي..

والحق يقال أن هذا التيار الفكري الناضيج من الكلام الموزون هو اتصال لما انقطع من شعر حسان وكعب وغيرهما منذ قسرون.. حيث لم تتضم الفكرة ولم تتجل من ذلك المدين الا في أولشك الملتزمين في هذا العصر... ومن بين الدواوين التى اتحفت مكتبتنا ديوان وازاهير وأشواك، للشاعر محمد منير الجنبان.. ومن خلال جولة بين صفحات هذا الديوان نرى ان الشاعر يقدم لديوانه منطلقا من هذا المنهج الذي ينحو نحق القيم العليا بقوله..

ان لم نسر في الشعسر وفق منساهسج كبنيا الغبواة بسيمكيم القبران همل خياد الشيعساء الاحتكيسة

قسامت تهادی عبد کیل زمسان كم قبائل: الشعير يحسن إن كذب

ت أقلول : أن الكذب ليس لسماني

والديوان متهجي في تصنيفه فهو يشمل على مقدمة شعرية ثم ـ شعر الجهاد والدعوة

والاطار العام الذي يلف الديوان إنما هو

ــ شعر الرحلات ـ مع مخلوقات الله ــ الشعر الترويحي

التعبير عن النفس البشرية في أحاسيسها وانقعالاتها في أمالها وآلامها وتطلعباتها ضمن اطار الجماعة، انها أحاسيس خاصة ولكنها انسانية في الوقت ذاته تنطبق في ضرحتها على النفس البشرية في استقبالها اشعة الشمس في أشراقة الصباح وفي حزنها على ألم الغروب.. انها عواطف انسانية ولكن هذه الانسانية جنسيتها الاسلام... هـذه أهم ميزة في ديـوان وأزاهير واشواك، وانسانيته الاسلامية، كما في مخواطر بعد الوداع»: يذكر وداع طفلته له ..

عنفوانا في قصيدته مفداني، أراه يحشى وحسيدا في لظى النار

ودعتني ببسمة وحنان... ونرى للشاعر

دعاة الشعر الحديث لا اكثر.. تريد الإصالة ان يحددوه شبوق لعبود الارض والدار وفي الديوان ملحمة تأتي في مصاف الملاحم

🗆 ما العلاقة بين التاريخ الموضوعي والتساريخ الذاتي في قصص يحيى حقي..؟!

هو نفسه يقول.. اللغة هي قالب الافكار.. فاذا اصيب القالب اصبيت الافكار، وفي نهاية هذا الحديث الذي اعدته نادية الكيلاني يقول.. وأنا أريد أن أذكر في المستقبل لا ككاتب قصة بل كخادم للغة العربية،..

ين . د. سيد حامد النساح في بحثه الجاد الذي وضع له هذا العنوان المتراضع وبطاقة تعريف يحيى حقى من أن يتحدث عن اعضاء المدرسة الحديثة وعن صحيفة «الفجـر» التي صدرت في بداية الربع الثاني من هذا القرن

.. تشهد بنذلك قصصه الاول التي نشرها في صحف «الفجر» «السياسة» و «المجلة الجديدة، وشاركً محمد الشاذلي في هذه المأدبة بتقديم العمل الاول ليحيي حقى.. وفله. مشمش. لولوره ويتقق سيد حامد النساح في مبطاقة تعريف، مع محمد الشاذلي في أن هذه القصة هي القصة الاولى التي نشرها بحيى حتى في صحيفة «الفجر» التي أصدرتها المدرسة الحديثة وناظرها احمد خير سعيد.. وتاريخ نشرها في ١٩٢٦/٧/١٥م، تحت عنوان مقصص مصرية، ولكن عندما سنل يحيى حقى عن قصته الاولى أجاب أنها قصة «قهوة ديمتري» التي نجدها التأسعة في مبطاقية تعمريف، سيد حمامند النسماح وتباريخهما هو

> والمشاهد والشخصيات.. والشفافية التي تنتظم كل الكائنات.. الانسان عليهم وجعلت من نفسها جنسا ارقى والحيوان والجماد.. وتدور احداث من جنسهم، وأشذت تعتبر نفسها

من زوجت وبنتين وولد صغيره وقارىء يحيى حقى يجب ان يتسلح بقدر من الذكاء والفهم حتى يتمكن من الغوص الى الاعماق في عمله الفني ويسرى ويلمس قبدرا كبيسرا من السخرية والمكر يتوسل بهما الى هدف معین محدد برید ان یلفت الیـه نظر القارىء المشارك الايجابي .. ويقول يحيى حقى وهاو يحدثنا عن عائلة

«أبوالسعود أفندى» الذي يعمل موظفا في مصافظة القاهرة.. وولا يهمنا نحن مباشرة من امار هذه العائلة سوى الابن الصغير فهو ولد مثال لفساد التربية من كل وجوهها من حيث النظافة والصحة والتأدب، وهو مدلل من الجميع لانه الولد الوحيد بين بنتين لذلك لا يستطيع مد أن يزجره أذا عاد من الح متسخ الثياب مبللهاء وكان من الطبيعي والمنطقي أن ،عزيـزا هذا کان اخر شخص تسمح له سرندیل هانم بالدخول الى طابقها، وعلينا ان نلاحظ ان عائلة «ابوالسعود» افندي هى العائلة المصرية الوحيدة التي تسکن البیت _کما سنری _ وان هذا الولد هو الولد المصري الوحيد من بين سكان هذا البيت ايضا.. وكـأن يحيى حقى اراد تصنوير شخصية

عزيز ـ الذي يعتبر بطل ـ او شـرير

هـذا العالم الصغير ـ وكأنـه يلفت

النظر الى النتائج التربوية الوخيمة

التي تنشساً من تسدليسل الولد ومن

التفرقة بين الولد والبنت من العائلة

المصرية، ثم يقدم لنا يحيى حقي في

بناء القصة ذي المعمارية الهندسية

العقلانية .. يقدم لنا جانبا أخر للولد

الشقى عزيز.. م.. ولعزيز قط اسمه

مشمشء وهو قط مدلل لا يستطيع

احد ايذاءه اذا خطف قطعة لحم من

المطبخه... او... او.. اذ يقف بجانبه

عزيز يحميه ، ويقارن يحيى حقى بين

فلة ، و ءمشمش ، ولكن بقدر ما

كمانت مغلة و نبطيفية مسدللة فسان

مشمش، يمثل متشردي القطط..

فهو قط بلدي طويل الجسم والذيل ذو

عينين باهتتين يضربان الى اللون

الاصغر مملوءتين خبثا ومكرا.. ءثم

يقدم لنا الفنان يحيى حقي الدور

الثالث من السطوح ... فهو غرضة

ولم يبق من السطوح بعد ذلك الا

مسافة قليلة يتناوب عليها الجيران في

نشر الغسيل، وعن سكان السطوح

يحدثنا يحيى حقى -تقيم في هاتين

الغرفتين امراة رومية مع زوجها الذي

يغادر المنزل صباحا ولا يعود الا في

حوالي منتصف الليل ولعله جرسون

في قهوة ماء وثلاحظ هنا بداية اهتمام

يحيى حقى باللغة الشعبية فهو يقول

امراة رومية، وقطة رومية، وكلمة

رومى يستعملها الشعب المصرى

ويقصد بها البونائي.. فالشعب

المصري يعتبر هذه الفترة الطويلة من

حكم اليونان والرومان فترة واحدة

وينطلق على الجمينع كلمنة وروميء

باعتبار الرومان كانوا أخر من حكم

صغيرة بداخلها غرقة اصغر منها.

ولقد استفاد «اليوت» من استاذه وارفنج بابيت، الذي احدث انقلابا في فسهم طلاب - ومنسهم اليسوت -للرومانسية كحركة أدبية، وكان هذا الاستاذ الجامعي من غلاة المنتقدين للرومانسية وكان يبشر بغلسفة جديدة تبؤكد عبلى قيمة الانسان وقدرته عبل تحقيق ذاته عن طريق العقل وليس العاطفة والخيال الجامع والهروب الى الطبيعة والاقساسة في ابراج عاجية.!

وبعيد انتهاء دراسته الجامعية بمأمريكا، سافر اليوت الى فرنسا والتحق بجامعة السوريون لعام واحد فقط سافر بعدها الى المانيا بهدف دراسة الأدب الألماني لكن الرياح تأتى بما لا تشتهى السفن فسرعان ما اندلعت الحبرب العالمية الاولى فساغسطر اليسوت الى الذهساب ألى بريطانيا، وهنأك جرب مهنة التدريس ليؤمن لنفسه مخللا ثابتا لكنه لم يتأقلم جيدا مع جو المدارس فالتحق بالعمل في مصرف الويدزا واستمر هناك سبع سنوات لم تنقطع خلالها مساهماته الأدبية للمجلات والجرائد البريطانية والامريكية.

ومن الجدير بالملاحظة هنا أن ت. س. البوت عصل كمحسرر لجلة .ايــجــويســــــــــــ من ۱۹۱۷ وحـــتى ١٩٢٠م ثم عين رئيسا للتصرير في مجلة مكرايسريون،

ولعل اعظم انجاز لــ اليوت، يكمن في انه استطاع بمفرده احداث تغير جــذري في قـــواعــد النقــد الادبي والتذوق النقدي فأرسى بذلك دعائم النقىد الادبى الحنديث ولا تنزال نظرياته في النقد تدرس في جامعات العنائم وتتبرجم الى لغسات العسالم الحية.. وقد انخرط اليوت ـ اثناء اقامته في اوربا - في سلك جماعة أدبية ترعمها ازرا باوند تمردت على

نشساطه الأدبي.

بمناسية مسرور

ستين عساميًا على

مصر قبل الفتح الاسلامي والشعب

المصدري يقول (جبنة رومي) وهذا

الجبن يأتينا في الواقع من اليونان

ويحدثنا بحبى حقى عن غروات

مشمشء لدار سيرتبدييل ميانم

وبعد ان يقدم لنـا يحيى حقي

شخصيات هذا البيت، وحيوانات

التي اتخذ من اسمائها عنوانا لهذه

القصة .. وكبأنه اراد ان يجعلها قصة

تقدم للاطفال وللكبار ايضا _ تنتهي

القصة بهذه الدراسا التي يقوم

بتمثيلها القط المتشرد مشمش والقطة

الرومية مغلة م... يقول يحيى حقى

اذا شئنا الحديث عن ت. س.

اليوت فلا بد أن نتصدت أولا عن

امريكية تماما ـ بالرغم من اكتسابه

الجنسية البريطانية فيما بعد ـ فقد

ولد في مدينة مسانت لويس، الامريكية

لعائلة تنحدر من أوائل المستوطنين

الذين سكنوا أي ولاية

كولكيس لها .. وقد تعلم ت. س. اليوت

في احدى مدارس ونيوانجلاند، ثم

التحق بجامعة هارفارد الشهيرة

وحصيل عبلي ليستانس في الأدب

والفلسفة، وفي اثناء دراسته عمل

مصررا لمجلة وهارفسارد ادفوكيت

التي تصدرها الجامعة المذكورة.

شوستسء بعبد اكتشباف

ومحاولته للتحرش بالقطة ، فلة ، . .

بعد ان خطف مشمش احد ابناء

وفلة، ويعبد أن قامت معبركية عبلي

السلالم اشتركت فيها مسرنديل

وتنتهى بالحوار الذي يلخص لنا

_یا سرندیل هانم ماذا تریدین منا

وإجابتها سرنديل هانم بسرعة..

_ انك لا تعرفين كيف تربينها..

احمد فواد محمود الذكي

المفاهيم التقليدية في النقد والشعر.

وقند عنرض اليبوت قصيدت

والأرض الخبرابء عبل عسديقه

الحميم ازرا باوند فتقحها وعدل فيها

وحذف منها ما يربو على النصف. وقد

ظهرت هذه القصيدة في عام ١٩٢٢م

في مجلة «كرايتيريون» واثارت ردود

افعال قوية ومتضاربة في الاوساط

الادبية وفي شعر اليوت _ بصفة عامة

_ تجتمع الاسطورة الاغريقية

القنديمية وابتداعنات شكسيير

وهلوميروس ودانتي ملع لغة العصر

وانسان العصر والة العصرء ومناظر

الحياة الحديثة بكل ما فيها من

اضطراب وفوضى وتشوش وطغيان

الآلة على الانسان وانحسار القيم..

انها اطلالة على العالم المعاصر من

خلال منظار عالمي.. وقد تأثر اليوت

بشدة بالشعيراء اليتافييزقيين

بالاضافة الى الشعراء الرسزيين

ومن ناحية اخرى دعا اليوت

النقاد الى تقبويم الشعبر تقبويمها

موضوعينا بغض النظر عن شهبرة

الشاعر او ارتفاع اسهمه في بورصة

الادب فتلك اشياء ينبغى اسقاطها

من الحسبان عند تقويم أي عمل

وفي عام ١٩٣٢م زار اليوت مسقط

رأسه في امريكا فتداعت ذكريات

الطفولة في مخيلته واثمرت سلسلة من

القصائد الرائعة ضمها ديوان

والرباعيات، وفي هذا الديوان محاولة

لفهم معنى الحياة وعلاقبة الانسان

بالزمان والمكان بالاضمافية الى

اسقاطات فلسفية وتاريخية لا يتسع

وبخلاف الشعر والنقد كتب اليوت

بعض المسرحيات نذكر منها على

سبيل المثال مجريمة في الكاندرائية..

مرجسل الدولة، و محفلة كوكتيال...

وتعتبر اسهامات اليوت المسرحية من

النوع الذي يحمل افكارا سيكولوجية

ذات صلة مباشرة بانسان القرن

هنا وقد توج مشواره الابداعي

بحصوله على جائزة متوبل، في الادب

عام ١٩٤٨م مع تنويه واشادة بدوره

في مجال الشعر بشكـل خاص.، وفي

عام ۱۹۵۷م تازوج سکارتیارت

وفاليري فلتشروه وعناش سنبواته

الاخيرة في عزلة نسبية اطل منها بين

الفيئة والاخرى على العالم بكتاب

جديد الى ان توفي في مدينة لندن عام

امنة عمر أحمد

الفرنسيين..

ادبی جدید..

المقام لذكرها..

العشرين..

١٩٦٥م.

هدف يحيى حقي من هذه القمسة

قالت زوجة دابوالسعوده...

ان نعمل للقطط..؟

ومشوار الابداع



🗆 حسن آل الشيخ 🗅

احتفال مماثل أ- «الجلة العربية»

🕿 عدد من الأدباء الذين حضروا احتفال مجلة والفيصل، باصدارها العدد المائة اقترحوا على الزميلة والمجلة العربية، عمل احتفال مماثل خاصة وانها ستبلغ من عمرها عشر سنوات بعد أشهر.. الاقتراح كان موجها الى رئيس تحرير المجلة العربية حمد القاضي الذي قال للأديب مساحب الاقتراح مازحا: أن احتفال الشقيقة والفيصل، هو احتفال للمجلتين والفيصل، و والعربية، ولكن عندما لم يقتنع الحضور وعد القاضي ببذل الجهد من أجل ذلك، والرقع لمعالي الشيخ حسن أل الشيخ المشرف على المجلة العربية من أجل اقامة حفل مماثل.



الماسرة ابن عفیل هو خلیفتی

 في جلسة أدبية أشار الاستاذ أبو عبدالرحمن بن عقبل الظاهري الى تخوفه على دمجلة العرب، بعد رحيل الشيخ حمد الجاسر _ بعد عمر طويل _ حيث انــه لا يوجد من يقوم عليها ويعتنى بها .. الشيخ الجاسر رشح الاستاذ أبا عبدالرحمن بن عقيل لخلافته عليها ننظرا لسعة علمه وأدبه، واهتماماته التاريخية الكبيرة،



نادي أبها الأدبى

🖬 نادي أبها الأدبي.. يعيش طوال العام شعلة من النشاط والحيوية حتى أصبح أحد المعالم الثقافية في منطقة عسير.. فلا يمز وقت محدد الا ويوجد فيه محاضرة او ندوة او أمسية .. بالإضافة الى تواجد أدباء المنطقة بين جنباته بشكل دائم، وعقد حوارات أدبية أضوية حول مختلف القضاياً الثقافية.. الاستاذ محمد عبدانه الحميد بادبه الجم وخلقه الرفيع استطاع ان يجعل نادي أبها يحقق اهدافه المتوخاة، وان يجعل منه جسرا مثينا للقاء وتواصل الأدباء هناك.



الشيشان والشعر الحر رأى مجاملة لا أقل ولا أكثر

 أي الأمسية الشعرية التي تم عقدها في ابها بمناسبة احتفالات ممجلة الفيصل علق كل من الشيخ حمد الجاسر والشيخ عثمان الصالح على ما القي في الأمسية من شعير بشقيه العامودي والحر، وأبديا اعجابهما بما القى .. ومن ثم قام د . عبداته الغذامي وعلق على الأمسية وأبعدى ارتياحه من رأي الشيخين الجاسر والصسالح بالشعس الملقى بمختلف أنواعه.. ثم قام الاستأذ على العمير المعروف بتأييده للشعر العامودي وقال: أن راي الشيخين في الشعر الحر لا يعدو أكثر مما تقتضيه المجاملة.. بل اقسم انهما لا يرغبان ولا يؤيدان هذا الشعر.



الجمعان والمجموعة التمصية الثالثة

🕿 القاص والروائي عبدانة سعيد جمعان الغائب عن الساحة بعود قبريبا بمجموعة قصصية جديدة هي الثالثة تصدر عن نادي الطائف الأدبي لم يحدد اسمهما بعد .. الجمعان سبق ان اصدر روايتين ومجموعتين قصصيتين.، الجمعان سيخرج عن صمته من خلال حوار صحفى اجراه معه الزميل خالد 🎇 اليوسف ننشره على صفحات (أدب وثقافة)



🗆 خالد احمد اليوسف 🗅

العربية بشأن الامن الغذائي.

الغذائي في الدول العربية المختلفة .

القليبي يستقبل رئيس الصندوق الدولي للتنمية

استقبل السيد الشاذني القليبي امين جامعة الدول العربية صباح امس السيد ادريس جرائري رئيس مندوق التنمية

الزراعية ، ايفاد ، الذي يقوم بزيارة رسمية لجمهورية تونس حيث تحدث الجزائري عن مشروعات ايفاد التي تهدف الى دعم السياسة

وتقوم و ايفاد ، بـدعم ٢٧ مشروعـا في ١١ دولة عربيـة تبلغ تكلفتها الأجمالية حوالي ٢٧٧ مليس وتقوم بتعبثة الباقي من

وقال جزائري ان و ايفاد ، منحت حوالي ٢٠ مليون دولار للعديد من المنظمات العربية والدولية التي يهدف عملها الى زيادة الانتاج

وتخصص و ايضاد ، ٤٠ في المائة من مصادرها لتصويل

وقال رئيس ، ايفاد ، أن الدول العربية المنتجة للبترول قامت

بدعم الصندوق منذ انشائه وما زالت تؤيد الجهود من اجل انقاذ

الصندوق من الازمة المالية التي نتجت عن تأخر الاتفاق على التكملة

واعرب الشاذلي القليبي عن اعجابه بعمل الصندوق الدولي

التتمية الزراعية و ايفاد ، وما انجزه في مجال دعم التتمية الزراعية

كما امتدح امين جامعة الدول العربية ايضا جهود رئيس

الصندوق من اجل الحصول على اتقاق التكملة الثانية لموارد

الصندوق مما يمكن « ايفاد ، من الاستمرار في عملها للقضاء على

مصادر مالية اخرى ومن الدول المستفيدة تفسها -

المشروعات الزراعية والمنح في دول اسلامية عديدة.

وزيادة الانتاج الغذائي في مختلف الدول العربية.

البحرينيون يهتمون بالمساريع المستركة مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية



🗖 يوسف لحمد الشيراوي 🗈

اجتمع السيند يسوسف الممند الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين امس منع الدكتبور عبدالله حمد المعجل الأمين العام النظمة الخليج للاستشبارات الصناعية الذي يزور دولة البحرين

وتم خلال الاجتماع بحث وضبع الدراسات والمشروعيات الصناعيية المشتركة التي تعدما المنظمة .. كُما تمت مناقشة امكانية القيام بتحديد فرص الاستثمار وبرامج التصنيع في مولة البحرين مع الاخدَّ في الاعتبارُ البعد الاقليمي في منطقة الخليج .

ارتفاع سعر الذهب في الإمسارات

ابوظبي ـ و.ا م _ سجـل سعـر الذهب في اسـواق الامارات امس ارتفاعا ملحوظا بلغ نصف درهم في الجرام الواحد مقارنةً يسعره اول امس . وذكر بنك أبو خبي الوطني أن سعر

جسرام الذهب بلغ ٢٩ درمَمنا و٣٠ فلسا مقابيل ۲۸ درهما و ۸ فلسيا ويصل سعر الأرنصة بثاك الى ۱۲۲۲ درهما . ویلغ سعبر جبرام الفضة ۷۷ فلسا .

اقامة مصفاة لتكرير النفط في عجمان

ابو ظبي ۔ق ش.ا ۔ تقرر أقامة مصفاة لتكرير النفط ق منطقة و الحليق والمستاعية في امارة عجمان بدولة الاسارات العربية المتحدة بطاقة تكريرية فيحدود ١٠٠ الف برميل يرميا ويتكلفة تبلغ ٢٠٠ مليون دولار .

وصرح مصدر مسؤول بأن حكومة عجمان اعطت شركة د امدي.ايجي ، البريطانية حق امتياز اقامة هذه الصفاة مقابل تقديم الشركة نسبة من العوائد الى الحكومة رقض المندر أن يحددها . ولكر المعدر في تصريحه لصحيفة : الاتحاد : الصادرة في ابو طبي ان الشركة ستبدأ خلال الشهور القآدمة في اقسامسة المصفياة وان الانتساج سيسسوق في الدول والأسواق الخارجية .. مشيرا الى ان دراسة الجدوى الاقتصادية للمصفاة التي قامت بها جهات مختصة قند اكث نجاح الشروع .

طيران الخليج يستاجس طائرة جامبو

اعلن مصدر مسؤول بشركة طيران الخليج ان الشركة قامت باستنجار طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ ـ ٢٠٠ جماميس من الخمطوط الجمويمة الاسكندنافية د ساس ، .

وقال المصدر أن الطائرة الجديدة ستبخل الخدمة على خطوط الشركة اعتبارا من يوم ٢٧ يوليو الحالي . وستعمل الطائرة التي يعمل عليها طيارون واطقم من شركة طيران الخليج وتتولى صيانتها شركة و سأس ، بين منطقة الخليج وكل من

كراتش ودكا ويانكوك ومانيلا وستقوم بأول رحلة لها يوم السبت القادم .. وقد شوجه فسريق فني من مهندسي وطياري طيران الخليج الى الدنمارك هذأ الاسبوع للقيام بفحص الطائرة قبل استلامها ،

اليابانيون يقرضون تركيا ٦٠ مليون دولار

قبررت مجموعة مكونة من ١٩ مؤسسة يابانية خاصة اقراض تركيا مبلغ ٦٠ مليون دولار للمساعدة في تمويل بناء جسر ثان على مضيق

واعلن بنك ياباني ان القرض سيمسول القسم الشائي من أمسل اربعة اقسام لبناء الجسر الذي فازت يه شركات يابانية وايطالية وتركية .

في افتتاح الملتقى الأول للمؤسسات الدكومية التجارية السلامية :

رئسیس وزراء تحونس یسندوه بسما تقسوم به منظمة المؤتمر الإسلامي من اجل تحقيق التعاون المشمر

بدأت أول أمس بعديثة النستير التونسية اعمال الملتقى الأول للمؤسسات الحكرمية للتجارة في الدول الاسلامية الذي ينظمه المركز الاسلامي لتنمية التجارة التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي . وسييحث الملتقى من خملال بحوث ودراسات قام بها عدد من خبراء العلاقات التجارية بين الدول الاسلامية وسبل تكثيف وحلل مبزالي عبواميل ضعف المبادلات التجارية بينها وكمذلك الأوضاع الاقتصادية الدولية في ظل الأزمة الاقتصادية نتيجة اصرار الدول المستعة على عدم مراجعة النظام الاقتصادي

> ويشارك في اعمال الماتقى ممثلون عن المؤسسات الحكومية التجارة في خمس وعشرين دولة

تونس ـ و.ا .س -

ونسوه رئيس الوزراء التسونسي محمد مزالي في الكلمة التي افتتح بها الملتقى بعمل منظمة المؤتمر الاسلامي بدعم من ملوك ورؤساء الدول الاسلامية من أجل تحقيق اهداف التعاون بينها في مختلف

اكد المقيد الركن سالم بن عبدالله

الغزالي وزير التجارة والصناعة في

قابوس بن سعيد سلطان عمان

بقطاع الصناعة شأنه في ذلك شأن

كل القطاعات التنموية في السلطنة .

وقسال الغزائي في حسيث لمسحيفة

العبرب الصادرة في لتبدن امس ان

الفطة الغمسية الثالثة القادمة التي

ستبدأ في العام القادم ستركد على

المستاعات الخفيفة والمتوسطة مع

اعطاء الاولوية لصنباعة السواد

الغذائية والمنزلية ومواد البناء كما

ستعطي الخاطة اولوية خاصسة

لتصنيع الأسماك مشيرا معاليه الى

أن صنباعة الأسماك في السلطنية

واشار في حديثه الى أن هجم

التبسلال التجاري بسين السلطنسة

وشقيقساتهما اعضساه دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية قد

ستنخل مرحلة هامة جدا .

محرص وإهتمنام السلطة

المجالات ووضع استراتيجية للتنمية الاقتصادية وتكثيف المبادلات التجارية وقال: و انه يمثل بادرة طبية وحافزا على تحقيق التقارب عبر مختلف مؤسسات الدول الاسلامية ذلك ان العمالم الاسملامي يتمير بامكانيات كبيرة مادية ويشرية لكنه رغم ذلك لم يستطع ان يحقق الارتقاء إلى المستوى المطلوب او تحقيق النتائج المرجوة .

تصيب العالم الاسلامي في التجارة العالمية واعرب عن الأسف لبقاء المحساولات التي جرت لامملاح اوضاع التجارة العالمية دون نشائج شذكر حيث ظلت الدول الاسلامية تعانى مشاكل تجارية حادة نتيجة تفاوت القوى بينها وبين الدول المصنعة التي تراقب بمنفة مباشرة او غير مباشرة الأسواق العالمية لأغلب اكواد وتماطل في اصلاح النظام

الاقتصادي العالمي ، واعسرب مسزالي عن امله في ان يكون تنظيم هذا اللقاء الأول نوعا من التحدي وتجسيما لعزم الدول

وزبيرالتجارة والصناعة العسماني:

خطتنا المتنموية الثالثة ستركزعلى

الصناعات الخفيفة والمتوسطة

وقبال أن المنتمان العسانية قيد

وجدت لها مجالا في السوق الغليجية

كما أن المنتجات الخليجية تباع الآن

في السلطنة وأوضح معاليه أن هناك

غطنا يجري حاليا أعدادها لترسيع

الموانىء العمانية وأنشاء اخبرى

وحول زيارته المالية لبريطانيا قال

ان هذه الزيارة تهدف ألى التعرف على

وجهة النظر البريطانية الرسمية

بشان ما تم انجازه حتى الآن في

سجسال المسلاقيات التجساريسة س

العمانية _ البريطانية منذ تولى

السلطان قابوس بن سعيد مقاليد

الحكم في عمان عام - ١٩٧٠ كما تهدف

الزيارة الى التعرف على وجهة النظر

البريطانية فيما يتعلق سالفارضسات

بين دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربي والسوق الاوروبية المشتركة

والدور الذي يمكن لبريطانيا ان تلعبه

ل تسهيل هذه القارضات .

الاسلامية على اقتحام العقبات ويعث صركة جديدة لمواجهة الضغرط المجحفة ومحيط عالمي يضطرنا لاتخاذ تدابير عاجلة . ووصف مزالي هذا اللقاء بأنسه فرمنة حوار بناء تتيح اقامة تضامن مشترك ازاء المفاوضات الدولية وتتسيق الجهود والمواقف في اطار سياسة بضاعية عن مصالح الدول الإسلامية وتطوير المبادلات فيما بينها باستعسال صيبغ متنوعة وتحفيق تنسيق افضل بينها في مجال التجارة

الخارجية .

ودعا مزالي في خاتمة كلمته الدول الاسلامية الى اقامة تعاون يمكنها من التخلص من التبعية الاقتصادية وتنامين وتصويل المسادرات فيما بين البلدان الاسلامية مع بعضها ومع غيرها والتخفيف من حاجتها الى بلدان الشمال بتشجيع التعاون الثنائي واستفعلال مجالات التكامل وتحقيق الظروف الملائمة للتقارب ومضاعفة فرص التلاقى من اجل العمل المشترك وتنسيق المواقف على الصعيد الدولي .



ثلاثة ارياع سكان النيجريتضررون من الحفاف

جنیف _کوتا _ نكرهنا أن ثلاثة أرباع سكان مواة النيجر الأفريقية ، تضرروا جدا ، بالجفاف الذي يعتبر الأسوا منذ ٧٠

وأرضعت منظمة الإغباثية من الكوارث التابعة للأمم المتحدة ق تقرير تشرته هنا امس ان هنك ٢٠٠ ألف لاجيء يعيشون حاليا في.

وأضافت أن هنتك زيادة كبيرة في عد الاصابات بسوء التغذية عنـد الاطفال الى جانب انتشار العديد من الأمراض بما قيها الالتهابات الموية التي تعتبر مميتة هناك .

جاكارتا _ الفحب _ اعمانت الشمركمة الوطنيمة الاندونيسية للبشرول و برتامينا ه امس ان شرکتین کندیتین هما ه اساميرا اي ان سي ۽ وه يـو قالي اينداستريس ۽ اکتشفتا غازا طبيعيا ويترولا في جنوبي سومطرة

والضافت الشركة ان احدى الأبار المُكتشفة واسمها « روا ١ ، تبلغ طاقتها اليومية ٧٥٨ برميلا من الخام التقيسل و١٢٥ الف متار مكعباً من

الغاز الطبيعي . ويتعمن تكثيف جهمود التنقيب لتعديد حجم المضرون البترولي ومخرّون الغار الطبيعي في المنطقة

نموسريع في سوق الطاقة البريطائي

وذكِّر التقرير ان عدد مستهلكي

الغاز في بريطانيا في السنة الماضياً

ازداد باكثر من مليون شخص بيتما

أرتفعت المبيعيات منه للمؤسسات

الصناعية والتجارية بمقدار اربعة

وتكرت شركة اثلانتيك ريتشفياد

أن الربع الشائي من العنام شهد تخصيص ١,٧ ملينار دولار لاعادة

شراء عند من اسهمها وفقا للقـرار

الذي اعلن في مستهل مايو باعادة

شراء كمية من اسهمها بما قيمته ٤

وأضافت الشركة انه في الثلاثين من

يونيو الماضي كان هناك ٤:٧٠٢ مليون

سهم مطروحة للتداول مقابل ٢٥٨,٢

ويستهدف برشامج اعادة تنظيم

مياكل الشركة رسميا الأشد ن

الاعتبار تغير المتساخ في القسطاع

البشرولي عقب انخفاض اسعمار

وأشأر الدكتور اوثو الى أن الجفاف

بدأ يضرب انفولا منذ عام ١٩٨١

مسا تُسبِب في الصاق أضرار

بمصاميل قدرت قيمتها بصوالي

بيد أنَّ الجفاف كما قال تقرير

النكتور اونو لا يعتبر السبب الرئيسي

الشاكل انغولا الاقتصادات

والاجتساعيسة فهنساك المشساكسل

السياسية والعسكرية التي يتسبب

بها النظام العنمسري في جشوب

افريقياً . وأن أضافة هذه الشاكل

الى عمليات التخريب التي يقوم بها

التباع بريتوريا المناهضون للثورة في

منظمة يبوئيتا يشكل جملة اسباب

تضاقم الأرضاع الاقتصابية في

٢١,٩ مليون بولار .

اكتشاف المزيد من البترول والغاز في اندونيسيا

الفقر والجوع في البلاد الاشد حاجة .

الثانية لمسادر الصندوق. ﴿

كتب/المحرر الاقتصادي

ارتقع سعر الدولار الامريكي امس مقابيل العملات الاخبري الرئيسية في اورويا ولكن المتعاملين يقولون أن الشعور السائد في السوق تجاه العملة الامريكية مستمر في غير مبالحها وانخفضت

ويقول المتعاملون في اسواق تبادل العملات الاجنبية انه لم يظهر اي اتجاه واضح في عملية الاتجار ولكنهم قالوا أن معظم المشتركين في السوق ظلوا غير متعاطفين مع الدولار .

هذا وقد بدأ الدولار يستعيد قوته في نيويورك مساء يوم الثلاثاء في اعقاب اعلان وزارة التجارة الامريكية عن تفزة مقلجتة بمعدل ١,٨ في المائة في الطلب على السلع المعمرة في شهر يونيه .

وفي طوكين حيث تنتهى حركة الاتجار عند بدء يوم الاتجار في اوروبا اقفل الدولار عند مستوى ٢٣٨,٦٥ بن ياباني ارتفاعا من . مستوی ۲۲۸٫۱۰ ین .

وفي موعد لاحق في لندن ارتفعت العملة الامريكية الى مستوى سعر ٢٣٩.٣٥ ين . وتحرك سعر الدولار الي صعود مقابل الجنيه الاسترايني حيث بيع الجنيه الاسترايني عند مستوى سعر ١١٤٠٢٥ انخفاضا من مستوى ١١٤١٣٥ دولار الذي كان عليه السعر مسأء يوم الثلاثاء وقيما يلي بيان سعر الدولار امس مقابل

العملات الاخرى مقارنة بسعر اقفال يوم الثلاثاء . ـ ٢٨٨٧٦٠ مارك المائي غربي ارتفاعا من ٢٨٨٤٦٠.

ـ ۲٬۳۱۳۰ فرتك سويسري ارتفاعا من ۲٬۳۶۳۰ .

ـ ۸٬۷۲۰ قرتك قرتسي ارتقاعا من ۸٬۷۲۰. ـ ۲,۲۲۲۵ جیلدر هواندی ارتفاعا من ۲,۲۰۷۰ .

ـ ۱٬۹۲۲٬۵۰ ليرة ايطالية ارتفاعا من ۱٬۹۹۰،۰۰ ـ ـ ۱٬۲۵۱ دولار کندی ارتفاعا من ۱٬۳٤۸ .

وفي أسواق السيائك انخفضت اسعار الذهب لاسباب فنية

ويقول تجار السبائك انه لم يتأثر بتقدم الدولار . وفي لندن انخفض سعر الذهب قبرب نهاية يوم التصامل الى مستوى سعر ۲۱۸٬۱۰ دولار للاونمسة انخفاضها من مستوى ٢٢١,٢٥ دولار مسناء يوم الثلاثاء.

وكأن الذهب قد انخفض في وقت سابق في هونج كونج الى مستوى ٢١٩,٣٥ دولار للاونصة لدى الاقفال هيوطا من مستوى ٩٨,٩٨ دولار للاوتصة لدى الاقفال يوم الثلاثاء وانخفضت اسعار الفضة ايضًا في لندن قرب نهاية التعامل الى مستوى ٦٠٠٨ دولار للاونصة انخفاضا من مستوى ٦,١٨٥ دولار مساء يوم الثلاثاء.

 القريات/ يعلن طياح على حمامد الشمواري عن فقدان لوحة سيارة وقم القريات/ يعلن على عدم المعالية عدم ١٧٥٧٧٤٢ تاريخ ١١/١١/١٢ ١٤٥٠ المعادرة من المدود الشمالية عدم المدادرة من المدود الشمالية عدم المدادرة من المدادرة المدادرة من المدادرة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وشكرا.

●القريات/ يعلن منيزل فهد العنزي عن فقدان استمارة سيارة موديل ١٩٨٢ رقم ١٨٠٥٦١٢ نقل صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● القريات/ يعلن موسى حسين حسن اليمني عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٠١٥ ٢٢٠ ثَارِيحُ ٢/١/١٢ ع. ١٤هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وشكرا.

القريات/ يعلن سليمان بصيص سليمان عن تقدان لوحة سيارة رقم والقريات ١٤٠٥ • نقل السعودية تاريخ ١٠/٦/٥٠ • ١٨٠٣ من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وشكرا.

● القريات / يعلن محمد ماهر صبري الشويكي عن فقدان استمارة سبارة رقم ٣١٦٩١٦ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● الخرج/ تعلن الراة تجلاء غلنم بن معجب الدوسوي المضافة بعفيظة تقرس زيجها ذات الرقم ١٢٤٧٥ / ١٢١٥ تاريخ ١٨ / ١٠ / ١٨٥ ١٨ هـ الصادرة من

الاهوال الدنية بالخرج عن رغبتها في تعديل أسم جدها من معجب الى ملفي وتلك ليكون أسمها بعد التعديل تجلاء عاتم ملفي الدوسري ممن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المنية بالخرج في مدة اقصَّاها شهر من تاريخ نشره وأند المَّوق.

● تعلن شركة للسيرة للمقاولات عن فقد السبط التجاري الخاص بها برقم ٢٦٢٦٢ صَلَار من الرياض بتاريخ ١١/٢/١٩هـ وعلى من يجده الاتصال بهاتف رقم ۷۸۷٬۱۵۷ وشکرا.

 يعلن عبيد جروان عبيـد الدوسري عن ققـد رخصة قيـادة خاصـة رقم ٣٨٧٢٠٣ تأريخ ٢٢/٥/٥ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شبيب عبدات شبيب الدوسري مغيدا أن دغتر حفيظة تفوسه رقم ٢٧٤٢/٢٣٤٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٩ عبد سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الصنيئة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

۲۸۰ ملیمون دولار خصارة بحریطانسیما نی غمازهما الأخرى كمصدر للطاقة واستعرث في

اعلن في لندن ان ارتضاع كلفية الانتاج من حقول غاز بحر الشمال خفضت من ارباح مؤسسة بريتش غاز بمقدار الربع تقريبا في العام

وقالت المؤسسة في تقريرها السنوي أنْ انخفاض أرياحها بمقدار ٢٨٠ مليون دولار لتبلغ ٩١١ مليون دولار يرجع بسبب رئيسي لقلة الامدادات واضافت أنها تحصل على جازه متزايد من الغاز من منتجين يعملون في حقول بعيدة واكثر كلفة لكنها اشارت الى أن الغاز احتفظ بتقوقه



خسارة تربو على ١٠٠٩ مليار دولار خلال الربع الشاني من عام ١٩٨٥ يسبب تنفيذ خطة هامة لخفض نشأطاتها واعادة تتظيمها . وكانت الشركة قد حققت في الفترة نفسها من علم ۱۹۸٤ اربلحا قدرها ۲۰۱

ملايين دولار . وتعكس الخسارة انخفاضا قيمته ١٠٥ مليار في أصول الشركة اساسا عقب قرارها بالثرقف عن نشاطاتها شرقي السيسيبي . وادى القرار الى تصفية معمل تكرير ، فيالانلفيا ، ومنشات موانىء وشبكة محطات

خلال الفترة المشكورة ٥،٧٧ مليمار دولار مقابل ٦،٠٩ للفترة تفسها من علم ١٩٨٤ .

بتزين عددها ٢٠٠٠ محطة . وكان رقم مبيعات الشركة قد بلغ

ويسرى عسد من للصلاين انب يستهدف أيضا حماية الشركة من احتمال التعرش للابتزاز تحت ضغط أمكانية نقل السيطرة على الشركة ،

وأشبارت حسابيات اتبلانتيبك ريتشفياد خلال سنة الاشهر الأولى تصف مليون انغولي يواجه ون الجوع

وقال التقرير أن حوالي ٨٠ بالمائلة من اولت الذين يواجهون الخطر في اتفولا هم من النمساء والاطفيال. واضاف أن المشكلة الأكبر هي أي وسط البلاد حيث يتعرض ٢٠٠,٠٠٠ شبقس للقطر . رهناك ٥٤,٠٠٠ شيحية في شميال

ھراری _کوتا _ يواجه تحو تصف مليون تسمة من اصل اجمالي سكان انغولا أليالغ عبيهم ٨,٧ مليين نسمة تقصا خطيرا في الغذاء طبقا لما اورده تقرير من السكرتج العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية المكتور بيتر اونو لجلس رزراء النظمة خلال اجتماعه

انقولا و- ١٤٢٠٠٠ في جنوبها .

🗀 قابوس بن سعید 🛘 🕳 انخفاض ارباح شركة اكسون بنسبة 7.22,1

نيريورك ـ الف ب ـ اطنت شركة اكسون كورب اول شركة يترول عللية الرم والتلاثاء و انخفاض ارياحها بنسبة ٤٤,٨٪ في الربع الثاني من سنة ١٩٨٥ وذلك بالنسبة أنفس الفتارة من العام

ولم تصل ارباح الشركة سوى الى

٧٤٥ مليون دولار مقابل ١,٣٥ مليار

قبسل عسام وذلك عسلى رقم اعمسال انخقض بصورة ملحوظة الى ٢٢,٩٧ مليار دولار مقابل ٢٤,٣١ مليار . ويرجع الجزء الأكبر من انخفاض ارباح الشركة الى قيامها بتكرين احتياطي بمبلغ ٥٤٥ مليون دولار اثبر المكم الذي اصدرته ضدها محكمة فيدرالية بدفع غرامة بمبلغ ٢ مليار دولار لادانتها بخرق القائدون الأمريكي للخلص بأسعار البترول خلال السبعينات والاعدام التي تلتها . وتجدر الاشارة الى ان الشركة رفعت استئنافا لهذا الحكم رمن جهة اخرى نكرت الشركة انها اعبادت شيراء ١٤,٢ مليون سهم اضائي من اسهمها الخاصة خلال

ومنذ اقرار هذا البرنامج قامت الشركة باعادة شراء ٢٦,٨ مليون سهم من أسهمها بلغت تيمتها ١٫٨٤

بربطانياكن تحسرم طيران الشرق الأوسط

وأوضح بيان الغرفة أن الوقد أيلغ

هنا وزير الدولة للشؤون الخارجية ريتشارد لوس بعد اعلان المكومة السريطانية للاعسراب عن قلق حكوماتهم من القرار البريطاني .

مناستخدام مطاراتها

البريطاني بول شانون ابلغ وفدا من غرفة التجارة العربية البريطانية بأن حكومته لم تتفيذ اي اجراءات لحرمان طيران الشرق الأوسط من حق استخدام المطارات البريطانية . وقال بيان لغرفة التجارة العربية البريطانية التي تتخذ من العاصمة البريطانية مقرآ لها ان شانون نفى

فقط عن القلق من ضعف الاجراءات

الصديقة مشكلة الأمن في مسار بدروت وانها ستعد النظران قرارها

ان تكون بريـطانيا تنـوي معاقبـة

الأمنية في مطار ببروت . واوضح البيان أن الوقد الذي ضم رئيس الفرفة ريتشارد بومون والسكرتير العام والمديسر التنفيذي السيد عبد الكريم المديس طلب اجراء المقلبلة مع شاتـون للاعراب عن قلق الغرفة من احتمال مقاطعة بريطانيا لمطار بيروت وأنزال عقويات بطيران الشرق الأوسط . واشار الى ان شانون قال للوفد ان

تحسن على الإجراءات الأمنية

الشهر الماضي انها تسعى مع الادارة الأمريكية الى الحمسول على تــأبيد دولي لوقف رحلات طائراتها المترجهة من والى مطار بيروت بعد اختطاف الطائرة الأمريكية التابعة لشركة تي دبليو . ايه واحتجاز ركابها

وزير التجارة البريطاني حرص الفرفة على ترثيق وتدعيم التعاون الاقتصادي بين بسيطانيا والعالم العربي كما اعـرب له عن القلق من احتمال أن تؤثر أجراءات المقاطعة البريطانية على علاقات التعاون الاقتصادي البريطاني العربي وعل مستوى التبادل التجاري بينها . والنقى وقد يمثل السقراء العرب

الريع الثاني من العلم وذلك ونقا

ذكر منا امس أن وزيـر التجـارة

واعلنت المكومة البريطانية

طيران الشرق الأوسط وانه اعرب

حكومته تبحث سع الحكوسات

انتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي الجديد

يعقد قبل واثناء الدورة العربية الرياضية السادسة في المغرب عدد من الاجتماعات المتعلقبة بالاتحاد العربي للألعاب الرياضية. وسيتراس صاحب السمو اللكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام

ارعاية الشباب ورئيس الاتصاد اجتماع المكتب التنفيذي للاتصاد خيلال الفترة منْ ٢٨ ـ ٣٠ يبوليس الحالي حيث يستعرض الاتحاد نتائج اعماله ثم توزيع الجوائيز عبلى الريساضيسين العسرب الذبن تقسرر تكريمهم أضافة إلى انتفاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي .

كما تعقد الجمعية العصومية للاتماد العربي اجتماعا يسم ٥ اغسطس برئاسة الامير فيصل ثم اجتماع أخر للمكتب التنفيذي يوم ٦ اغسطس التصديق على القرارات . كما يعقد يـومي ٢ و٤ اغسطس. المكتب التنفيذي لمجلس وزراء



د. عبدالفتاح ناظر

الشباب والرياضة العرب اجتساعا كمط تجسري نسدوة لتعسريب المصطلحات خلال الفترة من ١٨ _ برئاسة الشيخ عيسي بن محمد ال خليفة رئيس الدورة الحالية



يجري اليوم في الرياط اعدادة توريع فرق كرة القدم المشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة وثلك عبلى ضوء انسحاب منتخبئ

الكويت وليبيا. ويناقش الاجتماع مقترحين الاول اجراء قرعة شاملة لاعادة توزيع المجموعات.. والثاني توزيع احدى

فحرق المجموعات على المجموعات الثلاث الاخرى بحيث تضم مجموعة

احمد الرشيد.

القدم على استضافة المباراة.. وقد بعث

أتحاد الامارات يوم امس برقية الى

الاتجاد العراقي ضمنها موافقته على

اللعب بالطائف.. كما بعث ببرقية مماثلة

كما قام الأتحاد العراقي لكرة القدم بابلاغ الاتصاد الدولي باقتامة المساراة

هذا وقد علق السيد عبدالله حبارب امين السر العام لاتحاد الامارات لكرة القدم على اقامة المباراة بالطائف بقوله:

ان اتحاد الإمارات سيق له وان اختطر الاتحاد العراقي الشقيق بموافقته على

اللعب في اي مكان يصدده الاتصاد

واعلن حارب ترحيب الامارات باللمب

بندينة الطائف وقدم شكره للاتصاد السعودي لكرة القدم على موافقته

استضمافة المماراة.. ومعاوم أن مياراة

الذهاب ستقام بين الفريقين على استــاد

نادي الوصل بدبى يـوم ٢٠

هذا وتأتى اقامة المباراة على استباد

مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف

نظرا للاصلاحات التي تجرى في ملاعب

العراتي لكرة القدم.

سيتميرالمقبل.

للاتحاد الدولي لكرة القدم.

ئلاث فرق فقط. ويذكر أن كرة القدم تشارك لميها منتضات المملكة والمغرب والجزائر وتونس وموريتانيا واليمن الشمالي والعراق وسوريا والامارات العربية

اربعة فرق والمجموعتين الاضريين



رسمياً.. العراق والإمارات بالطائف :

اتحاد الامارات يشكر الاتصاد السعودي

🖪 منتخب العراق _ لكرة القدم 🔳

المملكة الاخرى والمتمثلة بازالة الترتسان والنجيل الصناعيء واستبداله بالعشب

خسارة الإمارات \$ /صفر خسر منتخب الامارات الوطني الاول

لكرة القدم تجربته ما قبل الأخيارة ل

الدكتورابن ناصر يجتمع بالاعلاميين

الاصلامي الذي ينشظر ان يتم لاهمية مشاركة الملكة ف هذه البطولة بحكم ما نقوم به من خلال الاتحاد العربي للالعاب



الاعلامي المرافق للبعثة.

الرياضية.

عن هذه الترتبيات.

العربي المشترك.



وهنساك تعساون ايبجه جدة ـ كتب عمر باهديله. لكد الدكتور عبدالقتاح مصي الدين ناظررئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد في



ومشجعيه جيدة وهناك اتصالات دائمة مع أعضاء الأدارة وأعضاء الشيرف ومنسوبي التادي البارزين. 🛎 د. عبدالفتاح ناظر 🛎

ويهذا الفوز يتوج الفيحاء بطلا لاتديية وشيك بمبلغ ١٠٠ الف ريال لافراد أريق الدرجة الثانية، ليمسعد بذلك الى دوري الفيحاء والميداليات الفضية وشيك بمبلغ الدرجة الاولى اعتبارا من المرسم القادم ٧٥ الف ريال لافراد فريق عكاظ بينسا الى جمائب قريق عكاظ مماحب المركز استلم افراد فريق الجيل الميداليات

للناديين والرياضة علمة.

الثَّاني في البطولة . هذا وفي نهاية المباراة قام امع الطأنف

نظرا لحصولهم على الركر النالث بعد بتسليم درع البطولة والميداليات الذهبية فورهم على فريق الأخدود ٥/٢.

كتب/ محمد يوسف الدوسريّ: في ضوء الاستعدادات للمشساركة في بطولة أبطال الاندية العبربية المباشرة لكرة اليد والتي ستقام في مدينة حماه بسوريا في أواخر شهر ذي الحجة القادم تلقى نادي الخليج ممثل كرة اليد السعودية في هذه البطولة يحوم امس موافقة الاتحاد الالماني لكرة اليدعل أن يقيم الفريق معسكرا أعداديا باللانيا.

مع حرع الحورس

و١٠٠ الله ريال

المُثَلَّمَة عَلَى شرف أمير الطائف في

مدينة المك فهد الرياضية مساء امس

بطولة اندية الدرجة الثاثية للمعود الى

الدرجمة الاولى حيث النقى في المبساراة

النهائية فريقا عكاظ والفيحاء وقد اسفرت

تتبجة المباراة عن فسوز فريق الفيحساء

بهدف مقابل لا شيء سجل في شبوط

المباراة الشاني من الوقت الاضمالي ..

وقد تضمنت الموافقة التأكيد على ان تكاليف هذا المسكر تبلغ ٢٣٠ الف ريال شاملة السكن وألاقامة والملاعب ووجودا طبيب خامن يرافق القبريق اضافية الى جميع التسهيلات التي تتحقق داخال للدينة الرياضية والتي سيقام بها المعسكر سواء في مدينة فرانكفورت او في مدينة بادن بادن.

كما تضمن ذلك الموافقية على ان يخوض الفريق ١٠ مباريات امام عشرة فرق المانية متقدمة في اللعبة .. وذلك وفقا لطلب النادي الذي يحرص من خلاله على أن يخوض القريق اكبر عدد ممكن من المباريات التجربيية مما يساهم في تطوير عطاءات لاعبيب واعتدادهم اعتدادا متكاملا للمشاركة في البطولة.

هنذا وتسد تضمن تلكس الاتصاد الالماني طلب دفع ٢٥٪ من المبلغ مقدما في هذه الايام بالذات حتى يمكن انهاء المجوزات وتحديد المواعيد المقررة سبوأء للمعسكير ككسل او للتسارين او

العربيتين الماضيتين.

🗢 معد الطرود 🐞

للساريات. تسذا وقد علق رئيس نادي الخليج

محمد المطرود على ذلك قائلًا: أن موافقة الاتحاد الالماني تعتبر مكسبا كبيرا حيث سيق وان أقام الفريق في الموسم الماضي ١، معسكرا مشابها هناك وخاض ما يقارب ١٣ مباراة استقاد خالالها اللاعبون استفادة كبيرة.. الا ان المشكلة منا تبرز في الظروف الصعبة التي يعاني منها النادي حاليا وعدم قدرته على تأمين المبلغ المطلوب لهذا المعسكروهو امريقلقنا نمعلا

الكوننا حريمين كل الحرص على ان نحمل علم بلادنا بكل ثقة وان تقيدم المستوى المشرف لكرة اليد السعوبية خلال البطولة .. وهددًا لن يتأتى الا اداً توقرت امكانيات اقامة هذا المسكر الذي بنحث في أمس الحاجة اليه. وأشار للطرود الى ان هناك العديد من المواقف التي لا تنسى لسمو امير الشباب

البروتزية وشيكا بمبلغ • • الف ريـال

فيصل بن فهد بن عبد العزيز وبالذات مع نادي الخليج.. وهذا ما يجعلنا يحدونا الامل في أن يتحقق أقامةٍ هذا المعسكر حتى يعكن أن نقدم الصورة المسرفة التي حرصنا على تقديمها خلال البطولتين

كما اشار فاروق بلقاسم مدرب الفريق الى أن هـذا المعسكر مهم جـدا لاعداد اللاعين نظرا لانه ستتحقق خلاله فرصة احتكاكهم واستفادتهم وتتقيذهم لختلف

واضاف ان امكانية منافستنا على البطولة باذن الله امر وارد خاصة وأننا قد سيق وأن شاركنا في البطولتين الماضيتين ولدينا معرفة تامة ومسبقة بمستوى كل الفرق الشاركة في البطولة.

هذا ومن القرر أن يتمدد خلال الاسبوع القادم الراي النهائي في اقامة هندا المسكر من عندمه وفقنا لظروف النادي المادية.

_منتخب تنس الطاولة ويصل يوم هؤلاء يمثلون الملكسة في مسابقسات المسلب التنوى بسائدورة المسربيسة



ثم اختيبار مجسوعية المتثغب السعودي الألماب القوى للمشاركة . في الدورة العربية الرياضية ويتكون الفريق من؛ خالد سليمان

الخالدي ومحمد فهد البيشي وحسن مسدقه وسعند عبدالله القصطانم ومتصدور عياد سسألم وعبدالجيد مرزوق المواد وفهد خليل اليبيعاوى وابراهيم علي العويران ومحمد طه مطر وخألد أبراهيم المغيمر ويوسف معمد الدوسري وراجع هلاص القحطاني ومرعي مبارك وهادي بكر

القحطاني وعلي عبدالعزيز ألشهراني

وتناصر محمد الوهيبي وعيند تأصر البيثي وسعيد عائض القصطاني وعيمى احصد العلي وهنامند سعنا البيشي ومحمد تناصر هنوساوي ومسفر سعبد القبرتي وعيبدانه السنيدى وعبدالاله سعيد وشايع سعد ميارك ومحمد بكر هوساوي وجبران عائض القصطاني وحميد براك الدوسري ، ويدير الفريق مسالع السواط وعواد العواد.. ويقيم الفريق حاليا

مصكرا له في ايطاليا.

ـ قهند المهتائز، وطوله ١٦٨سم وهس جناح بجيد الدخول على السلة.

والدفاع. ـ جميل عبدالمحسن وطوله ١٨٢سم

اجتمع الدكتور ممالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس بعثة الملكة المشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة مع الوفد وقد تحدث الدكتور ممالح عن الدور

كما تناول الترتبيات الاعلامية ن المغرب على ضموء منا ورد من اللجنة المنظمة للدورة. كما اجاب الدكتـورابن ناصرعني استلة الاعلاميين والصحفيين

واشار الى ان صاحب السمو الملكي. الأمسير فيصل بن فهند بن عبدالعنزيسز سيعقد مؤتمرا صحفيا منع الوفد الاعلامي السعودي أي المقرب لشرح اهداف الدورة واهمية العمل الرياضي

🗆 د. این ناصر 🗅

مواعيد وصول منتضات

حددت اللجنة الاولبية السعودية مواعيد وصبول منتخبات الملكة الى المغرب للمشاركة في الدورة العربية السادسة بعد ان انهت معسكرات في الدول الاوروبية وذلك حسب التالي: ـ منتخب الدراجات ويصل من

روما يوم الاحد ١٢ ذو القعدة على متن الخطوط الإيطالية. _منتخب العاب القوى ويصل بعثام غند السبت من رومنا ايضنا عبلي الخطوط المغربية.

الاثنين ١٣ ذو القعيدة عيلي متن الخطوط الالمانية.

۔ منتخب كرة المام ويصل بعد غد السبت الى الرياط من ُ باريس. ـ منتخب كرة القدم ويصسل الى

الربساط من تسونس يسوم الخميس ۱۱/۱۵ بعد ان ينهي معسنگره

فيما تفادر بعثة المنتخبات مدينة الرياض يوم الاثنين القادم في الساعة

فبعد التفوق في كرة القدم.. وما تبعها من تقوق في كرة البد والطائرة والعاب اخرى جاء الدور لكرة السلة الاتقاقية لتخطو اولى خطواتها بتأن وانجاز جيد هذا وقد اقام المشرف على كرة السلة بالنادي وعضسو مجلس الادارة صالح المطوع مساء امس حفلا تكريميا لابطال نماشتًى كرة السلة حضره عدد من مسئولي النادي.

المموس داخل النادي لمختلف الألعاب،

كتب _ محمد يوسف الدوسري:

هذا، والجدير ذكره بأن هذا الاتجاز يأتى ضمن الجهود الكبيرة الثي تبذلها ادارة اللعبة ممثلة في السيدين محمد خميس وحسن الطمع ووراء ذلك جهود المدرب القديس محمود محمد العراقي الذي بدأ مع الفريق من الصفر حتى حقق هذه البطولة،

والجدير ذكره بان ضريق الاتضاق لناشئي كرة السلة يضم عشدرة لاعبين يترقع لهم مستقبل زاهر في هده اللعبة

- عبدالله سالم الجوهي والذي كان نجم الدورة وطوله ١٨٠ ستم ويجيد التصويب من جميع الجهات كما يجيد المعاورة ويلعب كجناح. _ عادل النهاب وطوله ۱۷۲سم وهو جِنَاح يجِيد الدفاع والدحول على السلة.

ـ عسى عبدالعربر الهاذل وطوله ١٧٩سم وهو صائع العاب الفريق ويجيد المحاورة والدفاع الجيد تحت السلة. ـ سمير عبداللحسن وطوله ١٩٠سم وهــو لاعب ارتكاز ومن أخــطر لاعبي. الفـريق تحت السلة ويجيد المسابعـة

تقديرا لتحقيقهم بطولة المملكة:

• المطوع يكرم ناشني ملة الاتفاق مساء امس ٥ هؤلاء كانوا وراء الانجاز الاتضائي الجديد

وهو لاعب ارتكاز ويتوقع له مستقبل جيد في هذه اللعبة. حقق فريق ناشئي الاتفاق لكرة السلة ـ سعيــد حبيـب الدوســـري وطوله مؤخرا بطولة الملكة للناشئين في دورة ١٦٨سم وهسو جشاح يجيث المصاورة الصعود لكرة السلة بجدارة بعد أن قدم والدخول على السلة. الفريق عروضا مشراسة توجهنا بتحقيق _حيلاح علي السلولي وطوله ١٧٩ سم ائجار اتقاقي جديد يسير مع التحور

ويلعب كجناح، هذا بالاضافة الى لاعبين مبتدئين جيسدي البندايسة وهمسا جميسل عيسى بوخميس وطوله ١٦٨سم وخالد مبارك الدوسري وطوله ۱۸۲ سم.

معسكره الحالي بمدينة هانوفس بالمانيا

الغربية وذلك آملم فريق هانوفر باربعة

أهداف دون مقايسل وهي الهنزيمية

هدا ومن القرر ان يكون منتفي

الامارات قد انهى مبارياته التجريبية

الخامسة على التوالي للفريق.

والمعدات الثقبلة المحدودة والرواحيث. عن مغادرة مكفولهاالسيد/

(أردني الحبنسية) الموضحة صورته ٠ وجيلجوازيقم ٩ ٦٢٢٥ صادر مني جدة بتأريخ ۲٬۱۰/۱۰/۱۰ وسوف يغادرا لمملكة بتأشيرة حزوج خعاني

والشركة تلفت انتبأه من له أي مطالبة على المذكور بماحنة مقرالشكة بالكسلو ١٧ طريق مربقي أمام مغرق المنتنم العان |والاتصال تلينونيًا على المرفتم: ٣١٩٩٨٤ و ذلك ع خلال أسبوع مد تاسيخ نشرهذا الاعلان .. والشركة تقلق عن احلاد مسئوليها بعد هذا التأسيخ .. والله الموفق سه مختلف الانشطة والميادين ، ومنها

و الرباشية عن فالدول التي تؤوقت

رباضيا اصبحت علما مشهوراً ٠٠

وهذا مما ينؤك نجاحها في ميدان

رعاية الشباب.. وايعاد الشباب امل

ان ، الاندية ، اليوم ليست كما

كانت عليه بالأمس .. لقد اختلفت

الظروف .. وتبسلت من حسن الى

احسن .. حتى اوضاعها المادية تعد

افضل .. ورعاية الشياب تقدم دعما

كبيرا للاندية من حيث الاعانات

السنوية .. ومرتبات المدريين،،

وغيرها لكن بيدو ان الاندية لا زالت

تشتكي ظروفها والمادية ١٠٠ وان

كانت مى مشكلة حقا فالا باد من

اخضاعها للدراسة .. ووضع الحاول

التلجحة ، اما ان تقدم الاتبدية ..

ومي تعيش وضعا و ذهبيا ۽ علي

اغلاق ابوابها امام اعداد الشياب

دون مبسرر .. ويصحبة أن بعض

الالعاب لا تقدم ولا تسلمر .. فهداً

لعمري موقف يحتاج الى تدخل سريع

وعلجل من قبل المسؤولين لوقف هذا

التصرف الذي لا يستند على خطط

ثم ان الأمر لا يقتصر على مجال

الشبهاب من حيث انخراطهم

بالاندية ، واقبالهم على ممارسة

الالعاب المختلفة .. ولقد وشيعناء

وه سنمنا ۽ مسرارا وتڪسرارا من

تمسريحات يعضهم حبول ترحييهم

بالشباب وان الاندية لم توجد

اساساء الالتلك الفئة .. وشغل وقت

فراغها !! أن المضوع يرتبطبانعدام

روح المتافسة بسين الاتسية،

وانخضاض المستوى العمام للوضع

ومن ثم كيف يمكن لبلدنا أن يحقق

ولنا درس متعشل في منوضع ام

الالعباب د القوى ، عبل المستوى

الضليجي .. او العبريني !! اميا

والسبب واضبح جدا هنو عندم

وقند ينطبق ذلك عبلي السيلعية

أنني أطرح الموضموع جملة

والسلة .. واليد .. ومع الأيام .. ريما

وتقصيلا امام ناظري امير الشياب

فيمسل بن فهد لاتضاد ما يسراه

أحمد العلولا

مراكز متقدمة في مثل تلك الألعاب

التي بدأت إلاندية في شطبها ؟

الاسيوي .. فلا وجود ا

اهتمام الاتدية بتلك الألعاب .

الرياشي في الملكة .

ثابتة .. واسباب مقبولة .

الامة عن مواقع الخطورة .!

لکي نصل الی تحقيق الهدف :

العلامة فع اللعبة المع

.. وليس الم البرش

فاتحاداتنا الرياضية عليشت تلك الطفرة التي شهدتها الرياضة في بلادنا وُخاصة في الأونة الأخيرة.. وتلمست مدى الصع والخطأ في الوصول الى تحقيق اي انجازات بناء ترتبط ارتباطا وثيقا مع كل الجهود المبذولة في سبيل تطوير كل العطاءات.

وان كان وسطنا الرياضي يعايش هذه

الايام المرحلة التنفينية لحيث رسمته اللجنة الاوليمبية وسعت من خلاله الى فتدح المجال للمشاركة في البناء والاستقادة من الطاقات الوطنية التي عليشت جميع الفتيرات الماضية .. فأنَّ ذلك في حد ذاته يعتبر انطلاقية جديدة للرياضة السعودية يسعى من خلاله الى وضعها في الاطار المنحيح لتحقيق كل الطموحات المطلوبة. وإن بققنا النظر في طبيعة ما هدفت اليه اللجئة الاوليمبية ياقرارها مثل نلك سنجد أن وراءه الكثير من المعاني التي يمكن ان تعكس الواقع بصورة انق وتبرسم خبطوات ثبابتثأ

استقبل رياضي افضل. لذا ومآدام ذلك هو الهدف فلايد من التدفيق في طبيعة الطرق المؤدية اليه واعطائها الصبغة الحقيقية التي تعكس واقعا نعيشه في ايامنا هدُّه.

هذا الامرقد يمرمرور الكرام علىمن يعنيهم الامر بأندينتا.. وقد ينظرون اليه نظره عادية الا انه في الوقت ذاته يحمل الكشير لتطور الاتسبة كقناعدة شابتة للرياضة ككل.. ثم ان تلك المشاركات لابد وان تاتي ذات مفعول مباشر يعكس كل التطلعات الهادفة من ورائه فمنذ فترة ونحن نجد اغلب انديتنا تراسع اسماء مرشحيها للاتحادات الرياضية بناء ك رسمتُ اللجنة الاوليمبيـة وهــدفت من خلاله الى مشاركة العاملين بالاندية في التخطيط ثم التنفيذ.

ولكن يشاهد المتابع _ ويغض النظر عن الاسمياء المطروعية _ بيان اغلب الاسماء المطروحة قد سناهم البعض منها في تطور ناديه في بعض الالعاب.. بينما ساهمت اسماء اخرى في انشطة النادي

وهذا في حد ذاته قد يعسلي تمسررا أوليا بأن التركيز الاساسي في اغلب الاتدية كان يقوم على اسم المرشع دون النظر الى اعتبارات اخرى مهمة.

وهذا هو المهم

فليس المهم من هنو المرشع.. ولكن الاهم من ذلك هو مدى عسلاقته بسالنعبة التي رشح من أجل أن يصاحبها خلال تفاعله مع الاتحاد الرشيع اليه.

فالاتحاد بصورة عامةً ما هو الالجنة مشرعة تخطط من اجل تطوير لعبة ما والرصول بمستوى لاعبيها بما يتوازى مع الجهود المذولة من لجل ذلك.

ومادامت اللعبة هي المركاز الحقيقي.. ومادام الشباب هم من نسعى الى تطوير عطاءاتهم.. ففي ظل كل ذلك لابد وان تكون اللَّمبة هي الاسماس الذي نعتمد عليه في طرح اي اسم مرشع.

واقع الاندية

فمقيقى أن أغلب انديننا تزخر بمن قدموا خدمات مجانية كدواجب وطني .. ووضعت لمساتهم مع مبرور الزمن على

عطائهم خارجها قد يكون من حقهم لن يكملوا المشوار وان يقدموا الشيء الجديد على مسترى الشباب ككل. ولكن.. هل المهم هنا هنو ان يصل ال

الاتصاد كل فسؤلاء.. ام المهم مدى

🗆 محمد فايز الكايش 🗇

معطيات انديتهم.. ولكن ذلك ليس بمبرر

وحيد لكي نضع أسم مرشح ما لكونه فقط

قد قدم ذَّلك.. فتكريمه شيء والدور الذي

ما يتعلق بهم سوآه من خسلال معايشــة

الواقع دأخل الاسدية.. او من خلال

فاغلب مرشحى الاتدية وأأذين تأيمنا

ينتظر إن يقدمه في الاتحاد شيء اشر.

🗖 عبدانة الدبل 🕝

استعبدادهم للاعبطاء عبل الستبوى ● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن حمود بن

مبرك سرور التَّمَادي أنْ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل بيته الواقع في محله بعرجاء ضواحي الدوادمي المحدود بالحدود الآتية: جنويا شارع بطول ٣٨م وشمالا بيت عوض بنَّ حديد بطُّول ٣٠م وشرقا بيت شئيف بن سلمى بطول ٥٥٠م وغربا بيت غزوا بنت غازي بطول ٢٤م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

● الدوادمي/ يعلن عبدات حمود سعود الرويس عن فقد بطاقة إدخال القمح رقم ١٠٤٦٤ صَّافَرَة مِنْ المُؤْسِسَة العامة للصنوامين والغلال مشتروع القصيمَ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى المؤسسة العلمة للصوامع والغلال بالقصيم وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ماطر بن داخل بن ماطر العضيّاني المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٧هـــ محل عقيف قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه الى لادارة الاحوال المبنية في عفيف أو أقرب أدارة أحبوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بسلجر انه انهى اليها سلطان نايف الرقاص أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل حوشه الواقع في محله بأرطاري الرقاص الدارجة عليه بالاقطاع المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فهد بن سعود الرقاص بطول ٩٩،٥م وشمالا شارع بطول ٢٦،١م وشرقا ارض المالك بيت شعبي بطول ٢٨.١٠ وغربا شارع بطول ٢٨.٢٥م ومجموع مساحتها ٨٠,٠٨م٢) وَطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارصة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عنيف/ يعلن لمي خضري حسين مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨١ صادرة من مرور الدوادمي وعلى من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● شقراء/ يعلن عبدالعزيز عبدالمسن المغيره عن فقد استمارة سيارة تايوتا رقم • ۲۳۳٤۹ عمادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور

● شقراء/ تطن مؤسسة تنفيذ الاعمال الفنية عن فقد سجل تجاري رقم ۱۱۱۳۰ - ۱۱۲۰ تاریخ ۲۹/۷/۲۹ هـ. صادر من الریاض پـرجی ممن یعش طيه أن يسلمه إلى السجل التجاري بالرياض أو المؤسسة باشيقر وشكرا.

وذلك بالتالي سيساهم بلاشك في تطويس معطيات لاعبى هذه الالعاب وعكس نلك على العطاء الجماعي للالعاب ككل. اذا كنا نسعى الى الافضل.. ونسير في جميع أما في كرة القدم مشلا وهي لعبة امورنا منطلقين الى تحقيق الذات اولا ثم المشاركة جماعية فالحرص منا يرتكز على بناء الفرد داخل الجموعة.. فتقاعله مع الجماعية في عملية بناء الشباب واعدادهم.. فلابد

🗆 عبدالرحمن الغدا 🗅

الجماعي.. قالعمل في الاندية له اطار

خاص رضمن مجمرعة مصدة عبديا

وداخل اطار يجمع بين اسرة صغيره

ناهيك عن المكان الذي يجمع هاؤلاء

والذي يساهم بلاشك في تطوير عطائهم

متى ما كانوا على استعداد لذلك.. اما

الاتحساد فهس مكسان يعمسل من اجسل

مجمسوعسات أكبس. تعيش في المساكن

متقرقة.. يجمعها هدف واحد وصالح

للمجموع.. كما انه مكان يتطلب التحرك

اليه وبذل الجهد اكثر مما يتحرك هو الى

فالمكان والزمان عنصران مهسان أي

العمل داخل الاتحادات.. كما أن النظرة

الجماعية الشمولية للجموعات عدة

تختلف عن النظرة لجسوعية واحدة

كل تلك توضح الفارق الكبير بين

العمسل داخسل النسادي والعمسل خعمل

الاتصادات.. ومن خالاًل هذا الفارق

ينضع أول شرط لابد وان يتوفر في اي

مرشح كان بغض النظر عن اسمه وعماً

والخبرة ايضا

ويعودة الى واقع ما تلمستاه في بداية

فقد تابعنا طبيعة بعض الاسماء

والتي رشحت لالعلب معينة ووجدنا بأنه

لم يكن لتلك الاسماء صلات مباشرة في

تلك الاندية حتى داخل انديتهم.. وهذا

بالتالي يفقدنا عنصر الخبرة الذي لابد من

توافره حتى يمكن من خلاله ان يساهم

المرشح في تطوير مستوى اللعبة وشبابها

فمعليشة اللعبة من خلال الواقع

الملموس وتتبع كل مراحلها وما يتصل بها

عبر فترات زمنية ليست بالقصيرة تلعب

دررا كبيرا في نجاح اي مرشع يمكنه ان

يساهم في التخطيط والتَّنفيذ لتَطويرها.

فلكل لعبة خاروفها الخاصة.. ولكل

لاعب في أي لعبة ظروف قد تختلف عن

فالعاب القوى مثلا هي لعبة فربية

تنمى من خلالها تطوير قسرات اللاعب

بحد داته ولابد من توفر البيئة المناسبة

لأعداد لاعب ما لياقيا وتكتيكيا لكي ينمي

من لعبته هذه ويتقدم الى الاقضل.

طروف لاعب أخر في لعبة اخرى.

ابان تواجده داخل الاتحاد..

مقالنا هذا فاننا نجد ان اللعبة وطبيعتها

وبنوعيتها امر هام يقرض نفسه هذا.

يمكن أن يقدمه الامن خلال ذلك.

وان تربطنا بذلك نظرات متعددة ترسم حقيقة الواقع

وتحقق من ورائه ما نصبو اليه.

هذان المثالان يوضحان مندى الدور الذي يلعبه اي مخطط ويالتاني من يتابع وينقذ .. والخبرة هنا فعلاً والتي يكون قد عليشها المرشع دلخل ناديه وأفترة ذات مفعول ستساهم بالاشك في أن يقدم الاتحاد الكثير والكثير لشباب الاتنية.

زملائه وتهيئة البيئة المسائمة لذلك

التقاعل هو ما يساهم في عطاء اللعبة

السباقات ليضا

تاهيك عن ان هناك عوامل اخرى لابد وان تكون امام منظار مسئولي الإتبية بالذات قبيل ترشيحهم لاي فرد من تلك عامل المسافة والعطاء.. فنحن نعلم بان كل العاملين بالاتدية لهم ظروفهم العملية الخاصة سواء كانوا يعملون في القطاع الخاص او العام.. وهذا بحد ذاته امر ذو اهمية يجعلنا نتساحل هل هذا المرشح على استعداد للتواجد دائما في قلب الاتحاد؟ وهل هو على استعداد للمشاركة في التخطيط ومتابعة التتفيذ مهما كان الزمن ومهما كانت ظروفه؟

بىل وهل ھى على استعداد لتابعة مسيرة اللعبة سواء من خلال السابقات

الرسمية او المشاركات الدولية؟ كل تلك تساؤلات لابد وان توضع املم مستولي الاتدية وامسام من لديمهم الاستعداد للمساهمة الوطنية في تـطوير الرياضة ككل من خلال العمل داخل

فألعامل الاسلمي هنا هو مدى النظرة لعطاء كل عضو في أي اتحاد. عطاء شامل يمكن ان تستظميه من خلال ما عايشناه في أيَّامناً الزاهرة دائماً عبـر لتعاداتنــا

فقد شامينا وتلمسنا وعابشنا نتلئم عطاء اشخلص معينين تفتخر بهم فعلآ وكان لهم دور كبير في تطوير العديد من المابنا.. فعلى سبيل المثال لو تطلعنا الى مدي ما لعبته اسماء معينة داخل اتمادات معينة كما هر حادث في اتماد كرة القدم مثلا والذي تدم خلاله عدد من رجاله الكثير من الاتجازات التي نعايش تتأثبها الإيجابية في وقتتا الماضر فان كان سمو اسع الشباب عبل قمة هبرم اتماد كرة القدم فان هناك رجالا ايضا في الاتحاد قدموا الكثير.. ولا تريد هشا ان تطرح اسماء معينة فكل إنسان معروف بعمله ولكتها هي نماذج تتمنى ان نجدها دائما تطور من عطاءات اتحاداتنا وليس في اتحاد كرة القدم فقط وانما هناك ليضا أسمأه معروفة سواء في اتحادات اليد او الطائرة او السلة او غيرها كلن لها دور وأضمع ويأرز في تطوير عطاءات الرياضة

هم القورة

هـؤلاء وغيسرهم همم من يسجب ان نضعهم ايضا تحت المتظار وتتلمس بدقة مدى ما قدموه ومدى ما انعكس اثره من خلال ذلك.. ومتى ما دفقنا النظر فعملا ووازن کل فرد بین نفسه وهؤلاء بمکته بعد نلك أن يحدد مدى قدرته على للشاركة داخل الاتحادات.

وملذا يعد

أن كل ما تطرقنا اليه هو هدف نسعى من ورائه الى ايقاف الثعجل في رسم اسم اي مرشح قبل ان يأتي يـوم نقول قـد اخطأنا.. فاللجنة الأرايميية عشما رسمت ذاك كانت تهدف الى هــدف كبع فيه الخير لكل الشباب ومادام هو ذلك الهدف ولكي تساهم جميعا في تجاح ذلك الهدف فيجب على ادارات الأنبية. ۗ 🗷 أولا.. أن تدرس واقع جميع أعضائها

تطرح اسمامهم. أن تضم اللعبة والتي سيرشع لها اي فرد هي الأساس.. ومن خلال ذلك لابد من طرح مدى خبرة هذا المرشح بتك اللعبة وعلاقته بها.

وقدراتهم وطروفهم الخاصة قبل ان

■ ثـالثا.. ان يـرتكز الإختيـار على عنصر القدرة والعطاء بسلا حسدود.. فالجميع بلاشك يسعون الىخدمة وطنهم ولكن لكِّل واحد قدرة خاصة قد تـرتبط بظروفه وهو ما يجب ان يركز عليه فعلا. أنذاك يمكن ان تطرح كبل الاسماء وستجد القبول من الجميع لكوننا جميعا سواء كنا داخل الاتحاد او في الاندية او في المجتمع ككل علينا واجبات وحقوق تجليه وطنتا.. والاختلاف هنا فقط في المكان الذي يمكن ان يقدم من خلاله كل منا وأجبه حسب قدراته وخبراته.. وهذا هو المنظار الذي يجب ان يكتنفنا جميعا حتى يتحقق الهدف.

محمد يوسف الدوسري

يتبادر الى ذهنى هذا السؤال ؟؟ في المنشأت الحديثة والقرات النموذجية لانديتنا الرياضية التي بدأت في استثمارهما بعض منها .. والبقية تنتظر قرييا الانتقال لها.

هل أنديتنا ستشهد تطورا ملموسا في مختلف الألعاب الرياضية .. كالسلة .. وكرة اليد .. والسباحة .. والعاب القبوى .. والأخيسرة .. التي قسالوا انهسا ام

وللأسف فأن تلك و الام ؛ لم تجد الاحتسرام والتقسيسر من مسسؤولي الاندية وهم بمشابة ابتبائها الذين يتبوجب الامر عليهم تبوفير اسبياب الراحة والهدوء لها .. لكن ما حدث مؤخرا من تباد كالهبلال وسيد و العباب القوى بالملكة لسنوات .. وممثلها الرسمى بالمنطقة الوسطى.. واكبر و معون ، للمنتخب .. فحاة قرر شطب اللعبية نهائيا .. كما ان فريق السباحة بنادي الهلال ايضا لم

يعد يجيد السباحة . وانسا غرق في فالذي حدث لا يمكن تـوقعه ولا التسليم به .. لأن سبلحة الهلال لها تاريخها العريق.. وهي التي ساهمت في تغذية منتخب الملكة بعدد وافر من اللاعبين .

اما لعبة كرة اليد وقد سارع الهلال الى شطبها .. قان مثل ذك القرار بنظرى جاء كرد فعل على سا جناه اتحاد اليد بحق فريق الهلال.. وان كنت بالطبع لا اتمنى ان يصدر الهلال قرارا كذلك .. فالهالال اكبر من كل الظروف .. ولديه القدرة على اجتياز العقبات التي تخطط من قريب او بعيد الى زحانجت من القمة والواجهة التي يتربع عليها الآن.

ويبدو أن هناك أندية أخرى.. بدأت تسير في تيار الهلال من حيث تقليص عدد الألعاب .. وربعا يأتي اليوم الذي نجد فيه انديتنا .. وهي لا تمارس سوى لعية كرة القدم .. وكأننا نعش الى الوراء.. في مصاولة لاسترجاع ذكريات وتاريخ الرياضة في بلادنا قبل أكثر من نصف قرن ا: فالشباب .. عميد او شيخ .. أندية الوسطى أقدم بالأمس على تنفيذ حكم الاعدام بحق فسرقة

ولأن هناك التماسا بتخفيف حجم العقوية .. جاء قرار الاستغناء عن « خدمات ، لاعبي الفريق الأول .. ومن بينهم نضبة من و الرعيل الأول ... نجسوم اللعبة كسليمسان

📰 المدينة المنورة : مكتب الجزيرة ـ علي

قام مكتب رعاية الشباب بالدينة

المنبورة بجهود جبارة خلال اليبومين

الماضيين حيث استطاع بعد يوم واحد

من استلامه الكشوفات تصنيف لاعبى

اندية المدينة المنورة لاستكمال اجسراء

تثبيتهم للمدوسم الريساشي ١٤٠٥ /

وشال مدير مكتب رعاية الشبياب

بالمدينة المنورة ابراهيم سليمان البديري

بان اجمالي اللاعبين بمنطقة المدينة

المنورة للموسم الحالي وني كافة الالعاب

والدرجــات بلغ (٢٤٩٢) لاعبا مــوزعين

على الالعاب الرياضية كما يلي:

ـ ١٤٥ قدم .

ـ ۲۱۸ سلة .

_۲۲۷ يـد .

ـ ۲۱۲ طبائرة ،

ـ ١٨٠٤ العاب قوي .

. ٢٠٥ تنس طاولة .

ـ ٢٩ تنس ارضي ،

۱۹۱ دراجات .

ـ ۸۲ کراتیه .

ـ ۲۲ چودو ،

ـ ٥٦ سېلحة .

ـ ٤١ كرة ماء ،

_ ١٧ كمال اجسام ،

اما بالنسبة لتوزيعهم على الاندية

_ ٣٦ جعبان .

_ ٦ رفع اثقال .

السويد. ، واليامى ، وقد أعلنت بعض المسادر عن توجه افراد فرقة الرعب الى طرق أسواب بعض الاندينة والتسجيل ق صقوفها بمقابل مادي .. او بدون ١ القضية .. ليست خاصة بالهلال

والشباب وحدهما .. لانتي اتذكر ان نادي الجبلين .. هو بطلها .. حيث تيرر منث اعتوام تقليص عند الألعاب .. وفعلها الشبياب ايضا .. واندية اخرى .. لا انكرها .

الآن .. نعيش فترة الرخناء والتحاور في ميدان الرياضة والشباب .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه ودعم مستمر من حكومة صلحب الجلالة .. حرصت على بناء وتوفير كافة المرافق الشبابية لشغل وقت فراغ الشباب .. وتنمية هواياته .. واستثمار واستغلال

تدراته وطاقاته نحو العطاء الأقضل ي جميع الميادين . وانطلاقا نصو تبرجمة ذلك

حول شطب الأندية للألعاب المختلفة

ما مدى الاستفادة من المنشات الصديشة والمقرات

السنسودجية في ظل هذا الوضع؟

ام الألماب لم تجد الاحترام والتقدير من محوولي الاندية

المفهوم .. حقيقة وواقعما .. بدأت الاندية النمونجية المقرات المتكاملة لكافة الخدمات والانشطة والتي تتوفر فيها الساحات الرحبة لكافة الألعاب .. والانشطة ، الثقافية والاجتماعية وغيرها ، كمل ذلك من الجل استقطاب أكبر قدر ممكن من الشباب.. رمز الوطن .. والامل الكبير نحومواصلة البناء وركب الحضارة. الاندية النمونجية .. لم تـوجد

عبثا وانما أعدت بتخطيط مدروس .. علمي اثر دراسة ميدانية لمدى احتياجات الشباب وكيفية الاستفادة من وقت الفراغ الذي يعد الآن و الشبح القاتل و أن لم نتمكن من مواجهته .. واستغلاله بالتفكير السليم .. والعطاء المتدفق والتألق في



أوقة الرعب الشبابية



مكتب المدينة ينهي اجراءات كشوفات التثبيت والتسجيل

نقص كبير في عدد اللاعبين المشبتين هذا الموسم!!

بالمنطقة فهوكالآتي:

۲۱ کراتیه ۱۷ جودو .

۲۲ کراتیه ـ ٦ رغم اثقال .

... لبديا (٧٦٢) عسمال ٠٠٠

١٠١ قدم ـ ٤٥ سلة ـ ٧٢ يد _ ٥١ طائرة

ـ ٨٠ العاب قوى ـ ٥٣ تنس طاولة ـ ٢٩

تنس ارضي = ٤٤ دراجات = ٢٨ كراتيه =

٢٥ جودو - ٥٦ سباحة - ٤١ كرة ماء -

● رضوی (۲۵۶) لاعبا ۵۸۰ قدم ۵۲۰

ید سه ۵۰ طائرة ـ ۸۱ العاب قوی ـ ۳۰

● الغزوة (٢٥٥) لاعبا ــ ٧٠ قدم ــ ٦٦

يد ـ ٨٥ طائرة ـ ٨٧ العاب قوى ـ ٣٨

تنس طاولة - ٢١ دراجات - ١٥ جمباز ،

٨٤ قدم ـ ٢٩ طائرة ـ ٥٨ العاب قوى ـ

هذا ويعد نادي المجد بينيع اكثر اندية

المنطقة تسجيلًا للاعبين .. كما يعد

ابرزها تسجيلا للالعاب الريباضة حيث

ينفرد لوحده عن بقية الانديبة في العاب

السياحة _ كرة الماء _ كمال الاجسام

التنس الارضى _ ومن الالعاب الجديدة

التي انخلها نادي المجند ايضا ضمن

انشطته الرياضية لهذا المسم لعبة

وأدي القرى (٢٣٠) لاعبا :

٢٢ تنس طاولة - ٢٧ دراجات .

۲۱ جمیاز ـ (۱۷) کمال اجسام ـ

تنس طاولة - ٣٦ دراجات ,

● أحــد ... (٧٤) لاعيا ٨٨ ـ قدم ـ ٥٠ سلة _ ٦٦ يد _ ٥٩ طائرة _ ٧٤ العاب قوى ـ ٢٨ ـ تنس طاولة ـ ٢٢ دراجات ـ . الاتصار (۱۷) لاعبا - ۸۶ قدم - ۳۹. سلة ـ ٦٧ يد ـ ٠٠ طائرة ـ ١٥ العاب قوی ـ ۲۶ تنس طاولة ـ ۲۱ دراجات ـ

الجودو بالإضافة الى كرة الماء والجمياز

ويسأتي التضوق في عدد اللاعبين المسجلين في اندية المنطقة لمسالع كرة القدم في ٤ اندية (الانصار ـ المجد ـ



وكمال الاجسام .

رضوى - وادي الغرى) في وقت يساتي



🗷 ابراميم آلبديري 🛒

اما بقية الاندية فلم يحدث اي جديد ف انشطتها الرياضية باستثناء نادي الانمار الذي أدخل لعبة رفع الاثقال ضمن انشطته لهذا الوسم . كما أن لعبة السلة مي اللعبة

الجماهيرية الرحيدة التي لم تزاول نشاطها حتى الان في انسية كل من رضوى والغزوة ووادي القرى . كما ان لعبة كرة البيد لم تبدأ نشاطها بنادي وادى القرى .

التقوق في تادي إحد لصالح كرة السلة .. وفي نادي الغزوة لصالح العاب القوى . ويوضع مقارنة بين عدد اللاعبين بالنطقة خلال الموسم العالي عنه في الموسم الملخى نجد أن هناك تقصا كبيرا في عند اللاعبين يمسل الى ٨٠٠ لاعبا ويأتى النقص الاكبر في كرة القدم حيث بيلغ ٢٥١ لاعبا اما أن كرة اليد فهو ٢٤ لأعيا وكرة السلة ٦٩ لاعبا والكرة الطائرة ٧٦ لاعبا والعاب القوى ٢٢ لاعبا وتتس الطاولة ١٣١ لاعبا والتنس الارضى . ٢ لاعبين و٧٨ لاعبا كي الدراجسات و٢٣ بينما حدثت زيادة في الالعاب التالية ٢٢ لاعبا في الجودو ، ٩ لاعبين في السياحة ، ٢٠ لاعينا في الجميار ، ٤١

الموسم المُاشي . وبسؤال مدير مكتب رعاية الشياب أبرأهيم البديري عن أسباب هذا النقس قال بانه طبيعي تثنيجة لتنسيق عدد كبير من اللاعبين في الإندية لم يكن مناك استفادة منهم اما الإنشاعهم المتواصل او لكير سنهم وان ذلاً عمالتسيق سيتيح للاندية القرمية في الاستقادة من

لاعباً في كرة الماء ، و١٧ لاعباً في كعــال

الإجسام ، و٦ لاعيين أن رفع الاثقال مع

ملاحظة أن الالعاب الثلاثة الاغيرة لم

تكن مدرجة ضعن انشطة الاتدية في

واضاف بان الزيادة متوقعة خلال الأشهر القائمة هيث لاينزال البلب مفتوحا امام الانبية للتسجيل ىكتىها: عىدالعزيز سالم الغامدي

ييدو ان حجم المشاركة بالدورة العربية السادسة، والتي يستضيفها المغرب الشقيق بعد ايام، سيكون أفضل من سابقاتها، وهذًا ما يعطي للدورة وزنا أكبر، ويكسبُها ألقاء وروحا حماسية متجددة، سوف تض عليها الكثير من الاثارة، وتجعل لمسابقاتها معنى، وقيمة، كنتيجة لمشاركةً بعض العناصر المتميزة، والتي لها سمعة حسنة، وتتمتع بالكثير من الخبرات في مجال المنافسة الدولية، سواء عبل مستوى ضرق الألعاب الجماعية، أو الألعاب الفردية، وهذا في النهاية، سوف يجير الصالح تقدم وتطور مسار الحركة الرياضية على مستوى الوطن العربي ككل.

وسوف يظل من بين أبرر اهداف قادة الرياضة في الوطن العربي،

الوصول الى تلك المرحلة المتقدمة في مجال تنمية العملاقات الرياضية،

وتعميق الثقة بين الشباب العربي، في ميدان اللقاءات والتتافس الرياضي الشريف، والذي يعود بأفضل النَّتَانج على تطور وتقدم الرياضة العربية،

وتمكينها من البخول الى ميادين المنافسات الدولية بكل الجدارة، والكفاءة،

وماذا نتوقع عن مستوى المنافسة ؟

أستعدادا للتوجه الى المغرب الشقيق، وتسماؤلات الجماهمير، هي ماذا،

وكيف ستكون عليه حالة الفرق المشاركة في مسابقات هذه الدورة...؟ وهو سؤال لا شك أن كل الجماهير الرياضية في كل قطر عربي، سوف تطرحه

على نفسها، وماذا تتوقعه من فرقها المتوجهة الى هناك...؟ وإن كانت درجة

تلكُّ التساؤلات تختلف، والإجابة عليها انما تنطلق في أساسها من حجم التجربة والخبرة في ميدان اللعبة، أو الألعاب تبعا لمكتسباتها الماضية،

فهناك بلدان منقدمة جدا في ميدان الألعاب الجماعية والفردية بالنسبة

لُبِقية الدول في الوطن العربي، تأتي على راسها دول المغرب العربي، تونس، المغرب، الجزائر، ومثلها العراق وسوريا تليها لبنان لولا ظروفها الحالية ..

وهناك أيضا السودان، الأردن، فدول مجلس التعاون وفي المقدمة السعودية، الكويت، قطر، ودول أخرى ما زالت تحث الخطى من أجل أن تكون في وضع أفضل، ومثل ذلك أنما يتحقق باستمرارية المشاركة في مثل هذه الدورات التي سوف تعود في النهاية بأفضل النتائج على الرياضة، في

كل اقطار الوطن العربي الكبير، والمهم هو استمراريتها ومداومة

الاستجابة من الجميع على المشاركة في منافساتها.. واذا لم تتحقق حثى الآن أمالنا في الوحدة العربية، فلتكن بداية هذه الوحدة في الميدان

الرياضي.. من خلال اللقاءات بين الشبيبة العربية.. ولتكن المنافسة

بينهم.. صورة زاهية، ملينة بروح الصفاء، والاخوة، والاحترام المتبادل.

وكلمة لشيابنا

ما نتوقعه من جماهيرنا.. أن متابعتها.. واهتماماتها بالدورة لن تقتصر

على فريق كرة القدم، وملذا يمكن أن يمقق من نتائج، فالاتصالات

والتساؤلات وشكل المتابعة التي تلمسها من جانب هذه الجمامير انها باتت

مشدودة الى كل الفرق التي سوف تمتلنا في هذه الدورة، ولن يستأثر فريق.

كرة القدم بكل الاهتمام، وانما سيكون أحد ثلك الاهتمامات، بعد ان

اتسخت رؤية الجماهج الرياضية، لدينا، وأصبح لديها من الوعى بقيمة

الألعاب _ كل الألعاب _ وأن أي فوز يحرزه أي لاعب سوف يكون محل

أعتزاز وقضر كل مواطن في هذا البلا .. وعلى شبابنا .. وهم يشدون الأمتعة،

تمهيداً لرحلة الظفر ان شاء اش، ان يدركوا مدى الأسال، والترقب من

جانب هذه الجماهير التي ستبقى مشدودة خلال ايـام الدورة، وكلها

أنصات لظهور أسم لاعب، أو قرقة سعودية، شمن الفائزين.. والأمل في

أن تتجاوز طموحات لاعبينا المراكز الثانوية.. الى مراكز المقدمة.. ولا

نكتفي بالميداليات الفضية أو البرونزية، وأنما نتخطاها ألى الذهبية أيضًا،

تتحرك المنتخبات الوطنية العربية هذه الأيام نحو المراحل النهائية

أوالحاصين وأولجتها والأوارات

نادى الرباضة



🗀 عبد الرحمن القحطاني نجم عائد 🗅

ذلك بطريقة غير مباشرة عير مشجع

اتحادي كبير احتفظ باسمه.. وذلك

للعب في الاتحاد ثيما لم انتقلت الى

مدينة جدة للدراسة العليا هناك حيث

راويتني هذه الفكرة .. ولكن اعتذرت

لأسساب كثيرة على الرغم من

احترامي وتقديسري للاتعباد

ولجماهيره خاصة وأن الهالال

والاتصاد وجهان لعملة واحدة هي

الشعبية الكبيرة والتاريخ المشرف...

وقد أبدى المستولون في نادي الهلال

وعلى رأسهم سمو الأمع عبداله بن

سعد والاستاذ حسام الزهير مواقف

كبيرة معى حيث ابدوا استعدادهم

لتثليل كافة الصعاب التي تواجه

تعييني في عمل مناسب في مدينة

الرياش وقد أبدى سموه ذلك قبيل

سفره مؤخرا للبرازيل.. لذلك أجلت

كافة تطلعاتي للدراسة العليا اليحين

عودة سعوه على انتي اربط بين

CONTRACT CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART

القعطاني وفعم الاصابات و

عندما تحدث نجم الهلال عبدالرحمن القحطاني كان أول ما بدأ به بيتين من الشعر هما : إذا شِبْت أن تحيا سليما من الأدي وحنظك موفور وعرضك صبين لسانك لا تذكر به عورة امرىء

فكلك عورات وللناس السن وهدا اصدق تعبير عن الوضع الذي يعيشه القصطائي بين القيل والقال.. وكثيرة الصديث والسؤال.. عن غيابه .. واصاباته .. واتهامه بالهروب مِنْ تَمْثِيلِ الهلالِ: والتِعلل بأسبابِ مَخْتِلْفَة .. كل هذا يتفيه القحطائي لاعب الوسط الموهوب الذي وجد ان طريقه كثيرا ما تكون شائكة .. على الرغم من انه من أبررُ اللاعبين فنيا .. واكثرهم ثقافة ووعيا !!



كبيرة من اللاعبين لحماية النادي من

•● ومن هم اقتضيل اللاعيسين

_ أن الهلال لا استطيع التجديد..

حيث أن الغريق منذ أن خسر مباراته

أمسام الشباب في الدور الشاني وهو

مطالب بأن يفوز في جميع مباريات

دون أي خسارة او تعادل عمتي يقورً

بالبطولة لذلك اعطى كل لاعب كل

جهده.. وقدم كل مهارات ومن هنا

ارتقع مستوى اللاعبين جميعا معا

يصعب معه تحديد أي واحد منهم

لأنهم جميعهم تصوم في الدوري

وحتى الكاس.. وقد اعجبني كثيرا

من الأندية الأخرى لاعب الاتفاق

_ افضمل مباريماتي كمانت مع

- يعجبني فلاج شنار كثيرا .. كما

👁 ويدايتك متى كانت..؟

-عام ٩٩هـ مع المجموعة التي

اتاح لها الهلال فرصة البروز وتمثيل

الفريق ويدأت مهلجما ثم تحولت الى

لاعب ويسط.. ومثلت المنتشب ويعد

الاصابة غادرته.. وأسل وارجو ان

د اعدود الى شكر السشولين

الهللالين الذين يبتلون كل غال

ورخيص في سبيل خدمته.. خامسة

اعضاء شرف النادي الذبن يقدمون خدمات كبيرة ودعما غبع منظور

وشامنة أصحاب السمق الاسراء

فيصل بن سلطان وتركي بن سلطان

ووليسه بن طلال وسعود بن بنسور

وفیصل بن بزید ویندر بن محسد

وتواف بن محد وتركى بن محد..

وأخرين أرجو أن يسمحوا في أن لم

الامسايسات.. ولا زالتُ وأرجسو أن

• وأفضل مبارياتك..؟

فيصل البدين.

ابتعد عنها!!

اعود اليه.

ی واخیرا ..۰۹

ان الفودة كأن جيدا.

أي عوارض أو غروف طارئة.

🗖 افضل مبارياتي مع الاصابات 🗖

> وفي البدء تحدث القصطائي عن غيابه المتكرر فقال: مشكلتي الأولى والأضيرة هي الامتابات.. فقت تعرضت لامسابآ عام ٣-١٤هـ امام الانفاق في الدور الثانى يسبب الاشكال الذي جسرى قبل بدَّء المباراة حيث لم أسحَّن جيدا لها حيث لخروا منوعد بنتها ثم . قدموها مما سبب ارباكا لنا.. وكانت التتيجة اصابة في الدنينة ٢٥ من الشوط الأول بقيت بعدها بعيدا عن الملاعب لمدة عام كامل.. ثم تجددت الامنابات.. وقد عولجت كثيرا في الرياض حيث عرضت نفسي على ١٣ طبييا لم يشخصوا حالتي جيدا ثم سافرت الى الولايبات المتعدة حيث افاد الطبيب بأن هناك انزلاقا خفيقا أن المبوض بمقندان • مم ووصف العبلاج الدواش اغنافة الىطلب ضرورة التركيز على تمارين المديد والأثقال لتغطية الاتزلاق.. وكان ان التزمت بهذا العالج الى ان شقيت في أبها قبل بدء الموسم المنصسرم وكثت متحمسا جدا ولكن الامسابة كانت لى بالرصاد فكان ان غلارت المسكير دون ان أكمله.. عندهـــا أتهمت بأنى أمثل ويأنى فقط احاول الهروب من المفسكر.. وهذا طيما غير

 لكن يقال انك تبنعد عن جو النادي والمباريات دائما ...؟ - أولا.. في الموسمين الماضيين عانيت من الاصابات السابق ذكرها ثم اننى كنت على وشك التخرج من الصامعة.. وقيد نيظرت الى وضيع رُملائي اللاعيينَ قريودت ان معظمهم لم يستطع ان يكمل مشواره الدراسي بسبب الالتيزام بالمعسكيرات لذلك كنت حريمسا على تارجهي نحس التخرج من الجامعة وهذا ما حاولته خلال الفترة الماضية واحمد الله لن

مسميع على الأطلاق.

• هل أتصل بـك الاتحاد للعب ُ ـ لم يجر أي اتصال رسمي بيني

وبين الادارة الاتحادية ولكن جرى

وفقتي في النجاح.

مشاركتي في المعسكر الهلائي القادم هذا الاعتقاد.. فمثلا في مباراتنا امام وبسين تعييني وذلك لأني أرغب في النصر في نهاية الدوري عام ٢ • ١٤هـ الاطمئتان على مستقبل الوظيفي.. وعصوما قائي أرجو من الجمهور الهلالي ان يتأكد بأن القمطاني سيظل على ارتباطه واهتمامه بناديه الذي انشأه.. خاصة وان الطروف قد أصبحت مهيأة تماما لي كي اعطي العطاء المتاسب الذي يسخي

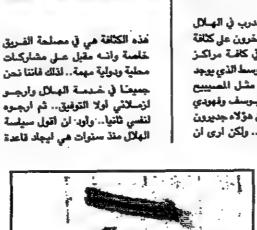
> • هناك ايضا أتهام من الجمهور بأن القحطاني لا يملك الحصاس

والاخلاص الطلوب..؟ ... على العكس فاتا عندما أكرن في قمة لياقتى فائي اعطى كل ما عندي ويالطبع التوفيق من عند اه ... واناً لسِت راميا عن هذا العطاء.. ولكن لم أشعر أنني مقصر.. ولكن ظروف الاصابات والدراسة تعرضني لشل

والتي خسرنا فيها البطولة كثت مصابًا وطلبت أن ألعب بعد أحَّدُ أبرة

تخدير موضعي للألم وأصررت على ذلك الا أن سمو الأمع عبدات بن سعد والمدرب رقضنا ذلك تصامنا ووضعا منحتي ومصلحتي فرق آي أي الهلال بوجد سنة لاعبين وسط على مستوى رفيع فكيف تتوقع

حماليا أي مدرب في الهلال يمسده الدربون الآخرون على كثافة المواهب الموجنودة في كافئة مراكسة الفريق ويينها خط الوسط الذي يوجد قيه مجموعية رائعة مثيل المبييع وعبادى والقاتم واليبوسف وقهودي وغيرهم.. ولا شك أن هؤلاء جديرون تماما بتمثيل الهلال.. ولكن ارى ان







١١١٥ لاعبسا تسجلهم انسديسة السزلفس

وتديماً قبل : من جد.. وجد.

الزلفي _ مكتب الجنزيسرة _ داود احمد الجميل : امعدر مكتب رعاية الشباب بالزلقي يوم أمس الأول السبت بيانا بكشوف تثبيت اللاعبين المسجلين رسميا في اندية المكتب للموسم الرياشي القاسم ٥-١٤/ ١٤٠٦ هـ وقد بلغ مجموع اللاعبين (١١١٥) لاعباً جاموا مورعين كالثالي :

 عادي مرخ بالزلفي ۲۷۵ لاعبا أي العباب كرة القدم والطائرة والبد وتنس الطاولة والتنس الأرضى . نادي طويق بالزلفي (۲۷۲) لاعبا في العاب كرة القدم ـ البيد ـ تستس الطاولة _ التستس الأرضي _

الطائسرة _ البعد _ تنس الطاولة _ الننس الارضى _ العاب القوى .

نادى القيصومة بالقيصومة

الطائرة _ تنس الطاولة _ التنس الارشي العاب القوى • ارضَّح ثلُّك للصفحة رئيس قسم المسؤون الرياضية بمكتب رعاية الشبئاب بالزلفي زيد عبد الرحمن العامر .. وقال بأن المكتب قند أبلغ

العاب القوى _ الدراجات . • شادى الباطن بعفس الباطن (٣٣٥) لاعيا في العاب كرة القدم ــ

﴿ ٢٢٨]ٌ لاعباً في العاب كرة القدم ــ

التلفزيوني فدرصة اخيدرة لمحاولة الحصول على صل متاسب لتقال مباريات الموسم القادم المحلية وذلك بتقديم عروض منفصلة من قبل أكبر شركتين للنقل التلفزيوني وهما هيئة الأذاعة البريطانية بي بي سي والتلفزيون التجاري المستقل أي تي في.. وذلك بعد أن رفضت الرابطة منَّ قبل العرض المشترك الذي تقدم به ولقد صرح رئيس لجنة التفاوض

التابعة للرابطة السير (ارثر ساوث) الذي يترأس في نفس الوقت نادى توريتش أنه يأمل حسل هذه الأزمية بقبول أفضل العطاءات قيل بداية الموسم الجديد يوم ١٧ اغسطس القادم .. وأذا لم يتم التوصيل للحل المطلوب، فأن الرابطة سترفع لاتحاد الكرة الانجليزي مذكرة بعدم اعطاء الشركات التلفازيونية اي موافقة لاستيراد شرائط تسجيلية لباريات الدوري في الدول الأوربية الأخرى لعرضيها بدلا عن الدوري الاتجليزي.

قررت رابطة أندية المشرفين

الانجليزية منح شركات النقل

تتحدث الاوساط الكروية في ايطاليا هذه الايام عن فضيحة الرشاوي الجديدة التي تصدرها أحد اندية الدرجة الثانيّة في تهاية المُوسِم لَصْمَانَ البِقَاءَ فِ تَلْكَ الدَرجِةِ. ولقد تناولت الصحف الإسطالية المشهورة بالتفرخ لمتابعة مثل مبذه الفضائح موقف نادي دبادواء من منطقة ميلان بالتقصيل.

ويعبد أن درس أتصاد الكبرة جرانب الفضيحة قرر ادانة النادي وهيوطه الى الدرجة الثالثة لتلاعيه بنتيجة اخرمباراة في الدوري. ولقد استمعت اللجنة التاديبية التابعة للاتحاد الكيفية التي دفع بها

النادي المذكور ميلغ ١٢٠ مليون ليره

(٥٠ الف جنيه استرليني) لاربعة من لاعبي نادي تارينت ومدريهم السابق وانغيلو بيكيتي، قبل المباراة الأخيرة في دوري الدرجة الشانية لمهمم ١٤/ ١٩٨٥م يوم ١٦ يـوتيو الماضي حيث ادى فور دبادواء ٢/١ الى مبوط نادي كالياري بدلا عنه للدرجة التألثة.

وتم ايقاف اللاعبين الاربعة عن ممارسة اي نشاط رياضي لمدة خمسة اعبوام لاستلامهم الرشبوة كما تم حرمان نائب رئيس نادي مبادواء الذي قام بعقد الصفقة مع المدرب بيكيتي لنفس المدة ايضا . رعاد نادي كلياري للدرجة الثانية ليلعب بدلاعن بادوا الذي هبط الى الثالثة.

الحزم بالرس جهودا كبيرة للرفع من مسترى فرق النادي وكان للصفحة لقاء مع ناتب رئيس النادي النشط الاستاد صليمان حصين العائد .. والذي حدثنا عن استعداد التادي والتعاقد مسع مدريسين للالعاب المختلفة بأنه قد تم توتيع العقد مع انضل مدربي كرة القدم بجمهررية. مصر العربية المدرب (حسين كامل) لتدريب الدرجة الأولى وألشباب بالنادي وُقد سبق لهذا المدرب أن درب قريق الطيران المصري وللنتخب العسكري

استعدادا للمرسم القادم تبذل أدارة

واليرموك بالامارات. اما اشبال النادي في القدم فقد توفي المدرب التونسي (عمران الفيتوري) بعدا

المسري ونسادي الأمصاد بصبيساة

أن حقق نجاحاً كبيراً بهذه المهة. ولي تنس الطاولة قال العائد: بعد ان ودح النادي المدرب التونعي صالح قريدة والذّى درب الفريق لمدة تمسع سنوات استطاع قيها ابراز العديد من المواهب للنادى والمنتخب واستطاع الصعبود بالنادي للدرجة المتازة مرتين بهذه

(یوسانج جوٹج) اما عن الطائرة فيثول تدرييها الدرب من اكف الدريين بالملكة واستطاع تكوين قاعدة جيدة من اللاعبين..

اما عن اليد نسيتم تربيا التعاقد مع مدرب كفء حيث لن الغريق سيلعب مع

الأيام القريبة القادمة ستعقد جمعية

المناسبة لا يسعني الا أن أقدم له شكرتاً وتقديرتا على جهوده مع نادي الخليج بالنطقة الشرقية. ولذا فقد تعاقد النادي هذا العام مع مدرب كوري لتنس الطاولة وهو المدرب

الكرري السابق (مون كرنج) الذي يعتبر والفريق صينافس لن شاء الله في للوسم القادم للصعود للدرجة للمتازة.

بداية هذا العلم شممن الأندية المشارة كما أنه تم التعاقد مع مدرب مصري وهو عادل احمد ابوالسعود اشدريب وتكوين فريق للسباحة بالنادي والتي تقلم لأول مرة لوجود المسبح القانوني بالنادي.

أما عن استعداد التأدي للمسسم القادم قسيتم خلال هنده الآيام لتنامة مباريات وبية مع انشية الدرجة الأولى والمتازة حسب الإمكانات.. وعن ادارة النادى تحدث العائد وتسال: انه خسلال

عمومية غج عادية الترشيخ رئيس النادي بعد قبول أستقالة رئيس النادي الاستاذ عبداله البير وذلك تقديرا لطروفه. كما عاد من القاهرة سكرتير النادي سليم مسلم مصد بعد تمتعه باجازته..

وقند تم الاتفاق بنين الطرفين عبل عدم

تجديد عقده حيث امضي اكثر من ثماني

سنوات كسكرتسج متقرغ للتسادي..

ويللناسبة نشكر السكرتير عملي جهوده

خَـَـلال هَدُه السنبوات وما قيام بــه من

خدمات لهذا النادى وتظرا لظروفه فقد

اتفقت ادارة الشادي على عدم تجديد

كساتم الانتهاء من كشوات

التصنيف وأتنثبيت وتم تسجيل مجموعة

كبيسرة من اللاعبين البسارزين خسلال

للدورات التتشيطية التي اقامها النادي

ني شهر رمضان البارك حيث تم تسجيل

عدد من اللاعبين في كرة القدم والطائرة

واليبد وتبنس الطاولة والتبنس الأرشى

والجميناز وألعناب القنوى والسيناهية

والدراجيات وعبل مستسوى الدرجيات

الثلاث.. وبالمناسبة سيتم التعاقد مع

معدرب للشنس الأرغي والنبي تلم

استعدائها هذا للنسم بجانب

عنده والبحث عن بديل له.

الخرج مفهد القحطاني: فوض نادي الشرق بالدلم اتحاد كرة

أول ناد بالنطقة تدخله تلك اللمية. الرقاعي ما تسريد بان الشسرق قد طلب ٢٠٠ الَّف ريال ليتم التنازل عن اللاعب

الشرق يقدم نلك للاندية وطلب مراجعته خلال ٢٠ "يوما من شاريخ تبليخ ذلك في حالة وجود اي ملاحظات حول ذلك ه وكذلك لاستلام بطاقات اللاعبين من قبل الكتب.

مدرب کوری!!

الطائرة بالتعاقد مع مدرب كوري. قال ذلك نائب رئيس النادي محمد الرقاعي الذي اشار بان النادي قدم المواصفات المطاوية بالنسبة للمندب على ان يستقدمه الاتحاد بمعرفته واضاف بان النادي ينوي ادخال لعبة النتس الارخى ضمن اللعبات المسطة بالنادي ليكون وارضح بأنه قد تم التعاقد مع اثنين

من المدريين لتدريب كرة القدم بالنادي بمساعدة اثنين من ابناء السادي ذلك لاعادة تنظيم فريق كرة القدم.. ونفي

المداءة «زولابد» تترفض الابتماد عن المشاركة في بطولات المبرى البدوليية

رقضت العدامة البريطانية مزولا بده الهزائم المتلاحقة.. كل العروض التي قدمت لها لاخذ قسط من الراحة بعيداً عن منافسات الجسرى عقب فشلها في اللقاء الاخس ببطولة كريستال بالاس امام منافستها الامريكية ماري ديكر، حيث احتلت المركز الرابع وذلك في اول سباق جمع بينهما منذ دورة أرس انجلوس الارلبية عقب حالث الاصطدام المشهور وكانت بعض الجهات ومن بينها العداءة ديكر ووالد زولا الذي يقضى عطلة هذه الايام في زيارة اشاربه بانجلترا قد طلبت من العدامة البريطانية الجنسية والمولودة في جندوب اضريقيها الابتعاد عن المنافسات لكي لا تتعرض في زيارة قصيرة من جنوب افريقيا... للمتاعب النفسية من جيراء سلسلة

وكانت وزولا بده قد تعرضت لهزة في مطلع هذا الموسم في هلستكي ويلقاست ولقد صرحت بانها ستواصل الاشتراك في سياق ٨٠٠ متر شمن اللقاء اليولي لألعاب القوى الذي يقام في مدينة استبرة باسكتلندا وقالت أن الأمور ستعود الى تصابها في الوقت المناسب. ويتقول بعض المصادر أن العدامة البريطانية تعانى من مشاكل عائلية انعكست على طريقة لدائها في مضامع السبناق....، ويقوم والدهما مقرانك بده بمحاولات لحل هذه المشاكل خلال تواجده الحالي في انجلترا حيث قدم

نتطلع بلهف وشوق لما يمكن أن يتحقق لنا من جراء هذه

المشاركة وهذا التواجد الكبير من قبل منتخباننا في الدورة العربية

السادسة للألعاب الرياضية التي ستستضيفها دولة للغرب

وتطلعنا هذا يحدده الأمل بأن تكون المشاركة والنتائج إيجابية

وجيدة ومسايرة للجهود المبذولة والاعتمام المنقطع النظير الذي تلاقيه الرياضة عامة وبلك الفرق خاصة من القائمين على اعدادها

للاشتراك في هذه البطولة بدءا من صاحب السمو الملكي الأصير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورأيس

الميداليات.. والقرابة تكمن في الاخفاق لا سمح الله أذ أنه لا عذر لن

يمْفق ابدا فاستعداد فرقنا جميعها متكامل.. والرئاسة العامة

ارعاية الشباب اعطت الضوء الأخضر للاتحادات في الاستعداد

فمنهم من فضلها دلخلية ومنهم من فضلها خارجية!! بل أن بعض.

الفرق قد شاركت في دورات وبطولات رسمية قبل أن تدخل في عمار

وحقيقة فان تكامل عقد الاستعداد يأتى من قبل اللاعبين أنفسهم فكل شيء مهيأ لهم.. مـدريون.. معسكـرات.. ملايس.. وحتى مصروف الجيب لم يهمل جانيه.. وهذه الأشياء قد لا تتوفر

مجتمعة لدول اخرى ستشارك وستخوض نفس الممعة .. ولذا ييقى دورهم بمضاعقة الجهد والعمل بكل جد واجتهاد لرفع أسم ألوطن وسمعته عاليا ولكى تكون الرياضة كذلك موازية للمستويات الرفيعة التي يتمتع بها (بيت العرب) الملكة العربية السعودية .. في المجالات

الأخرى غير الرياضية واقصد بها السياسية والدينية والاجتماعية. وكلنا نتفاط ان شاء ألله بأن يكون اللاعبون أملا للثقة وأهلا المستولية التي وضعت على عواتقهم من قبيل الجميع.. وللتمثلة متمثيل الوطن في هذه المناسبة العربية الهامة والتي تضلم حسب اللائحة (فقط) كل اربع سنوات ونتمنى من كل قلوبنا أن يتمسك

(صحيح) ان شباب الدول العربية سيجتمعون في ميدان

التنافس الرياشي للتعارف والتآزر واثارة الاهتمام بالرياضة فيما

بينهم ورفع مستواها لتوفير مجال الاحتكاك الذي بؤهلهم للمشاركة

يفعالية في الدورات الأولمية والدولية.. ولكن لا تعنى تلك الأهداف

جميعها ان نستسلم ونسلم بالنتائج مقدماً!! اذ انه يجب أن تكون

طموحاتنا وحرصنا على الكسب والظفر بالميداليات موازيين لحرصننا

على تحقيق الأهداف السامية التي من لجلها اقيمت الدورة ونظمت

والتي من كل قلوبنا نَتمني لها النجاح ننيا واداريا ولتؤكد ان العرب

ليسوا قادرين على الاجتماع فقطبل قادرون على انجلحه واستمراره

وَمَنِهُ بَمِنِهُ قَوْمِيةً تَمِيرُ المركةِ الرياضيةِ العربيةِ في المستقبل،

المعسكرات ما بين الداخل والخارج

يشالف طريقة معظم الاتمادات في الاستعداد للدورة العربية ويقيم

معسكرا دلخليا في مدينة الرياض للمنتخب الأول لعب ويلعب خلالها

العنب من اللقاءات الوبية مع المنتخبات القوية التي تقوقنا عتادا

وعدة في هذه اللعبة وذلك ليطمئن جميع الجماهير على استعداده

رمستواه الذي اعتبره جيداً.. فالهـزيمة لا تعنى الضعف أبـدا

خاصة اذا جاحت من فرق كتلك التي يلعب معها المنتذب والتي

ستقيده التجربة معها كثيرا وستكشف لمدربه (باولو) العديد من

وانا لم اشاهد الالقاء ولحد للمنتخب السعودي للكرة الطائرة

املم المنتخب الهندي.. ورغم الهزيمة فقد اعجبني مستوى وإداء

افسراد فريقنها والروح العاليئة التي لعبوا بهها تألحطفاراة واكن

ينقصهم شيء واحد لا علاقة له بالنامية التدريبية او الفنية وهو ان

يعترف كل واحد بخطئه داخل الملعب اثتاء المباراة ويعمل على عدم

تكراره وان لا يمسرخ اللاعبون في وجه المضطىء كما حمسل في

للباراة بل عليهم التحمل والسكوت والترجيه لرفع روح اللاعب

هذا بالنسبة لمنتخب الخائرة الذي عسكر داخليا واحماب فيذلك

بعكس يعض الفرق التي عسكرت خارجيا ولا تسمع الا بهزائمها

فقط. والمعسكرات الخارجية هذه تأتى برغم توفر المنشأت ومسالات

الرئاسة والأندية الحديثة ﴿ والتي لا أَعْلَ انْهَا تَسْوفُر فِي البلدان

الخارجية المقام فيها للعسكر ولكنها موضة أو أن مزمار الجي لا

غياب العمالقة

فريق سلة شبابي يمثل الدرجة الأولى في النادي.. كما الني الإدارة

الهلالية أكدت وعيدها وتهديدها وحلت بالقعل ضريق كأرة اليد

وأنا أعتبر هذين القرارين (أنانية) من قبل ادارة النادينين..

والاتانية تكمن في حرمان الجماهير من مشاهدة الفريقين مستقبلا

والتأثير على مستوى اللعبة وانتشارها في المملكة .. حيث راعت

الادارتان مصلحتهما الخاصة راميتان بالفريقين عرض الحاشط

متناسبتين الهموم والشاكل والمساريف المالية التي تترتب على بقاء

صفة الاستمرارية لهما هذا بالرغم من شوفر المنشسات الحديثة

ويداية مزاولة الأنشطة فيها لتكون تلك القرارات التي صدمت

محبي اللعبة ومستوليها بدون شك. ﴿

فرقة (الرعب الحقيقية) تم حلَّها وتسريح لاعبيها.. ولم يعد هناك

الإخطاء لتلافيها اثناء المشاركة في الدورة العرب

المعتوية وتشجيعه على تقديم عطاء افضل.

يطرب كما يقولون!!

لقد أحسن صنعا الإتحاد السعودي للكرة الطائرة عندما قرر أن

الجميع باللائحة وتقام في نفس الموعد!!

اللجنة الأولمبية السعودية وانتهاء بآخر مسئول عن تلك الفرق. لذا فلا غرابة أن حققنا أفضل النتائج بحصدنا العديد من

الشقيقة من منتصف هذا الشهر وحتى تهايته

محمد أحمد فاسم

طنع الألعاب الأهلاوي :

أنا عملة نادرة

وسأعتزل

في الموسم القادم !!



الابداع والتفوق سمة مميزة لأي فرد ولابد أن تلفت الأنظار اليه من قبل الجميع .. لأنه يتمتع بصفات تختلف عن صفات غيره من الأفراد .. وتكتمل النظرة وتكون ممتعة اذا كان هذا الشخص المشدودة اليه أنظارنا يتمتع بدماثة اخلاق وسلوك حسن .. وهذا مما يجعلنا نطيل نظرات الاعجاب اليه دون تكبر أو حياء لأنه هو الذي فرض علينا أو أجبرنا

ومحمد أحمد قاسم نجم كرة الطائرة السعودية والأهلاوية هو أحد أولئك الذين يتمتعون بالميزات الآنفة الذكر .. استضافه « الملحق » في هذا اللقاء الذي لم يكن « طويلا » علينا بـل برغم مـا فيه من معلومات فان الوقت مرعلينا بسرعة أثناء اللقاء نظرا لاجاباته المركزة وتهمنا المتطلع بشوق الى مزيد من الاجبابة عبلى أي سؤال نطرحه من تلك الأسئلة المتعددة والتي كان أولها.



الأهلي والنصر فريق أصام الهلال فقط !!

 ٥ مامدي تاثر فريق الأهل للكرة الطائرة من غياب نجم الفريق محمد كنو بسبب الدراسة ؟

_ بالطبع سنتأثر فلاعب مثل محمد كنو .. لابد أن يؤثر غيابه على أي فريق مهما كان مستواه .. وندن لا يهمنا فقدانه أثناء مسابقة الدوري المتاز والكأس التي تنظم محليا بقدر ما يهمنا غيابه عن مشاركتنا في البطولات الخليجية والعربية والقباريسة التي سيشارك فيها النادي مستقبلا بصفته بطلا للدوري المتار في الموسم الملمي . اذ أن اخفاقتا في تلك البطولات الضارجية أشد وقعا على قاوينا من احْفاتنا في الدوري المصلى والسبب أننا

نمشل وظعب بساسم المملكة في تلك البطولات .. ولكنه سافر وليس بيدنا شيء سوى الدعاء بالتوايق لفريقنا وللاعبينا بان نعوض النقص الذي سيتم في غيابه .. وبرغم وجود البديل في مسركز (٢) .. الا أننا سنفتقده بالطبع

٥ ٥ مسا مسدى استعسراريتكم في الملاعب ومتى قررتم الاعتزال ؟

القادم أخر موسم لي في المشاركة حيث كنت مقررا ذلك في الموسم الماضي ولكن نظرا لارتباطات فريقنا الأهلى في الموسم القادم قررت البقاء موسما أخر .. وفي الواقع أن اعتزائي وتدركي للكرة لم يكن بسبب كبسر السن وانمسا بسبب أتنسى شعرت بملل من الكرة فعشر سنوات من المشاركات الداخلية والخارجية كاقية لأي لاعب أن يشعر بالملل .. والملل عادة يؤثر على مستوى أي لاعب .. وأعتقد أن اعتىزالي لن يؤثر على مستوى الفريق

يحقق من نتائج في الدورة العربية السائسة بالغرب ا

فهناك البديل الجاهر وهو عبده يامي .

ـ الملاحظ أنه منذ بداية المعسكر وحتى الآن ويعد أن لعينا العديد من المباريات الودية أمام المنتخبين الهندى والتركي أن هنبك تطورا ملجوظا في مستوى المنتخب وتقدم أقضل من ذي قبل .. ونتمنى أن نقدم مستوى طبيا لعكس الرعاية والاهتمام اللذين نجدهما من قبل المسؤولين في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ، وسنحساول بانن الله وسنبذل قصارى جهدنا من أجل الدخول في دور الأربعة .. وأنا كقائد للفريق لمست من اللاعبين عزما وتصميما على تقديم عطاء افضل وروحهم النفسية عالية وان شاء أقد يتعكس هذا على أدائهم داخل

0 0 في رايسك مبيا هسو. الأنسب المدرمنة البسرازيلية التي تشسرف على تدريب المنتخب حالياً .. أم المدرسـة

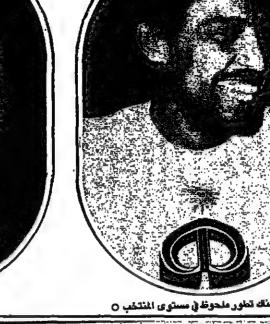
الملعب خلال الدورة .

ـ حقيقة فان كل مدرسة لها مميزات وسلبيات وبالنسبة لامكانياتنا والخامات الموجودة عندنا فالدرسة الكورية افضل .. وهذا لا يعثم أن اللاعب يتعرن ويتعود على الطريقتين ويمزج اللعب بهما

 ٥ ما هي اسباب عدم تـوفـر صانع الألعاب الجيد في انسيتنا واقتصبار النجبومينة عبل واحبد

- بدون مبالغة فمن المسعب ايجاد

صائم العاب متمكن في أي دولة من دول العالم اذ أنه عملة نادرة فهو يحتاج ألى تركيز في التسارين ومجهود جبار كذلك اضافة الى ذلك لابد أن يكون صانع الألعاب صلحب شخصية قوية وغيرمبآل



O محمد الحقياني نجم الموسم O



-فريق الهلال للكرة الطائرة هو الأبرؤ بالخمسة لاعبين الأساسيين في الفريق الذي يلعب له . وصانع الألعاب يختلف عن أي لاعب في الملعب فمشلا اللاعب المهاجم اذا غضب وتأشرت أعصباب فيعمد المدرب الى تغييره خلاف صائع الألعباب الذي لايستنطيع المدرب

منتكبنها للطائرة يهلاني المنتهب

المنسي سرة ثلثت

الاستغناء عنه أبدا ولهذا السبب تجد قلة

صانعي الألعاب في كل بلد وليس كل

0 0 ملذا عن الموسم المناخي من

م باولو 🖪

نور*ي و*کأس ؟

وقد كان الأرهاق والاصابات سببين في خسارته للكأس وتحقيق بطولة الدوري المتاز وبطولة دول مجلس التعاون أعتقد أنها كافية وفيها خير وبركة .

والاتصاد لم يكن جيدا في المسوسم المأضي بسبب تأخر فترة الاعداد نظرا

في الموسم الماضي حيث استطاع الارتفاع بمستواه عاليا في نهاية الدوري ومسابقة الكناس حيث استطاع تحقيقه بكل

أما الأهلي فقد بدأ الموسم بداية طيية

يلعب عصر اليوم وفي تمام الساعة

الخامسة عصرا منتخبنا الاول للكرة

الطائرة مباراته التجريبية الثالثة امام

المنتخب الهندى الاول استعدادا للبطولة

العربية السادسة التي ستقام في

هذا وقد لعب منتخبضا يوم الاثتين

والثلاثاء لقاتين املم المنتخب نفسه خسر

الاول ۱/۲ والشائي ۲/۳ وقد قسيم في

المياراتين مستوى جيدا برغم خسارته ..

. هذا ويحكم المباراة محمد الضعيان

وعيد الحميد اليوسف الدلاك..

أما فريق النصر قلم يتغير مستواه منذ

الأشوين جمال وحسن عسيسري لمدة خمسة أشهر قد أثر كذلك على استعداد الفريق .. ولا أعتقد أيضًا أنهم ارتلحوا

للمدرب الجديد لين تي هو .. ويالناسية فقد كان لهـزيمتهم من الأهلي في الدور الأول دور كبير في تدنى مستواهم واحباط روحهم المعنوية التي كانوا من خالالها يتطلعون الى الظفر بالدرع الذي خسروا النافسة عليه .. وقد كان مستواهم جيدا قبل لقائنا بأسبوع ..

ماجد عبداله :

ماجد عبدالة نجم خط هجوم

منتخبنا قال في حديث اذاعي بث

مساء امس الاول عبر البرناميج

الثاني انه يعتبر بروشتش استاده أي

الكرة حيث ساهم في تعليمه تسجيل

ضربات الجزاء والضربات بالرأس

على المرمى والتصنويب والمصاورة

والمراوغة اثناء الانفراد وساهم كللك

في ان يجعله نجمـا لا يشق له غبار

هذا وتأتى اشادة ماجد هذه ردأ

مباشرا على أولئك الذين ينتاسون في

كل مناسبة فضل بروشتش على ملجد

لتأخر وصول الدرب كما أن غياب

النصراوي امام الهلال فقط. ويالنسبة لفريق المعيط فهو فريق مكافح ولاعبوه لايقدمون المسترى الذي يقدمونه اثناء مشاركتهم مع المنتخب وغير مبالين كذلك اذا لعبوا مباراة رسمية في الدوري المتاز بسنة لاعبين فقط !!.. 00 التفوق الإهلاوي في الطائرة عبلي الاتسمياد في لميلك الظروف

الاهلاوية ماهو سبيه!.. ـ المديب في ذلك العوامل المسارجية التي تحيط بللباراة فالاتحاديون دائما وابدا يصدتون ويستمعون للكلام الذي يقال لهم سواء من تبل المسعاقة او مِن قبل الجمهور بأن الاهلي مستواه ضعيف ومستواه في المباراة التي قبلها لا يقارن بكم.. بعكس فريق الاهلي فالانتماد سواء

کان بمستری عال او منخفش فنحن ٔ نؤدي المباراة على اساس اننا تلعب امام الاتحاد والفريق، والعريق بنفس الروح.. ٥٥ الاهمل في الدوري يسرتقم مستواه املم الفرق الكبيرة وينخفض أمام الفرق الصغيرة الى ماذا تصرو هذه الظاهرة؟

- جميع الفرق التي تلعب امام فريق قوي يرتقع مستواها وامام قريق ضعيف ينخفض مستواها.. وامر لا يضالف الراقع ما فكرت بان مستوانا ينخفض اسام الغرق الصنعيسرة والسبب النقس الذي يحمسل في صفونشا من جراء الاصابات ومن جراء غياب النجوم اثناء أراحتهم لاتلحة الفرصة الشباب وحتى لا

تتضاعف اصابة الممابين.. 00 والتدريب على مستوى الاندية کیف تری مستواه!..

ــ شهادتي مجروحة في مدرب غـريق الاهلي الكوري ولكنه من اغضل المديين النين دربوني ومدرب الاتحاد ليم تي هو مدرب جيد واللاعبون لم يرتلحوا له وهو من المدريين الذين من المكن ان يرفعوا مستوى الفريق عاليا او يتزلوه الى الحضيض.. ومندرب الهنلال المنالي أفضل مدرب مس عليهم وهو عمل في الملعب واستطاع أن يصل بالفرقة الهلالية الى مسترى عال من الاداء وهو على أستعداد أن يبدأ بالعمل مع اللاعب من درجة الصفر ولا يركز على الخطط كثيرا.. وياقي المدربين فيهم الشير

🗷 ماجد عبدال 🖫

منذ نشأك مكرويا، ورج به في الملعب

دون ان براهن عليه بسريال او حتى

ان مُعتمد على المدرب الوطشى؟ ـ الفكرة هذه كل لاعب سعودي يتمنى

- بالنسبة لصائع العاب فريق الهلال محمد الحقباني اعتباره نجم الموسم الماضي ولكن يتقصه التركيز والاهتسام يسألتدريبيات اكثر واكثسر وهنذا حسب مالاحظته من خلال التمارين التي شاركنا فيها سويا اما عمالح بودهيم عماتم العاب القسريق النمسراوي فهسو لاعب جيب وبحلجة الى اشياء عديدة لكى يكون لاعبا متكاملا وهويحاجة الىمدرب كورى لكى يعدل اشياء كثيرة في لعبه ولا اعتقد انه يتلقى جرعات تدريبية كافية ... اما حسن باسودان فهبو صديق واخ والظروف جعلته يظهر بهذا المشوى حيث ان حرص الادارة الاتحادية على مشاركته

جملته لا يظهر بالمستوى الحثيقي وانما يشارك من لجل الاتحاد فقط... ٥٥ مستوى التحكيم في الملكة هـل جارى نجاح اللعبة؟. - مستوى التحكيم لدينا يضماهي

مستوى جميع الحكام في الدول العربية اذ سيق وأن حضرت العديد من الدورات واثبتت لي أن التحكيم لدينا بخير والف خير وأفضلهم فهد المنقور وعبد العريز السيهان ومحمد الصفيان؟..

ـ الاقبال الجماهيري جيد جـدا... وتأتي منطقة جدة في القدمة من شاحية المضور الجماهيري تليها الرياض ومن

 كلمة اخيرة تود قولها؟ - الكلمــة التي أود تــوجيههــا هي للاعبىن بأن يصاولوا أن يترفعنوا من مستواهم ويستمعوا لتوجيهات المدرب لانها ستعود على فريق اللاعب خاصة

٥٥ هل وصلنا الى مرحلة يمكننا فيها

ان تكون.. ولكن في رأيي لم يأت الوقت الذي يستنطيع فيه المدرب الوطني ان يستلم زممام التكريب تي فسريق كيسير... فمدريونا الوطنيون بحلجة اليخبرة اكثر وهذه تتواسر اكثر عن طريق الدورات.. ويجب أن نتاح أبهم الفرصة كذلك الرافقة المنتخبات والعمل كمسساعدين للمسدري والعمل كذلك في الاندية ومراكز التعريب: ٥٥ مسادًا عن مسانعي الإلمساب في

تُم الشرج والدمام.. وهو يكل حال افضل

مدة لم يتقدم ولم يتاخس _ والمماراة الوحيدة التي يتقدم فيها مستوى القريق

٥٥ والإقبال الجماهيري على اللعبة اثناء الدوري كيف تراه.

من اي لعبة؟

والمنتخب علمة بالنقع والقائدة.

تسجيسل ٢٥ لاعبسا

للطائرة الاهلاوية

حدة ـ مكتب الجزيرة. ثم تسجيل ٢٥ لاعبا في كشوفات الفريق الاول لكرة الطائرة بالنادي الاعل للموصم الرياضي ١٤٠٦/٤٠٥هـ.. وتعد هذه اغضل القدرات التى ستمثل الاهل في مصابقات الدوري ألمتساذ وابسطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي وإبطأل الدوري للانسبية العسربية

واللاعيون هم: محمد أحمد قاسم، انيس كني

فلاته، خالد التميمي، خالد أمين، عيسى اليلمي، عاطف المالكي، عيدانه العمودي، معيض الزهراني، عيسى الحيشي.

محمود عبدالله، خيالد سليمان، محب كنس عبدالله سعد، مثيرعبـدالعاطي طلال عبدالرحمن، احمد عنسيري، مامّر منصور، اسامة رجب، تاضر فرج، فهد عبدالفتاح، وليد منصور، نــآدر سرور عيد الرشيد اسماعيل، عبده اليامي، خالد

هتل عشاء للهد

للنصراوية

لاعبا كرة اليد بنادي النصر صبالم السعدون ومعمد بشسير تطويسا لاقاسة حفل عشاء بعناسبة بدء التسارين الرسمية لفريق اليد النصراري حيث وجهت الدعوة لرئيس واعضاء مجلس الادارة ولاعبي الفريق الى جانب مدير القبريق للقدم حصين العجمي ومدرب القريق مصطفى رجب.



لرفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي

منذ ان تاسست جمعية البر الخيرية ببريدة في عام ١٣٩٨ هـ وهي تقوم بخدمات جليلة وتضطلع بنواح خيرية عديدة . فما قامت به الجمعية من جمع للتبرعات من المحسنين وتوزيعها على الفقراء والإيتام والارامل والمعوقين .. مما احدث النفع العظيم من باب التعاون على الخير . وتهدف الجمعية الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي بمدينة بريدة وضواحيها .. عن طريق تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة او طارئة للأفراد او الأسر التي يثبت استحقاقها على ضوء البحث الاجتماعي وذلك في الأحوال الأتية :

برادات ماء في الأماكن المحتاجة لذلك ،

والقيام او المشاركة في تتفيذ مشروعات

اهدافها تقديم خدمات اجتماعية وثقافية

مختلفة بالمنطقة ضمن حدود المقهوم

المرض او الوفاة او العجز وغيرها من الحالات التي تصبيب الاسر او الافراد ق دخلها او وضّعها الاجتماعي . الكوارث والتكبات التي تحل بالإفراد كالحرائق والسيول وتهدم المنازل وغيرها من الحالات المائلة .

تقديم المساعدات لبعض المرضى وتسهيل تقديم العلاج لهم والمشاركة في البرامج الصحية .

* ومع اطلالة شمس يوم الخميس يتجدد اللقاء وفي

كل لقاء لا بد من بطاقة لكل الأمندقاء والمنديقات .. بمطاقة ملونة بكل انواع الأزاهير وشنذاهنا تملأ القلوب بهجة والبهجة تبرسم على الشفاء اجمل بسمية .. لكيل القيراء والقارئات اقدم للجميع هذه الإضافة الملونة انثرها على مدرفتاة الجزيرة ـراجية ان تروق لكم هذه المنوعات التي تلتقي واياكم معها مع اشسروق شنمس عنطلة

في عدد قادم ان شاء الله نجمع لكم.من كل بستان زهـرة ونغرف لكم من كـل

« صفحة مضعئة من التراث »

كان حاتم الطائى اشهر كرماء العرب

في الجاهلية وضسرب به المشل في الكرم

فيقال اكرم من حاتم للتدليل على شدة

الكرم وكان لحاتم ولد يدعى « عدياً »

وابئة تدعى سفانة .. وقد كان عدي من اعدى اعداء الاسلام فأرسل له الرسول صلى الله عليه وسلم قريقا من جنود المسلمين عبلى راسهم و عملي بن ابي طالب ۽ فلما علم عدي بمقدم الجند هرب، الى الشيام واستطاع .. عيلي كرم الله وجهه ان يأسر قبيلة عدي كلها وساقها الى الرسول رجالا وتساء مع خيلهم وابلهم وكل ما يملكون فلما وقف الأسرى امام الرسول قامت سفائة بئت حاتم فقالت : يا ، محمد ، هلك الوالد وغاب الوافعد قان ابي كنان سيد قنومه يفتك العانى « الأسير ، ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشى السلام ويحمل الكل (اليتيم ومن لا عائل له) ويعين على توائب الدهر وما اتاه احد في جاجة فرده خائبا. سكت الناس جميعا وتساطوا من المتحدثة فقالت انا سفانة بنت حاتم الطائي. اعجب الرسول بذكاء م سفانة ، وحُسن بيانها وقال يا جارية هذه صفات المؤمن حقا لو كان ابوك مسلما لترحمنا عليه خلوا عنها (اطلقوا سراحها) فان اباها كان يحب مكارم الاخللاق ثم قال عليه الصلاة والسلام .. ارحموا عزيز قوم ذل وغنيا افتقد وعالما ضاع بين جهَّال، وأعادها رسول الله معززة مكرمة فأسرعت الى الحيها و عدي ووقالت له .. يا اخي.. اذهب الى هذا الرجل قبل ان 🎇 تصلك حبائله (تصل اليك يداه) فاني قد رأيت هديا ورأيا سيغلب أهل الخلية ورأيت خصالا تعجبني رايته يحب الفقير ويفك الأسير ويرحم الصنغير ويعرف قدر الكبير وما رأيت اجود ولا اكرم منه قان يكن نبيا فاسبق الى الاسلام ليكون لك

من السابقين وان يكن ملكا فلن تزال في المنافقة عن ملكه .



الصحيـة في بريـدة بمـا في ذلك انشـاء الامنومة والطفولة والعجزة والمعوقين مستشفى او مستوصف خيري وتكوين جمعيات تحفيظ القران الكريم في والمساركة في صيانة المرافق العامة وتحسينها مثل حفر الأبار للمياه ووضع

□ مشاريع الجمعية

من ضمن مشاريع الجمعية مشروع استقيال فائض اطعمة المناسبات والولائم وتوزيعها على المحتاجمين : فقد لاحظ القائمون على الجمعية توفر النعم في ألمتناسبيات والولائم واهتدار الفنائض منها ، وهي نعمة واجبة الاحترام في ذاتها ، والشكر لمنعمها ضوق ما هو معروف من وجود من يحتاجون لهندا

لذا رأت الجمعية تأمين سيارة تبريد لمضغذ الاطعمة ومن ثم تموزيعهما عملي الستحقين من الأسر الفقيرة ، وتمت موافقة الوزارة على توفير السيارة المناسبة ، ثم تبرع المحسن صالح بن محمد الزومان بسيارة ثانية لما رأه ولسه من نشاط كبير بحيث ان سيارة واحدة لم تعد كافية ، ويهذا تكون لدى الجمعية سيارتا تبريد لهذا الغرض.

ولقد تم تخصيص قسم خاص ـ خنمن اقسنام الجمعية ـ يستقبل هذه الأطعمة يستمر عمله طوال اليوم والليلة (لمدة ٢٤ ساعة) . وفي خلال العام المنمسرم استلمت الجمعية فسأنض اكثر من ثمانمانة وخمسين مناسبة (٨٥٠) كما وانها تستلم فائض الأطعمة من المستشفى المركزي وملحقاته في بريدة ، واتمىلت بجميع الدوائر الحكومية التي لديها اعاشات لاستلام ما يقيض عن كل

وقد حرصت الجمعية على القيام بهذا العمل على وجه صبحي منظم . حيث قامت باستفراج شهادات صحية للقائمين به ويتم استلام الأطعمة في اوان خاصة نظيفة ومن ثم يتم توزيعها في الحال على اسر معروفة تترغب استقبالها في اي وقت . كما وضعت الجمعية اللافتات التي تدعو المواطنين الى ذلك في قصور الأقراح والأماكن العامة .

وسوف تستمر الجمعية بعملها هيذا أن شاء الله يشجعها ما تتلقاه من عبارات الشكر والتقدير من الادباء والمسؤولين والمهتمين بالقيضايا الاجتماعية ومن كافة المواطنين ولهذا المشتروع هاتف خاص هو

. (TYEVTYE) والدعبوة مبوجبهة الى احسماب المضاسيسات ومن يفيض عضده ثيء من النعم للاتصسال بالجمعيسة على الهاتف المذكور تحقيقا للفائدة المرجوة من

黄

اعداد :

من بعض المحسنين

خير مناولة حمد الرشودي : ١٠٠٠٠٠ ، الزوميان : ٥٠٠٠٠ ، فيأعيل خيج : ٥٠٠٠٠ ، محمد السليمان العبيدان

استلام فائض الشحوم :

ويبلاحظ أن الشحوم لم يعبد لهنا استخدامات تذكر الأن بين الناس وكثيرا ما ترمى ـ وهي من النعم التي يجب اكرامها ، فقد كانت ذات اهمية كبرى في حياة أبائنا واجدادنا ، وليس من اللائق اهانتها بعد ان كثرت الخيرات . لذلك فان الجمعية صارت تستقبل تلك الشحوم وتحفظها في ثلاجاتها ثم توزعها على الراغبين وما يغيض يرسل الى احد المسانع بمساعدة البلدية

استقبال الصالح من الملابس

في كل منزل توجد اكوام من الملابس المستغنى عنسها والتي تسرمس دون الاستفادة منها مع وجود من يطلبها ويحتاجها ، فأبدت الجمعية استعدادها لاستلام ما يوجد من سلابس تكون في حالة جيدة ، بعد غسلها وكيها ، ويجري م

□ التسرعات النقدية الواردة حدود ما تستطيعه _ في اعداد المواطن

جلالة الملك فهد بن عبد العزيسز ال سعود : ۲۰۰۰ ، هناهب السمو الملكى الأمير تركي بن عبد العزيـز ٥٠٠٠٠ . صاحب السمو الملكي الأمسير متعب بن عبد العزيـز ٥٠٠٠٠ ، صاحب السمـو الملكى احمد بن عبد العزيز ٣٠,٠٠٠ ، معالي الأستاذ هشسام محي الدين ناظر ١٠٠٠٠ ، تصيب الجمعيثَ من اموال الجمعية الخيرية الاسلامية ١٤٠٣٧٤٧,٥ . رفيق بسهاء الدين العريري: ٢٠٠٠٠٠ ، شركة الراجمي للمسرافة والتجارة : ١٠٠٠٠ ، فاعل ا علي بـن فهـد الهــزاعّ : ١٠٠٠٠٠ . الدكتسور نساصر بن ابسراهيم الرشيسد ١٠٠٠٠ ، الشركة الوطنية للتنمية (نابكو): ۱۰۰۰۰۰ ، شاركة الزيت العسربية الأمسريكية (ارامكسو) ٨٠٠٠٠ ، عبيد حمد عبدالله الحصان : ٧٠٠٠٠ ، عبدالله التركى الضحيان . ٠٠٠٠ ، ابراهيم العبدّالك الحبيب : ٥٠٠٠٠ ، عبد الرحمن الزامل وصنالح العيندلي ۵۰۰۰۰ ، منالح بن محمند

.

توزيعها اولا بأول.

كنا مجموعة قد دعتنا احدى الصديقات لتناول وجية الغداء ومن بين المدعوات سيدة اصطحبت

معها خادمتها _ السيرلانكية _ عجبت لأمر هذه السيدة مع اطفالها الثلاثة طيلة فترة مكوثنا عند

صاحبة الدعوة _ الأطفال كانوا في حالة انفصال مادي وروحي عن الأم يتجهون الى الخادمة تحدثهم

بلغتها ويفهمون توجيهاتها .. اكبرهم في السابعة من عمره لم أسمعه يقول بسم الله الرحمن الرحيم

عند البدء بالطعام ولم يقل الحمد لله رب العالمين عندما انتهى منه لكن الخادمة تتكلم معه وهوييتسم

لها .. سألت السيدة منذ منى وهذه الخادمة تعمل في منزلك قالت باعتزاز ومفاخرة .. منذ عمر طفلي

هذا ابن السبع سنوات الم تلاحظي يفهم لغتها .. وطالما هي موجودة لا يسألون عني جميعهم

تصوري أصروا أن احضرها معي ألى هنا .. والصغير تعلق بها _ تقول هذا الكلام ببلادة وتبجح

مضجل .. يا له من موقف محرن ومؤسف كيف تتخل عن رعاية اطفالها وتجعلهم يتعلقون بالخادمة

ولو كانت عربية ومسلمة لكانت المصبية سهلة ويمكن النغلب عليها .. اما كيف وقد تشبّع هذا الطفل

بأفكار ولغة هذه السيرلانكية غير المسلمة .. عجبت لهذه السيدة ومثيلاتها في مجتمعاتنا العربية

والاسلامية التي فتحت الباب على مصراعيه لوجود وجوه غريبة تسلب فلذات الأكباد من حضن

الإمهات .. من أجل .. راحة المدام .. باستقدام خادمة ولا تفكر بسلبيات وجود الخادمة وتأثير

تربيتها في سلوك الأطفال دون رقيب او حسيب .. الى متى سنظل نعاني من سلبيات الخدم في بيوتنا

العربية ولعل في دروس البعض عبرة لن يعتبر.

الزيارات الصباحية عادة

مشروع تعليم الآلة الكاتبة

العربية :

وتدرييه على المهنة التي تسد حاجة بلاده

وتوفر له عملا ، فكان ان افتتحت دورة

لتعليم الآلة الكاتبة العربية تقدم

للالتحاق بها اكثر من مائة من الشباب تم

اختیار (٦٠) ستین منهم علی اساس

تفضيل الذين بلا عصل ، وقسموا الى

مجموعتين بمعدل ثلاثين متدربا بكل

مجموعة وتم استطلاع رأي الدارسين

بخصوص وقت الدراسة فاستقر الرأي

على أن تدرس أحدى المجموعات من

الرابعة عصرا حتى السادسة ، والثانية

وبدأت الدراسة فعلا في الجادي عشر

من جمادي الأخرة ١٤٠٥ هـ في متوسطة

مسلاح الدين ببريدة ، حيث ان ادارة

التعليم بالقصيم قد سارعت مشكورة

بمساعدة الجمعية فوفرت لها هذا المقر .

بحيث تبدأ دورة جديدة كل اربعة

الأعمال الثقافية :

عدد من الأعمال الثقافية تتمثل في :

مكتب الدعوة والارشاد ببريدة .

وبعض الوصايا والارشادات .

اسهمت اللجنة الثقافية بالجمعية في

أ _ تنظيم بعض المصافسرات

ب ـ طبع وتوزيع عدد من النشــرات

ج _ توزيع مجموعة من الكتب النافعة

عبلى يعض الطلاب والدارسين بمعاهد

وكليات المنطقة من الدول غير العربية

ومساعدتهم على معرفة أمور دينهم ، وقد

كان بعض هذه الكتب مما اشترته

الجمعية ، ويعضمها الأخر مما تلقته من

بعض الجهات المعنية (كادارة البحوث

وتم تسوزيع جسزه من هسده الكتب

المترجمة على الداخلين في الاسلام حديثا

انجاز مخطط تجارى وادارى

للجميعة:

ومكأتب للجمعية وشققنا عبلى شنارع

الامارة في الأرض التي جاعتها تبرعا من

المسنين الرحوم عودة العبدالله العودة

ومحد العلى الصائع .

ثم انجاز مغطط كأمل يضم معارض

العلمية) رمما يطبعه المصنون .

ن النطقة . "

يساهمة في تقوية عقيدة هؤلاء الم

والمسقات المتضمنة أيات واحاديث

والندوات للتوعية والارشاد بالتعاون مع

وسرف تستمر هده الدورات باذن الله

من السادسة الى التَّامنة مساء .

رأت الجمعية من واجبها أن تشارك في

اللواتي لا يقسدرن منعشي المسؤولية الزوجية والأسرية والاجتماعية ، ويستهترن ، يوقتهن ويعبثن باحساديثهن الجوفاء بوقت الأخريات من الجارات والقريبات .. فلا يحلولهن ارتشاف فنجان قبهبوة الضحى الاعتبد فلانة .. وقد يكون الفنجان و دوًاڑ ء من بیت لبیت _ وهات يا طق حنك .. في الحش في سيرة الناس ومتابعة اخبار نساء الحي من الحامض للحلو .. وقد يتصول البيت الى

ديوانية .. نسائية .. وكلام ما هب ودب بحق ام فلان وزوجة فالان وبنت فالان واخت علان من خلق الله _ وابشع صورة أن تنقل المشاكل الداخلية في البيت الى بيت أخر عن طريق هذه الزيارات التي ما انــزل الله بها من سلطان وتفوح رائحة خبر الشاحنة الزوجية في كل بيت وتصبح الألسن طولها امتار ويعملن من الحبة قبة وقد تكون مشكلتك مع زوجك مشكلة بسيطة والعيب كل العيب يا عزيزتي الزوجة ان تتقلي مشاكلك الداخلية خارج حدود منزلك وتندمين حيث لا يفيد الندم .. لا تقتلي وقت جارتك بالكلام الفارغ والزيارات الصباحية التي لا مبرر لها فهذه عادة يجب

تبقى من الشوكولاتيه كي

لماذا يقل

كلما تقدم الانسان في العمر كلما قل ذكاؤه ولكن الأبحاث التي أجريت مؤخرا في الغرب غيرت هذه الصورة وجعلتها اكثر اشراقا وهذه الأبحاث التي اجريت مؤخرا تشكك في الاعتقاد بتناقص القدرة الفكرية في السنوات ما بين العشرين والستين ولكن لا شك فيما ببدو ان هذه القدر تتناقص بعد ذلك (ق السرطة ما يدين الستدين والثمانين) ولكن هـل يمكن تفادي هذا التناقص او

يقول علماء النفس في برلين اتهم تجصوا في منع هنذا التدهور العقلي لأشخاص في المرحلة ما بين السنين والثمسانسين وتمكن هسؤلاء الاشخاص من زيادة الذكاء بقدر يعوضهم على الأقل عما فقدوه بسبب كبر السن بواسطة التندريب العلاجي

السائل الى ما كانت عليه .

و هذه الأبيات من قصيدة كيف الخلاص للشاعر

مع ربات البيوت

تمارسها بعض ربات البيوت

□ ابتسامة:

محاربتها ومحاصرتها في كل

بيت من بيوتنا .

 قالت الأم لطفلها يا بني لا تؤجل عمل اليوم الى الفد فقال الطفل اذن اعطيني ما

. 4 ذكاء الكدار

يقول بعض الخبراء انه

الذي أعاد القدرة على الذكاء

🗆 من واحة

الشيعر 🗆

با قلب حاربك الكرى والحب منك كما تري ناء يقربه الخيال فاقنع وحسبك ما جرى فأنا الذي ذقت العذاب وفقدت لذات الشباب واضعت عمري كله ما بين اصداء العتاب عبدالله الفيصل ء ،

اذا رغبت بزيارة احدى الصديقات او الاقارب لا تتخذي من المفاجأت وسيلة اذ عليك باشعار من تودين زيارتهم مسبقا هاتفيا لكي لا تسببي الاحراج والارباك للأغرين. أذا كنت موظفة أو طالبة إثناء زيارتك لا تكثري من الحديث عن العمل والدراسة وخاصة بنقل مشاكل العمل الى بيوت الآخرين لأنك في زيارة

عزيزتي مجلي في مفكرتك

للترفيه وتوطيد الترابط الاجتماعي من خلال الزيارة . اثناء وجود زوار في منزلك لا تتحدثي عن ثمن الأشياء الموجودة لديك او تتاقشي زوجك امام الزوار عن شيء سبق ووعدك بشرائه لك او للمنزل لأن

هذا يعطى انطباعا سلبيا عتك لا تبالغي في تقديم المشروبات والمكسرات والحلوى والغواكه حيث ان في هذا اسرافاً ومبالغة في بعض الأحيان .. خاصة اذا كان ضيوفك حالتهم المادية دون المتوسط .. لأن هذا قد يدفعهم الى التقليد الأعمى في كرم الضيافة المبالغ فيه وللأسف هذه ظاهرة منتشرة في مجتمعاتنا

لا ترهقى ميزانية البيت بهدايا الزيارات التي لا مبرر لها ويفتح باب صداقات كثيرة والمجاملة في مناسبات لا داعي للهندايا فيها وخاصمة المناسبات الهامشية ، والكلمة الطبية اجمال هدينة بل هي جواز سفر تدخلين بواسطته قلوب الآخرين وتتالين طيب الاقامة في نفوسهم

اثناء جلوسك مع ضيوفك لا تكثري من النظر الى ساعتك لأن هذا

يشعرهم انك متضايقة من زيارتهم .. خاصة اذا كانت الزيارة تمت بترتيب

ور طبق السبوع



نقدم لك عزيزتي ربة البيت في هذا العدد طريقة عمل اكلة من المطبخ الشامي اكلة لذيذة جدا .

🗖 المطننة ..

 المقادير : دجاجتان + كيلو بطاطا _ بقدونس مفروم _ ثوم مدقوق _ لحمة مفرومة ، وسعن .

 الطريقة: اغسل الدجاج جيدا باللح والليمون ثم قطعيه حسا الرغبة _ واحفري البطاطا دون نزع تشرتها _ ثم تلبي اللحمة المفرومة شاعما منع قليل من البصل والبهار واحشي البنطاطا باللحمة والشوم والبقدونس رتبي المقادي كالتالي : ضعي اربعة عيدان ، من العنب او ورق عنب بحيث يشكّل طبقة تحول دون احتراق الدجاج .. ثم رتبي قليلا من حيات البطاطا المحشية ثم ضمعي قطع الدجاج ثم ما تبقي من حيات البطاطا غمرى هذه المقادير المرتبة في الطنجرة غمريها بالسمن بعد اضافة الملح حسب المذاق والبهارات الى الدجاج ..

بعد ذلك اغلقي الطنجرة اغلاقا محكما استعيني بقطعة من العجينة بحيث لا تتركى منفذا يخرج منه البخار _ ضعى الطنجرة على نار هادئة جدا واتركيها لدة ساعة ونصف او ساعتين ـ ثم صغى كل السمن عنها ورتبى الدجاج والبطاطا في الصحون وقدميها ساخنة مع السلطة واللبن

البسمة هذه الكلمة التي كثيرا ما نرددها ونرسمها على الشقاء هل حاول الواحد منا الجلوس مع نفسه امام مراة عدَّه النفس التي عي من مادة وروح .. ومن تراكيب معقدة لكنها منظمة تنظيما دقيقا .. وألابتسامة صفة وهبها الله لنا عن باقى المخلوقات في هذا الكون الشاسع .. فهي مفتاح تملكه لدخول الأبواب الروهية والحسية في نفوس الأخرين .. حتى ولو كانت البسمة صفراء يظل فيها بصبيص من الأمل .. لاذا .. لا نحرص على هذه الجوهرة .. لماذا نسمُّح لأنفسنا وخاصة ونحن في حالة الكابة .. نحاول أن نغتالها من شفاه الأخرين .. ونحرمهم لذتها .. وهقا أن اجمل ابتسامة هي التي تشق طريقها مِن بين الدموع .. لانها لحظة انتصار على اليأس على الحزن على الألم حتى على الدموع انفسها لأنها تجففها من حيث لا تدري النفس وأو للحظات عبابرة .. انهنا دعوة للابتسنام .. فالابتسامة اجمل ، روج ، تزينين به شفتيك واجمل مكياج يلون وجهك ويمنحك الحيوية والنضارة والشباب ابتسمى من فضلك *******



🗆 حقائق في كلمات 🗆

 شخصية الانسان تنبع من ذوقه واخلاقه الأمل شيء جميل .. لكن العيش عليه بدون عمل مأساة الضمير مصفاة في حياة الانسان تصفيه من الشوائب لا تيأس مع قساوة الزمن فقد يأتي الفرج دون أن ترتب لذلك .

كيف تتصرفين لـو انجبت تـوأمين

على حدة خاصة اذا كان التوام

يشعر الطفل انه بشخصية ثنانية يجب في اسرتنا العربية بشكل عام يكون مراعاة مثل هذه الاسور اذا كان لدى الأسرة توائم ومحاولة اعطاء كلل وأحد منهم شخصيت المستقلة لأنه ليس صحيحا أن التوائم يتفقون تماسا بكل شيء وخاصة في المشاعر والأهناسيس يجِب ان نمنحهم فرصة للمنافسة خاصة اذا اختلفت قدراتهم .. لأن مشبكلة التوائم تكمن في معاملة كل منهما على انه انسان واحد له نفس الصفات والمعيزات

متشابها.. ويجب عليك يا سيدتي ان لنفسية وشخصية الواحد منهما مثلا اذا تنتبهي الى نقطة اخرى من ناحية سلوك

رمشاعر خامنة تعيشها الأسرة التي تستقيل الطفلين « التوامين، وانت يا سيدتي كيف تتصرفين لو اكرمك الله بتوامين سواء كانا متماثلين ام لا او كان التواميان من نفس الجنس او ذكرا وانثى ،. في استرتنا العربية يعامل التوامان وكأنهما شخص واحد مثلا يلبسانهم نفس الملابس ونفس اللون يحتى الألعاب نفس الشيء يشترونها لهما والشوامان يستمتعان بهذه المعاملة الضاصة لكن هذه المعاملة قند تسيء

الأم تمادت في مناداة لحدهما باسم الآخر

لقدوم التوام فرح خاص ومعاملة متميزة

لذلك يجب تنمية شخصية كل واحد منهم

الواحد منهما هذا التشابه للشقاوة وعدم الجندينة وللاستعبراض واحتداث الاضمطراب والقموشي في البيت .. هي تصرفات عفرية رقد تكرن بالنسبة لهما لعبة مسلية لكنها تؤثر على سلوكياتهما العامة خارج حدود المنزل اذا ما تجاهلنا هذه التصرفات بقصد او بدون قصد ..

قد تكبر معهما حتى مرحلة البلوغ والنضج العقلي وقد تأخذ مسارا سيئا في مجتمعهما فالبيت هنو ننواة التنزيية السليمة وتربية التواثم يجب مراعاة الأسس السليمة قيها من اجل تخريج أجيال أصحاء اجتماعيا وسلوكيا

التوأم المتشابه حيث انهما قند يستعل

· - - .

 يعان عبدالرحمن حمود العبدالرحمن عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م ١٩٨٧ رقم ١٠٥٩٠ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ نجران/ تعلن مؤسسة مهدي ناصر يحيى عن فقد جواز العامل بيره مند خان (بلكستاني الجنسية) رقم ١٩٥٥/١ ميرجي ممن يجده تسليمه مشكورا لجوازات نجران (بدر الجنوب).

■ نجران/ يعلن محمد علي رجب عن فقد لوحة سيارته رقم ٢٧٩٨ - ٦٩ صادرة من نجران يرجى ميعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..

■ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في تجران المواطن حسين أحمد عبدات رجب مفیدا ان دفتر حفیظة نفرسه رقم ۲۸۱ وتاریخ ۲۰/۸/۲۰هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في تجران أو اقرب ادارة احوال مدنية ما لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..

■ البكيرية / يعلن مرزوق عواد الحربي عن فقد لرحة سيارة دانسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٢٧١ - ٤٨٦ نقل السعودية مصدرها مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شعبة مرور البكيرية وله الشكر..

داتسون م ۸۲ رقم ٤٨٣٢٥٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اليكيرية وله الشكر.. ■ عنيزة/ تعلن مؤسسة البقمي للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها ثور خامد بنج (التايلندي الجنسية) رقم ٦٣٠٥ صلدرة من ادارة جوازات

عنيزة بتاريخ ١٠/٩/٥٠٤١هـ يرجى معن يعشر عليها ان يسلمهـ الى ادارة

■ البكيرية/ تعلن مؤسسة صالح العبدانة العمير عن فقد استعارة سيارة

جوازات عنيزة وله الشكر.. ■ عنيزة/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الإحوال الدنية بعنيزة انه تقدم اليها لمعوة/ هيا العلي العبدالله الصقيل طالبة تعديل اسمها ليكون الاسم بعد ثلك هو/ هياً الملي البراهيم الصفيل وذلك ل حفيظة نفوسجها رقم ٥٧/٥٩/٩ أي ١٢٨٨/٢/١٤ مسجل عنيزة. فعلى من له اعتراض على طلب المنكورة ان يتقلم

لهذه الأدارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق..

■ عرعر/ يعلن فهد احمد الصلال ان مكفوله باسل مصطفى مسعود سعادات اردني الجنسية قد فقد محفظة بداخلها اقامة رقم ٣٨٧ وتاريخ ١٧ / ٧ / ٥ - ١٤هـ ورخْصَة عمل رقم ٢٢٥ بتاريخ ٢٦/ ٢/٥٠ ١٤٠هـ ورخصـة قيادة خَاصة رقم ١٢٠٩ تاريخ ٢٢/٦/٥٠ ١٤٠هـــبرجي مَمنُ يجدهم تسليمهم الى جوازات عرعرولهُ

 عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالرحمن عني العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١ وتاريخ ٢٤/ ١٠ /٢٧٨هـسجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في عرعر أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم ..

🖪 عرعر/ يعلن عبدالحفيظ خلف عايد مفلح عن فقد دفتر سيارة مازدا ٨٢ رقم ٢٧٥٦١٧١ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عرعر

🕿 عرعر/ يعلن ابراهيم محمد تايه صلاح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٣٤ صادرة من مرور حائل برجي ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر أو البتك العربي الوطني فرع عرهر مسب ٢٦٥ وله الشكر..

🖪 عرعر/ يعلن ابراهيم محمد تايه صلاح عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٤٢ تاريخ ۱۲/۷/۱۴ مسادر من جوازات عرعر يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر أو البنك العربي الوطني بعرعر ص.ب ٢٦٥ وله الشكر..

🗷 بريدة/ يعلن راشد ابراهيم الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٦٨ رقم ٢٥٩١ أ ٦٦٥ تقل السعودية صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ بريدة/ يطن محمد حسين محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٣٤٨. تــاريخ ٧/١/٢ عَ ١هـ صادرة من مكتب العمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مكتب العمل ببريدة وله الشكر...

■ الاحساء/ يعلن فهد سعد محمد الحزيم عن فقد كل من : ١ــرخصة خصوص رقم ١٢٢١٠ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٠ هـ صادرة من مرور الاحساء . ٢_ استمارةً سيارة دانسون بكب موبيل ٨٢ رقم ٨٩٠٦٠٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ الجمعة / يعلن عبداته محمد الدريعي عن فقد عدد اثنان منك ارض مخطط • • ٤ رقم الصكين ٦٤٧ - ٦٤٩ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الي كتابة عدل

■ المجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية يتمير أنه أنهى اليها المواطن عماش حموه المطيري بطأب هجة استحكام على بيته الواقع في هجرة يوضاء المصود بالحدود الاتية جنويا الوادي، وشمالا مسرل عبدات بن مسارك ، وشرقا شارع بطول ١/٢ ٦م، وغربا قطعة أرض ومجموع المسلحة (٢٢٠م) والعرض ١٦ ١٨م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

 حوطة سدير/ يعلن سيف نامر القحطاني عن فقد لرحة سيارة داتسون م ٨٣ عنى السعودية رقم ٢٠٨٠ تاريخ ٢٧/ ١/٤٠٤ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سنبروله الشكر..

■ عفيف/ يعلن سلطان بن دحيم بن وهق عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٢٩٩٢٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض رعبل من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عقيف وله الشكر...

■ عفيف/ يعلن مذكر غذاى عجاب المهيري عن أقد لوحة سيارة رقم ٢٧٤٨٤٩ه تقل السعودية وعلى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن سلطان بن مطلق العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٧م رقم ٤٢١٥٥٨٦ شاريخ ٢/١١/٢٢ ١٤٠٤هـ عسادرة من مرود الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ الدوادمي/ يعلن صالح محمد الحمد البلحوث عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٠٠٥ تاريخ ١٨/١٠/٨٨ هـ صادرة من مرور القمىيم يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها إلى مرور القمىيم وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن فاقل سعود المتبيي عن فقد لوحة سيارة دانسون م A٤ رقم ١ (٢٦٩٩) نقل السعودية مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

◘ الدوادمي/ تعلن مؤسسة الشرار بالبجادية عن فقد اقامة مكفولها السيد يعتوب ررانز محمد على (هندي الجنسية) رقم ٢٠٨٤ تناريخ ٢/٤٠٥/٤هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلّمها ال جوازات الدوادمي لومكتب المؤسسة بالبجادية وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن حمدين رشيدي عبيد عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٤ تاريخ ٨/٢ / ٥٠٤ كَا هـ-صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

🛢 يعلن محمد ضيف الله المالكي عن فقد رخصة بقالة زهرة البلاد رقم ١٠٩٧ تاريخ ١٦/٥/٥/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى معن بعشر عليها ان يسلمها الى أماتة مدينة الرياض أو بلدية مشرق البطحاء الفرعية، وله الشكر..

■ يعلن نور حسين جوهر قلبي عن فقد أستمارة سيارة ملزدا سيدان م ١٩٨٠ رقم ٣٦٠٥ / ٢٦ هَصُوهِي السعرانية صادرة من مرور تبرك يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

🗷 يعلن السيد/ عوض كرامه عوض سواد _ كيني الجنسية _عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۷۰ ۱۸ بتاریخ ۲۲/۲۲ / ۴۰ ۱۵ هـ مسادرة من جدة. یرجی مین بعثر علیها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

ع يملن على شوعى حسن عن ققد أستمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٨٥١٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرباض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمهــا الى مرور الرياض وله الشكر..

🕊 يطن على محمد مؤذن عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٨ تاريخ ١٠٤/١/١٠ هـ حادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض رأه

🗷 طريف مكتبة النجاح/ تمان ونسه بنت سميحان الحلو عن فقدان صك بيت رقم ٩٢ تاريخ ١٧/ /٢/ ١٧هـ صادر من محكمة طريف الشرعية والكائن في جنوب بلدة طريف. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لمكمة طريف الشرعية مشكورا..

■ أبها/ القجر/ للعرة الثُّلنية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبداله بن سعيد بن حمود الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٩٩ وتاريخ ٥/١/٢٨٢/٨ مسجل ابها طلب اضافة العائلة أل حصود والشهرة للقمطاني ليكون أسمه بعد نلك عبداته بن سعيد بن حمود ال حمود القحطاني قمن كان أديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه دواف ولي الترقيق...

■ ابها/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ محمد عبدات عبدالرحمن طقبا أضافة الشهري بحقيظته رقم ٢٣٣٦ في ٢٢/٧/٧٨ سجل النماس حيث يصبح اسمه بعد الأَضَافَة كَمَائِلِ مَحْمد عبدالله عبدالرحْمن الشّهري فعلى كُلّ مَنْ له معارضة تقديم معارضته الأدارة خلال شهر من تاريخ الإعلان والد المونق..

■ الطعيس/ يعلن ذياب فالح دعيج العنيبي عن فقد استمارة سيارة مرسنيدس شاحنة موديل ٧٨ رقم ٢٢٧٠٧٤ تقل السعودية معادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى شرطة مركز السليل وله الشكر،،

■ طويق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطئ جوهرين عبدالرحمن عبدالرحمن ال جبوهر الدوسيري حامل الحقيظة رقم ٢٢٧٠ في ٩/٢/٢/٨ مسجل الخبر بشأن طلبه تصحيح اسم زوجته بحفيظة تفوسه من سواره مسلم عبدالرحمن الى ساره بنت مسلم عبدالرحمن الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرمن نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسرواف

 عِمَانَ مسفر سفر علي المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوره رقم ١٩٤٧/س
 ١٢/١٧/ * ١٤٠٥ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب المدحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن حساتم محمد مفسرح عن نقد بسطاقة عمسل رقم ٢٨٦٨٤ تساريسخ ٢١/٤/٢٦ أهـ منادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن جبر احمد نامر القرشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٤٧ تاريخ ١٤/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن عبده على عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٢٤ تاريخ ٢٤/٥/٢٤هــ صادرة من الرياض وبعض المستندات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.

a particular de la part تقدم الدارة الاحوال الدنية في الرياض الدعو حاضر مزيد زايد حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٥١٧٣ وتاريخ ٢٣/٤/١٣١هـ سجل الرياض طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد الاضافة هاضر مزيد زايد القاطي العتيبي فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريخه..

 ◄ الطائف/ يعلن مصد حثيف نور مصد (مندي) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٤١/١١/ ش تاريخ ٢/٧/١٤٠١هـ صادرة من جرازات مكة يرجى ممن يعشر عليها أن يُسلمها ألى أدارة جوازات الطائف وله الشكر..

 يعلن فهد حسن فهد القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتـــا جبب م ٨١ رقم ٤٠٢٨٧ - ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

🕿 طويق/ يطن مبارك سعيد بطحان عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل AY رقم اللوحة ٢٨١/٦٣٠ عقل السعودية قعلى من يجدها بسلمها لقسم مرور وادع

الدواسروله الشكر.. يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقدان دفتر اقامة باسم سفينا البد فلبينية الجنسية برقم ٢٧-٥ وتاريخ -٢/٢/٢-١٤هـ... نرجو من يعثر عليه الاتصال بتلفون ٤٧٧٧٤ ـ ١٠٤3 وشكرا...

 يعلن قاسم حسن سعيد سعد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٠١٣٤ وتأريخ ١٤/٣/٢٨٢م صادر من صنعاء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر...

● يعلن نعمان أحمد مسالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨١٥٥ وتاريخ ٨/٤/٤-١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.،

● يعلن احمد على الغيث عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٧٩ رقم ٢٠٨٠ - ٢٠٨ ال م ١٩٧٩ رقم ٢٠٨٨ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٨ ال يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يعان عبداته دحان سنان يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٨١٧ صادرة من مرور الشرقية ٢٩٦/٧/٢٤هـ.. وجددت بصرور الرياض بتاريخ ٢٢/٧/٢٣ هـادرة من الكلك بطاقة عمل برقم ٢١٤٨٢ هـادرة من الرياض بتاريخ ١٩/٥/٥٠ ١٤ هـ.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبده عقيل عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٣٦٥٢ وتاريخ ٦/ ١١/ ٠٠/ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

رو تخرا

Maria La

1.0

● يعلن محمد علي فرح عن فقد رخصـة قيادة خاصة رقم ١١٨٢٤٧ وتاريخ ١٤/٥/٢/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى المستشفى العسكري ـ الرياض الكشف العسكري ت ٤٧٧٧٧١٤ ترصيلة ٣٣٦٨ محمد عني إدرح وله الشكر.

• تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في الرياض الدعو محيسن عبدالله بن صالح عتبق الأمع محمد بن عبد العزيز حامل حقيظة نقوس رقم ٥٨٣٢ / ٢٧٧٢٤ وتأريخ ٢٩ طللبا حذف اسم المعتق واضافة اللقب بحيث يكون بعد الحذف والاضافة محيسنَ بن عبدات بن معلَّم الصالح قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

 يعلن حمد محمد نسعد الله عن فقد لوحة سيارة مساردا بكس م ١٩٨١ رقم ١٢٩٣٢ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة اجا للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٢٢١/٣٢٧ شجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتمال يتلفون المُستة رقم ١١٦٨١ ١٩.

إحدى كبريايت شركات التوزيع في المملكة تبحث عن شباب سعودي طموح عنده القدرة والرغبة في تحمل المسئولية.. يجبُ أَنْ يكون ذا السلوب مقنع وجاد في تعامله . لديه قدرة إدارية . ممتلىء بالحيوبة والنشاط .. ويجيد اللغكة الابخلينية. وائت يكون متجدد الفكر مثابرا محبًا للعكمل السينداني.

التدريبعلى رأس العمل

منقع بتريبك تديبا فعليا أثناء أدائك معلك كمندب مبيعات حيث تقلم خلال تلك لفترة كيفية النياية لتحار إلجلة والمجتزئة والمناقشة والإقناع .. إن براجح التديب مفصلة لتعليم قدات لمتدب واحتياجاته وسرعة استيعابه ويقيم بالتدسيب مكرا ، المبيعات الذين اكتسبوا خبرة واسعة في هذا لمجال. وبعد أن تنيت لرؤسائك أنك قد أنسكت بزمام بعمل وانصنيت كمنيوب مبيعات حوالى ١٨ إلى ١٨ شهرًا... عندُندتبد للرجلة الثانية الهامة في المنديب على الملالة ولتنظيم وتدريب عنيرك من البائعين لمستجدين فى تشم لمبيعات .

مدير وحدة مبيعات

يعَدائُ تكمل لمرحلة الأولى من التريّب بنجاح وَننبت قديرتك الإدارية ترتغغ إلى مرتبة مديّروجرة مبيعات وهذه بمرجلة هى أهم المراجل في تطورك في إسمل حيث ستكون الفرصة متاحة المامك لمماسية ما تعلمته لابتعماله فى التطوير الإداري المتكامل ويستكون مسؤلكين عددمن البائدين مستولية مباشرة من حيث التدريب والمدارة والوصول إلى يحقيق أهداف بشركة المنوطة بكم جميعًا .

الركاتب والمعيرات: يمنع شركتنا رواية وميزات بمشى ع الرواب ولمميزات إلى تمنحيا إشركات لكبرى المماثلة ..

فإذاكنتمن لراغبين فى الممل الحاد والراغبين فى التطور للوصول إلى الهداف مديري المبيّعات المرموقين ... نتفضل بالكتابة على صنص بريد ٢٥١٩ جسك دة ١٤٦١ أو الانصبال ليفونيًا عمل ارقتام ، ٦٤٤٤ ٢٤٢ ر ٦٤٤٤ ٢٤٢



احصاي على كتيب وصفات الاستعمال من أقسرب بانع



and mental than the gree

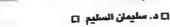
00 طلب احد القراء في مكالمة هاتفية وتحديد فترة استقبال المكالمات الهاتفية اصفحة الهاتف المفتوح.. او تقسيم فترة الاستقبال الى فترتين خلال يومين من الاسبوع. وكما قال هذا القاريء: أن السبب في ذلك يعود الى عدم تمكن اغلبية القراء من المشاركة

بطبيعة الحال، نحن هنا في هاتف الجزيرة، نرحب بفكرة القاريء ونعده على تنفيذها خلال الإسابيع القادمة باذن الله على اننى السير هذا الى أن الهاتف الذي يستقبل مكاللت القراء يعمل عليه اكثر من سبعة خطوط هاتفية دفعة واحدة، وهذا يعني ان صعوبة الاتصال بالصفحة اليست بتلك الصورة، التي وصفها القاريء الكريم..

في كل الاحوال كما اشرت «الاقتراح سيكون محل الاهتمام على اننا نطمع في مزيد من اقتراحات و أراء القراء التي يعتقدون بأنها صالحة من أجل تطوير «صفحتهم.. الهاتف

اليوم نعرض هنا عددا من الاتصالات الهاتفية التي استقبلناها خلال الاسبوع الماضي والتي تحدث فيها اصحابها عن عدد من المواضيع كان من اهمها مكالة من احد القراء الذي طالب بالبحث والتشجيع لفنانين غنائيين غير طلال مداح، ومحمد عبده، والذي وصفهما يقوله: لقد أديا ما عليهما، وعليهما الابتعاد عن الغناء نظرا لتردي مستواهما الفتي في الآونة الاخيرة على أية جال.. لنا لقاء مع أرائكم واقتراحاتكم خلال يوم الاثنين القادم ابتداء من الساعة ٢ وحتى الساعة ٩ مساء.. وياهلا..











الماتف المفتهم (١٩)

الهاتف المفتوح: وماذا لديك

اقتراحي ينحصر في السؤال التالي:

وكذلك المقيمين والذين يتخذون من سيارات الاجرة وسيلة

تنقل بين مدن الملكة وقراها كما هو الحال بالنسبة للطائرات

التي يستخدمها المسافرون القادمون الى بلادنا.. على اية حال

للذا لا تعمد الجهارة الأعلاميّة في القطاعـات الحكوميـة

وبالتحديد في وزارة الاعلام الى طباعة وتوزيع كتبيات على

ومحطات السفرء تلك ليطلع عليها القادمون من خارج وداخل

الملكة الى مدن وقرى الملكة من أجل التعريف بالنهضة

الشاملة والكبيرة التي تعيشها بلادنا في شتى المجالات كذلك

التعريف بالمناطق السياحية الاثرية ليتمكن القادم من التعرف

كتبيات تعريفية في المطارات وكذلك ومحطات الترحيلات

● دلال: تعم هذا هو المطلوب؟ فهذه ستساعد بلا شك على

اعطاء الواقدين الى بلادنا صورة عن التطور الذي تعيشه

الملكة خاصة وان هناك بعض الوسائل الاعلامية الاجنبية

تماول تشويه المقائق من منطلق العداء للامتين العربية

المقيقية والواضعة عن الملكة .. على أن توزع بشكل مجاني

الهاتف المفتوح: لكن الا تعتقدين ان وسائل الاعلام

السعودية قد حققت جزءا من ابراز معالم التطور في

من الجوانب المضارية لبلادنا لكن في تصوري أن التقصير لا

رُال واضعا خاصة من الصحافة، فدورها اكبر بكثير مما هي

عليه حاليا، فهناك تطور مذهل تعيشه بعض المناطق لم تتمكنُّ

الصحافة من تغطيتها ولا ادرى لماذا لا زالت صحفنا المحلية

مركزة على المدن الرئيسية متناسية المدن الصغيرة والقرى

المتناثرة هنا وهناك رغم انها هي الاخرى تمر بمرحلة تطور

● معارض السيارات.. عالم اخر

● انا حسين اليامي من نجران.. اولا أود أن اشكركم كثيرا

على نجاح صفحة الهاتف المفتوح ،، وثانيا: بودي أن أطرح

افتراجا عبر هذه الصفحة حول معارض السيارات وطريقة

0 الهاتف المفتوح: بامكانك ان تطرح ما تريده اخ على ..

●● حسنا: اولا البيع داخل ثلك المعارض يتم بصورة عير واضحة للمشتري، بمعنى أن على المشتري تحمل مسئولية

السيارة التي يشتريها خاصة اذا كانت من تحت الميكرفون... كما يقال.. واقصد وبالمسئولية، مدى صلاحية السيارة من

فهناك الكثيرون من المشترين اصبحوا ضحية للعارسات

التي تمت اثناء شرائهم السيارات!! فقد اتضبح انها غير

صالَّحة للاستعمال او بها عيوب فنية لا تمكنها من العمل!!

وهذا بلا شك فيه من المتاعب المادية الشيء الكثير على المستري.

الهاتف المفتوح: لكن الا ترى أن القناعة واردة لدى

● حسين: القناعة واردة في الجالة الاولى من الشراء، بمعنى

ان المشتري يثق بان السيارة خالية من العيوب! لكن بعد ذلك

يتضح أن العكس هو الصحيح ومن هنا أود أن تضع الجهات

المسؤولة عن ذلك حدا للخلط الذي يتم داخل المعارض بين

السيارات الجيدة، والسيارات شبه الثالفة!! على اسس

وضوابط ومعايير معينة فيه من خلال حفظ حقوق المشترى

آلهاتف المغتوح: وكيف تبرى الصورة الحقيقية

●● حسين: ارى أن يعاد النظر في طريقة البيع الحالية بحيث

كما اقترح ايجاد نظام خاص لن يطلق عليهم «الشريطية»

فالوضع الحالي حقيقة لا استطيع القولي عنه الا انه اكثر

يجيث يكونون اكثر انضباطا في عملية البيع والشراء داخل

يوضع شروط معينة تحمي المشتري وتحفظ حق البائع!!

التي كثيرا ما ضاعت داخل معارض السيارات.

من سيء وبحاجة الى اعادة تنظيم والرأي لكم.

كبيرة لا تقل عن سائر المن الاخرى.

البيع والشراء بها!!

عدمها بعد شرائها!!

المُستري اثناء اقدامه على ذلك!

المطلوب توفرها في المعارض..

المعارض التي يعملون بها!!

●● هالو: الهاتف المفتوح.. بجريدة الجزيرة.

الهاتف المقتوح: الهاتف معك، من الاخ...

مانة السعودية استطاعت أن تبرز العر

ولا شك كما اشرت أن هذه المطبوعات ستعطي الفكرة

● دلال: كما تعرف

طيها بشكل جيد . .

والإسلامية.

0 الهاتف المفتوح: اذن

الخَّاصة بسيارات الاجرة،.

ان هناك العديد من المواطنين

انت تطالبين بتوزيع

هل حان الموقت الفنطء.. ولحاذا!!

🗆 د. عيدالوهاب عطار 🗅

الى طازل ومحمد.. عليكما بالاعتزال

٠٠ مالو: ماتف الجزيرة المفتوح، الهاتف المفتوح: نحن معك.. من الاخ.. ●● اسمي عبدالعزييز عبدالله قلبيان.. من مدينية جيدة

الهاتف المفتوح: اهلا بك اخ عبدالعزيز.. وماذا لديك

٠٠ عبدالعزياز: لدي موضوع عن الغن الغنائي ومدى الارتياط الكبير للمستمع السعودي والعبربي عمومنا بعدد مصور من المطربين السعوديين هما طلال هداح، ومحمد بن

وحقيقة هذان الفنانان خدما الغن السعودي بصورة جيدة ونشرا الاغنية السعودية خارج نطاق الحدوداا لكنني أرى وجوب البحث عن بديل لهما بعد أن تأكد للجميع أن أداء طلال، ومحمد، وبالذات محمد عبده الذي لازمه سوء الحظ في الاونة الاخيرة من حيث عدم اعتمامه بتأدية الاغنية قصوته كان اقل من المطلوب خاصة في الحفل الاغير الذي اقيم في نادي الترسانة المسرى ا

0 الهاتف المُقتوح: لكنّ اخ عبدالعزيز هل تعتقد أن سوء الطالع لازم ايضا طلال مداح؟ ●● عبدالعزيـز: شوف طلال لولا انه غاب فترة ليست بالقصيرة عن المملكة؟ وهذا بالتأكيد قلل من انتاجه الغني، اقول لولا ذلك لكان طلال الفنان السابق، غير طلال الفنآن المالي.. بمعنى ان طلال بحاجة الى استعادة مكانته الفنية الماضية عن طريق الاستعداد الجيد وانتقاء الكلمات الجيدة

قبل تنفيذ اي عمل فني يعتزم القيام به، هذا الكلام ينطبق

عد عيده الذي هو الاخريميش فترة بعيدة

عن الايداع القني، ولا أدرى لماذاً!! O الهاتف المفتوح: في تنظرك .. اللا هيط مستوى الاغنية.. وهما عمالقة الفن في بلادنا؟؟ عبدالمزيز: اعتقد أن السبب في ذلك يعود إلى الصحافة الفنية في بلادنا والتي ساهمت بلا شك في وضع طلال، ومحمد

عبده في مقدمة فناتي العسرب وهما لا زالا بعيدين عن هذه من هذا النطلق اقول ان هذه الصحافة ساهمت بلا شك في اهتزاز مستواهما امام زمالاتهما الفنانين .. وكسا قامت الصحافة الرياضية في أعطاء المنتخب السعودي مكانة غير مكانته الصحيحة حتى وصل الى ما وصل اليه فقد كانت كذلك المنحافة الفنية بالنسبة لهما كذلك!! الهاتف المفتوح: وبالنسبة للصف الثاني من الغنائين

ما هو تقويمك لهم؟ کی عبد العزيز: الحقيقة هناك مجموعة منهم لا بأس بها، وقد استمعت اخيرا للفنان محمد العتيق الذي يعتبر من افضل فنانى هذا المستوى صوبًا وتلحينا، ولا ادري لماذا لم تهتم به الصحَّافة الفنية بعد!! والدليل على صحة كلامي أن أنجح الالحان التي يؤديها حاليا سعد جمعه تعتبر من آلحان محمد



الغاهدي

هضر غرم الله



🗆 معارض السيارات.. عالم أخر وتجارة غير معروفة 🛘

00 قارىء: معارض السيارات عالم اخر.. والمشتري مظلوم



اجع ذلك الى صحافتتا، وكذلك الى جمعية الثقافة والقنون والتي لم تقم بالدور المطلوب تحوهم !!.

العتبق.. لكن لا أدري لماذا لم يأخذ نصبيه من الانتشار رقد

 البطاقة.. انسانة خات مشاص.. لماذا!! ●● هالو: هاتف الجزيرة المنتوح. الهاتف المفتوح: الهلتف المفتوح.. معك.. من الاخت.. ●● متى عبدالعزيز.. من الرياض..

لدي موضوع عن الزواج من المطلقة؛ والذي سبق ان ناقشته الجزيرة عبر اراه واقتراحات القراء؟! الهاتف المفتوح: وهـل لك اضافـات احت منى عـل

● منى: بالتأكيد.. احب أن أؤكد أن المطلقة واجهت غروجها من منزل زوجها لعدة اسباب.. قد يكون من اهمها عدم التفاهم الاسري مع الزوج.. او انها تزوجت بـطريقة اجبارية وهذا يحدث كثيرا داخل المجتمعات؟ وبهذا تتجه الزوجة الى النفور من زوجها وتسعى جاهدة الى طلب الطلاق!! ايضا مسببات متعددة تكون رسيلة المرأة للهروب من

الحالة الزوجية .. الى نقطة مهمة: وهي أن المطلقة قبل كل شيء انسانة لديها من الشاعر والاهاسيس الكئير، وبالتالي هي بحاجة الى من يساعدها خاصة داخل منذلها

لتتجارز والمحنة العصبية، التي تعيشها نتيجة لذلك؟! ثانيا: هروب الشباب من الزّواج من المطلقات بليل واضع على خسمالة تفكير البعض منهم وعدم تدرتهم على تفهم دورها ركامراة عايشت ظروف صنعبه منها وتأمل في حياة جديدة تكون اكثر ضمانا .. وهذا ما عايشه فئة من الشباب استطاعوا ان يعيشوا حياة سعيدة من خلال الزواج من الطلقات!!

0 الهاتف المفتوح: اذن اخت منى تعتقدين انه لازال هناك من يرفض الزواج من مطلقات ؟ واذا كانت الإجابة بنعم؟

● منى: نعم.. لا زال هناك من يرفض الزواج من المطلقات لاسباب تافهة للغاية ، قد لا يجور ذكرها هذا !! لكنتي في الرقت نفسه اطالب الاباء والامهات مخافة الله في بناتهم من حيث عدم ارغامهن على الزواج من شباب او حتى كبار السن.. والذبن لا يقدرون الحياة الزرجية، ويعتبرون الرّوجة قطعة اثاث داخل المنزل!! وهذا احد العوامل التي تسبيت بلا شك في ارتفاع نسبة الطلاق داخل المجتمع!! كما اطالب الشباب بالثريث في عملية اختيار الزوجة؟ وعدم التفريق بين المطلقة وغير المطلقة، فكلهن بنات بلدي املهن في حياة سعيدة، بعيدة كل البعد عن الحياة المادية التي قد تتسبب في الاقلال من مستوى السعادة.

الشباب السعودي.. يختم بالحراسة البخنية!!

●● مالو: الهاتف المفتوح الهاتف المفتوح: أهلين من الاخ... ●● مسفر سعيد العامشي من الرياض. الهاتف المفتوح: اهلاً بك اخ مسقر، وما ادري اثنت طالب ام موظف..

• ... انا موظف في مصفاة بشرومين الرياض أحد مشاريع المؤسسة العامة البترول والمعادن بترومين .. واحد الصروح الصناعية الكبيرة في مدينة الرياض. الهاتف المفتوح: وبالنسبة لطبيعة عملك؟ اعمل مميكانيكي، بعد أن تشرجت من مركز

التدريب التابع للمصفاة والذّي انشىء على احدث ما توصل اليه علم التدريب من حيث الأجهازة الفنية التي يتلقى من خلالها الطالب العلوم الغنية والتقنية المختلفة وكذلك الاساتذة المؤهلون للتدريب والذين استطاعوا أن يؤهلوا العدد الكبير من العاملين في اقسام المصفاة المُحْتَلَفة. الهاتف المفتوح: اخ مسفر.. لو سالت عن انتاج الصفاة من الواد النترولية.. كم يبلغ.

●● مسفر: الانتاج حاليا رصل الى ١٤٥ الف برميل يوميا وهذا الانتاج بغطي احتياجات النطقة الوسطى والمناطق المجاورة من المحروقات، مثل البنزين، بنوعيه، وكذلك الديرل

 الهاتف المفتوح: ما هو تفسيرك لهروب الطلبـة من الالتحاق بالإعمال الفنية؟ ● مسائر: لم لجد لذلك حقيقة سبيا مقنعا سوى عدم رغبتهم في التأهيل المهني، والذي يعتبر حاليا من اهم المجالات العملية ن الحياة.. لكن بالمقابل الانخراط حاليا في العمل المهني يعتبر

جيدا قياسا على ما كان عليه في السابق!!

يماجة ألى سواعدنا الفتية في هذا المجال...

ومن هذا المنطلق اجدها فرصة لارجه دعوة لكافة اخواني شباب بلادي من اجل الالتحاق بالمراكز والمعاهد والكليات التقنية التي أوجدتها حكومتنا الرشيدة مجهزة بكافة الاجهزة والمعدات المدينة التي تساعد على تخريج جيل من الشباب القني المؤهل الذي يساعد في بناء رطنه ومستقبله. انها دعرة لهم.. فالابراب مفتوحة لاستقطاب العدد

الاكبر.. من اجل للشاركة في بناء بلادنا العزيـزة التي هي

● الصف، والمجالت والأجهزة من خالل هذه الرؤية

● هالو: ماتف الجزيرة المفترح.. الهاتف المفتوح: معك هاتف الجزيرة.. من الاخت؟ ● اتا مها العبدات.. من الطائف اهاتفكم... .. وملاا لنعك..

0 الهاتف المفتوح: €همها: لدي موضوع عن اسعار بعض المطبوعات التي تصل الى الملكة وخاصة العربية المساجرة، والتي وجنت الاسواق السعودية مكانا لرواج مطبوعات بأسعار تزيد بكثير عن اسعارها في الاسواق العربية الأخرى؟ الهلتف المفتوح: في رأيث

 مها: اعتقد أن السبب بعود إلى «أمرَجة» المستولين عن تلك المطبوعات الذين وجدوا أن الاسواق السعودية هي مركز قوى لتسويق مطبوعاتهم وبالتالي لابد من رقع اسعارها!! من هنا وجدت أن أوجه نداء ألى المسئولين عن السماح لتلك

المطبوعات للدخول الى بلادنا بضرورة بحث امكانية خفض اسعار المطبوعات تلك لتكنون موازية لما تقدمه من خدمة اعلامية، للقاريء السعودي، والاهم من ذلك أن تكون في مستوى اسعارها ووقياساه بالاسواق العربية الاخرى التي تقل عن اسمارها في اسواقنا بمقدار النصف!! ٥ الهاتف المفتوح:

ويصراحة فيما تقدمه تلك المطبوعات من خدمات اعلامية. ● همها: والله الخدمة التي تقدمها المطبوعات العربية المهاجرة هي اقل بكثير من سعرها المرتفع جدا، واعتقد ان لَية، والاسبوعية لا تقل عن تلك المطبوعات مادة، وطباعة واخراجا، بل قد تتفوق على البعض منها في كافة النشاطات الإعلامية!! كلما هو مطلوب الان في نظري هو دعم القاريء السعودي

لمسمننا المطية التي اصفها بالاتزان والتعقل فيما تطرحه من مواضيع هادفة وبناءة مبتعدة كل البعد عن المهاترات والاثارة الصحفية التي لا فائدة القاريء منها اطلاقا!! بل العكس هو يتضرر ماديا ومعتويا!!

 الهاتف المفتوح: ومادًا عن رأيك في صحافتنا المحلية. ●● مها: محافتنا الجلية كما قلت سابقا تطورت اكثر مما كانت عليه في السابق.. تطورت في كافة مجالات المساعة

العاملون بها يتميزون عن العاملين في المسجف المحربية الاخرى كونهم من ابناء الملكة.. هدفهم الوحيد هو اخراج صحاقة متطورة بمعنى الكلمة تتحمل الرأي السديدء والفكرة الجيدة، والموضوع البناء الهادف.

وان كان لي عتب على بعض الصفحات.. مثل الصحفات الرياضية التي تخلق احيانا من الحبة قبة، كما يقول المثل خاصة اثناء ألدوري لكرة القدم، وفي حالة همزيمة المنتخب السعودي وعدم تفهم البعض من محرريها للاسباب والدوافع

المتى تولدها يعض ارائهم واقتراحاتهم! اوعلى أية حال نحن لا

● الورش.. المطلوب تقويمها مهنيا

● هالو: الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة.. الهلتف المفتوح: اهلين من الاخ؟

● انـًا محمد حـَامد النَّاريثيِّ موظف بقسم المصاسبة بِالشَّمَاوِطُ السَّعُودِيَّةُ بِمَدِّينَةً جِدَّةً. أَحْبِ أَنْ اسْأَرِكَ الْأَخُوةَ قَرَّاء صقحة الهاتف المفتوح من خلال طرح اقتراح يدور حول فكرة احسماب ورش الاجهزة الكهربائية في اتقال تلك المهنة؟!!

أن العديد منهم ويشاركني في هذا العديد من الاخرة المواطنين.. غير مؤهلين ـ اطلاقاً في ممارسة تلك المهنة والذين يتسبب البعض منهم في اتسلاف العسديت من الاجهسزة الكهربائية مثل التلفزيونات، والفيديوهات العائدة للمواطنين!! الهاتف المفتوح: وهل تعتقد ان اصحاب تلك الورش غير مؤهلين لمارسة هذه المهنة؟

●صحصد: البعض منهم فعلا غير مؤهل، ولهذا اطالب الجهات السنولة خاصة في المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى والقيام بدراسة مشتركة لتحديد العامل الفني المؤهل الذي يمكن ان ستفاد مته وسالقيام بتحديد اسعار اصلاح ألعطب في الاجهزة الاخرى بدلا من ترك الحبل عني الغارب كما يقال!! الهاتف المفتوح: وماذا عن أسعار هذه الورش؟ ●● محمد: كما اشرت سابقا اسعارها «مرتفعة تسبيا،

مقارنة مع ما تقدمه من غدمة دغير جيدة». لذا أرى أن يكون من أهم الاشياء التي يمكن للدراســـا التطرق اليها في حالة القيام بها مستوى الخدَّمة التي يمكن ان تقدم على أن توازي السعر!! مضافا اليها أسعار قطع الغيار التي غيرها احيانا مرتفعة بشكل ملحوظ وقند يكون السبب الرثَّيسي في ذلك عائدا إلى العامل في الورشة نفسها والذي بيادر الى السَّرعة في استبدال قطع في الجهاز وحتى وأو لم تكن مصابة بالعطب.. بقطع اخرى والقصد في هذه الحالة واضبح بلا شك وهمو الاستغلال المادي!! فقط دون تحمل أدنى مستُولِية تجاه محسن النية في اعسلاح العطب، على أية حال هذا الاقتراح اوجهه الى المسئولين في الجهات المعنية وبالذات الى المسؤسسة الصامة للتسدريب الفني والتعليم المهني وألتي تتحمل جزءا كبيرا ووهدًا هو المفروض، حول تقويم العمالة الفنية في بلادنا وطريقة الاستغادة منها بطريقة جيدة!!

اليسافرون، ويبطات المخر والكتيبات التعريفية

● هالو: هاتف الجزيرة المعتوح.. الهاتف المقتوح: الهاتف معك من الاحت.. ● انا دلال حسين.. من المدينة المتورة..



🗖 ورش الآلات الكهربائية بين الجشع وعدم القهم 🛘

ما هي جسوانب النقص في الايدى المنية الوافدة !!

00 هل الصحافة السعودية مقصرة في التعريف بالوطن.. وماذا عن المهاجرة

في تعقيب للكعبي:

سمعتی ومشاعری فناسمجوا لی ان

كانت هي اول محاولة شعرية اكتبها

منذ بداية كتابتي للحبرف الشعري

ونشرت في جريدة الرياض ، صفحة

« خيزامي الصحاري » ، في العدد

أولا : هذه القصيدة المتواضعة

اقوم بعرض النقاط الآتية:

الأغنية لا تتعدى مرطة البدايات..

نشرنا في العدد . ٤٦٦٩ ، في المندى موضوعا حول اغنية علي عبد الكريم ، الاياليت ، وكانت اشارة من الصديق ناصر العايد حول ارتباطها بلحدى قصائد طلال السعيد وكان لنا تعليق من متابعتنا للوضع .. اما الشاعر المتهم فهو سيف احمد الكعبي والذي عرفناه من خلال قصائده التي نشرنا بعضا منها في الصفحة الفنية ، وفي هذا العدد نقدم تعقيب الكعبي حول ما أثير في العدد قبل الفائت حول الاغنية .

> لقيد اطلعت عيلي منا جياء في صفحتكم الموقرة في العدد ، ٢٦٦٩ . بتاريخ ٢٢ شوال ١٤٠٥ هـ المتعلق بأغنية الأخ الفنان على عبك الكريم والتي بعنــوان ء الا يا لبيث ، والتي

اشار موضوعها الأخ الكبريم ناصر محمد العايد الذي اشكره على غيرته

٤٩٢٨ بتاريخ ٢٦/١١/٢١ هـ ونيته الصادقة وحماسه الذي يشكر والمرافق مسورتها مع الخطاب (تحتفظ بالصورة) فهي لا تتعدي علیه ، وحیث اننی انا کاتب کلمات هذه الأغنية وحيث أن الموضوع يمس مرحلة البدايات المتواضعة .







ثانيا: البيتان اللذان اخذا حرنيا من قصيدة الأخ الشاعير طلال السعيد انا بريء منهما ولم اكتبهما واستغرب وجودهما مع قصيدتي كما

اننى لا ادري كيف التصقابها ولامن اضافهما والمسورة المرفقة تثبت خلوها من هذين البيتين ، وهيث انني لم اشاهد او اسمع برنامج و مسرح التلفزيون ، والذي قسدمت فيه هسده الأغنية فاننى اندهشت عندما اتهمت بأننى نسبتهما لنفسى ويسأل عن ذلك

فنان محل معروف في الأوساط الفنية

وذلك في احدى مناسبات الأضراح

السعيدة في احد فنادق مدينة جدة

العامرة من خبلال اجتماعنا معا

ولقائنا هذا الذي اسعدني كثيرا ..

واسعد ذلك الفتان ايضا .. لقد

جمعتى حاوار فتى مع هذا الفنان

الخلوق وبعد أن تم التعارف بيننا ..

فيقبلت أن اقتدم له ينعقب من

النصوص الغنائية كأول تعاون فتي

بيني ربينه .. وهذا لكي يتوم بدراسة

تلك النصوص وتأديتها بمسوته

وتلحينها من قبل احد الاساتذة

الملحنين في عالم الفن الغناشي .. وذلك

عسل حسب رغبته واختيباره

الشخصى .. ولكنه فكر في هذه اللحظة

﴿ لَكَ الْفَيَانَ انْ يِتَرِكَ لِي خُسِنَ الْاحْتَيَارِ

لتلصين تلك النصوص .. موشرا

بأصبعه .. الى مجموعة من الأستاذة

الملحنسين وهم جلسماء امسامنسا في

مواجهة مسرح الغناء .. فقالي لي :

أيهم تغضل من هؤلاء الأساتذة ؟

وعندئذ ادركت ما الذي يعنيه من

سؤاله .. فقصده بريد مئي معرفة

الملحن المفضل لي .. وهنا ضحكت ..

وضحك معى وارتسمت على محياه

ابتسامة وضحكات عريضة .. فقلت

له: لا أحد منهم .. وقال في " لماذه ؟

أجميعهم لم يملأوا عينك ولم تر فيهم

أي وأحند مثهم يعتجبنك عمله

والحانه ؟.. فقلت له : ه كـلا !! بل

جميعهم عملي الراس والعين وانهم

اساندة كبار دوو مكانبة عالية في

مجتمعتا الفشي ،، دون استثناء ..

ولكننى لهذا السبب احتار في

الاختيار !.. فرد عل قائلا عدم الأمر

في .. فان شاء الله ثرى هذا العصل

المقدم في منك في اقرب فرصة اجدها

ودُلك على حسب ظروفي العملية

والفنيــة ،، فعليـك بسالصـيــر ..

والشائى .. وبعد الانتهاء من هذه

الدردشة الفنية التي تمت بيني وبين

ذلك القنان .. قمت بترجيه سؤال

معرج جدا له .. مازها معه .. هل

صحيح أن الفن لا يؤكل عيشا .. ام

العكس ؟؟! فقال في ضاحكا من

الذي حرضك عليّ لكي ترجه لي هذا

السؤال العتيق الذي نسمعه بين كل حين وأخر من قبل جميع الناس ٢٠

القنان على عبد الكريم ان كان حقا اضافهما للقصيدة وارجو ان يراجع من اراد الأغنية عندما نزلت في شريط الكاسيت لأول مرة . ثالثًا: نعم بوجد هناك تشابه في

في حوار من غير ميعــاد :

الكريم طلال السعيد ولكن تدراكيب الجمل والكلمات مختلفة ولو تمعن القارىء وقارن لأدرك ذلك واكساد اجرّم أن ما أنحل اللبس في التشابه

الوزن والقافية مع قصيدة الأخ

هو استخدامي لكلمة ، الا يا ليت ،

كسأ بدأ بها الأخ طلال تصيدته والالتزام ينفس القافية . ولكن ليثق الأخ الكسريم بسأنثي

فاجحأندي بطلتحريف

عشدما كتبت تلك للحماولة والتي لا اسميها قصيدة لم اكن افكر ابدا في محاكاة قصيدة الآخ طلال السعيد ولم تكن ابدا قصيدته في مخيلتي عند كتابتها .. وليكن الأخ ناصر العايد على ثقة بأننى لا ارضى لنفسي ابدا ان اقلد انسانا أخر أو اقتبس منه .. وأنا اعلم بذلك .. فلا أدري هـل تعلمون بـأن جُلُّ شعـراء الغـزل وخـاصــة الشياب منهم يدورون حول جمى هذا المرضوع وبخاصة عند بدايتهم ممع ائٹي لا ادعي لنفسي ٻائڻي شاعر _ٿم هل انا من الغباء بحيث احاول نسبة احدى قصائد شاعر كاتت اشعاره الأكثر انتشارا في جميع وسمائل الاعلام الخليجية زيعرفها الجميع ان انسبها لنقسي ؟!

رابعا: للمعارمية ، أن الأخ الفتان على عبد الكريم رأى هذه القصيدة منشورة في صقحة خزامي المنحارى في العدد المذكور فراقت له وحولها الى اغتيه _ وذلك كما صرح هو بنفسه _ ولم اعلم بذلك الا من المنحف وبمسراحة لا ادري كيف راقت للأخ علي عبد الكريم مع انها _ اي القصيدة _ في نظري ذات

مستوى متواضع لا ارضى الأن عنه ،

وانا لا تربطني للأسف الشديد اية معرفة او علاقة بالأخ الفنان علي عبد الكريم - وان كنت انشرف بذلك - ولا بأى ملحل أو معن ولا أسعى لأن تُغنى كلماتي لأسباب خاصة .

خامسا : لقد اتهمني الأخ الكريّم نامر العايد بأنني اسعى للشهرة على حساب الغير وسأمحه الله فيذلك وأن كنت اجد له العذر لأنه لا يعرف الشخص الذي اتهمه ، قانا يا اخي الكريم من الذين تخجلهم كلمة اطراء صغيرة ومن الذبن يخافون ويكرهون أغبواء الشهرة فيؤثرون البعد عنها فاتخفى بسبب ذلك في كشير من الأحيان تحت عدة اسماء مستعارة وكنت انوي الاستعرار في التخفي تحت هذه الأسماء لولا ظروف عدة .. ثم اية شهرة هذه التي تأتي على حساب سمعة الانسان وكرامته والمساس بأغلى ما يعلكه ، امانته ولا اقول الإسامحك الله ..

واخيرا اشكركم واشكس اخي الكريم ناصر محمد العايد واتعنى صادقا أن يحاول الاتصال بي ليكون على بيَّنة بما لا يدري ويسعدني جدا ان اتعرف عليه .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

سيف احمد الكعبي جامعة البترول والمعادن

وهو الموول !! هذه الكلمات التالية كتبها الشاعر الواعد مبارك الشعران قدمها للملحن الجديد خالد مختار ليجتمعا معا في قالب غنائي من المتوقع ان يؤديه الصوت الشاب محمد عبدالعزيز تقول الكلمات:

ني الوجه

كانت معي.. وبسمتها في الوجه خجلانه.. وكلمتها م _ الصمت هربانه .. حسيتبخوفها.. في بسمتها.. في كلمتها من بحة الصوت..

كساها الخجل.. من حيرتها.. ما عندى اغلى من لحظة سكوت.. ولما طال السكوت .. ناظرتنى ونظرت .. انكسر رمش الزهر .. وقالت تأخرت.. حاولت ابعد خوفها .. ونغرى الوقت بعطر الحروف .. ظنيت فرحة شوفها.. تحكى لي وتبعد الخوف... سيطر عليها الخجل .. في لقانا اللي حصل.. وصرت خايف تضيع ثواني الوقت.. والخجل.. ما يذوب بالصمت.. حاولت معاها عشان اسمع صوبتها الهامس.. ابى نظرة حنان.. من جفنها الناعس..

> وراحت مستعجلة.. ونسينا ما حكينا .. نسينا الموعد الجاي.. تسيئا نحدده..

لكنها خايفه .. وفاتت ثواني اللقاء ..

بريقة الاصدقاء



اغنية الاسبوع

الرسيائيل التي تمسل الى الصفحة وتحميل مشاركات لزاوية اغنية الاسبوع كثيرة جدا ولكن على الرغم من غزارتها الا انها لا تخرج عن هذه

۱) اما ان تكون لمطرب شعبى مثل فهد بن سعيد او بشمير أو فتى الشرقية .. وهؤلاء وسمواهم من المطربين الشعبيين فتحنا صفحات (فنون) لهم وكنا اول من النفت اليهم من خلال متابعة اخبار الاحياء والاشادة بالجيدين ممن اعتزلوا او رحلوا وكان لاستفتاء فنون الشارة الواضحة وقد نشرنسا لكثير منهم بل لهم جميعا عديدا من اغنيات لهم معروفة الا انه يتعذر علينا مواصلة المشوار من باب التجديد اولاً، وثانيا بعض هـؤلاء قد يهملون فكـرة الكلمة فيغنون مما لا ترتاح له الأذن.

ب) الصنف الثاني من الاغنيات المرسلة الينا للزاوية للمطربين البارزين جدا طلال مداح ومحمد عبده وهؤلاء نكاد نقول بان عشاق اغانيهما يحفظون الكثير من اعمالهما ونشرنا لاغنياتهما باستمرار لن يعطى صغة التجديد للصفحة .. أو بالاحرى للزاوية . ج) القراء الذين يساهمون في الزاوية بالاغنيات يختارون عادة الاغنيات الأنبة اى التي تكون مشهورة جدا في وقت طلب نشرها وأظن هذا لا يمتح للزاوية طعما مستساغا كون الاغنية منتشرة في تلك

د) الاغنيات التي تصلنا من الاصدقاء بالشعر العامى ولم تصلنا سوي قصيدة غنائية واحدة هي ماذا اقول؟ لطلال وقد نشرنــاها الاسبــوع الماضي وكان حريا بالاصدقاء الافاضل البحث عن الكلمة الهذبة من خلال القصيدة الفصحي ولذا درجنا منذ شهر على نشر القصائد الفصيحة المغناة من باب التلوين والتقدير ايضا فلابد أن نعني بالقصيدة الفصحى لجمالها ولقوتها.

قنرجو من الاخوة الذين لهم النية في المشاركة ان ينتظروا الكلمة في الاسبوع القادم أن شاء أش.. وحتى نلبقي لكم منا الود.

4 135

المسالة بسؤاك المساجيء ؟ فقلت له . صراحة يا عزيزي ان كل فنان له وجهة نظر في مسالة لقمة العيش بالنسبة للفنان نفسه التي يبحث عنها في كل مكان وطوال الوقت حتى بعد منتصف الليل أحيانا وربما تصادف الا يشاهد اطفاله طوال اليوم . قهو يخرج مبكرا الى عمله وبعد انتهاء دوامه الرسمي يقوم بانجاز بعض الأعمال الفتية . ويعد أن يعود في منتصف الليل يكون اولاده قد خلدوا للنوم وهكذا يتكرر الشهد اسامه يرميا على هذا المنوال بلا اي تغيير او

الفنان فقال: 🖚 انت صادق يا عزيزي (حديث هذا وعلى حق وصنواب ايضنا مقائني أسف جدا على توبيحي لك عند ردي على جواب سؤالك في بداية الحديث فلا تؤاخذني على ذلك ؟

تبديل .. وكانت بداية الحوار للأستاذ

_ نقلت له : لا داعي للتأسف .. ولكنتي سألتك ذلك السؤال من بأب المزاح والطرافة فقط لا اكثر .. فيما ليت لم اقم بطرح السؤال التافه الذي قد أدى الى ازعاجك .. قأنا الذي

اتأسف على ذلك ؟؟ قال : كلا .. ليس هناك ما يدعو للتحسر والتندم في هذا السؤال ؟ يل انه سؤال وجيه وجيد في مكانه .. ولكن .. هل تصدق ان سؤالك هذا قد لا تجد الجواب المقنع الصريح من اي فنان كان سواء اكان في مجال الغناء او التعثيل وغير ذلك .. لأن بعض الناس دائما يحكمون على المثلين او الفنانين دون ان يدققوا فيما يعانون من قسوة الحياة ومشطلباتها

وحاجاتها اللحة باستعرار . ـ اسمع لي يا عزيزي .. نحن البشر لسشا ضد البحث عن لقمة العيش في مجالات الحياة الواسعة الا الفنية . فنحن نتطلب درجة معينة من الالتزام والتدقيق في اختيار ما تقدم من اعمال فنية ،

* اليس الفنان مثل بقية البشر يريد ان يظهر بصظهر لائق يتناسب مع شخصيته الفنية وسمعته المحلية والدولية صعا .. وهو أن زاد في مصررته نتيجة لحرصه الشديد في الا تتفي صورته في نظر الناس!

- انن هل هذا نعتبره مبررا لأن يتنازل الى اقصى درجة من العطاء الفني ويطرق جميع الأبواب ولايدقق في الأعمال الفنية التي تعرض عليه معثلا ذلك بالحاجة الماسة للمال لمظهره ولأسرته . • وفي هذه اللحظة انه كما بيدو لي لقد لقى احراجا في نفسه لهذا السؤال .. ويريد التهرب من الأجابة عليه .. محاولا الانتقال بي الى جو المرح والمزاح ، قائلا وهو

 لسه ما خلصت الحقلة .. اقول يا اخ انت الذي كنت تتحدث معي قبل قليل .. يا هوه .. ابغى اعرف .. هل انت صحفی ام شاعر غنائي ام ماذا ؟.. والا تكون بشاع كله كما يقولون ؟..

- وعندئذ قهفهت ضاحكا امامه . ويصورة مستمرة ! .. فقال لي : لماذا

سمعت نكثة صدرت من وأحد لا أعلم من هو .. لا تكون انت الذي قلتها .. ؟ نعم انا الذي اتحدث معك .. هل هنا احد غيرنا ؟؟ ..

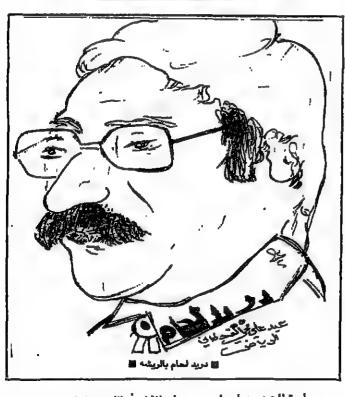
ان بحاحة الى ضمان

 الفنان بقيمته الفنية وتقديرنا له ببعض الضمائات التي تقلل من لهائه وراء المادة من اجل توفير حلجة اسبرته

فأبتسم ورد على سؤالي السابق

ـ ابْن انت وصلت الى النقطة الأساسية . وهي صَسرورة ايجاد ضمان مستقبل الفتان أو المثل عن طريق صندوق يجمع من أمواله وهو في الحياة يشارك بجره والجمعيات الغنية تشارك بجراء أخر يضعن مستقبله لأى ظروف طارئة ومستقبل اولاده .. وبهذا يقلل من لهائه وراء المادة الذي ينعكس في شكل قسوته

استطاع دريد لحام بعد عمله الأخاير (الحدود) ان يتحارك



سينمائيا وينتقل من وجه هرلي الى وجه جاد ولذا حظى عمله (الحدود) بانطباع جيد من قبل أهل الفن ومحبيه، والاخبار التي جامت حول تعاون دريد لحام وعادل امام في عمل جديد لا تحمل _ على ما أظن - مدلولا طبيا قد ينتظره عشاق الشاشة وإن كان للصديق عبد القحطاني هذه الوقفة لترجمة وجه دريد لحام بما يحمله من تطلع مرض لستقبل آت.

الموسوعة الصغيرة

البقية ص ٢٦٠

* المسرح القلسطيئي : أن موقع قلسطين المحاط بأنشط الدول العربية حركة في مجالات الثقافة والقنون ، سوريا ولبنان شمالا ، ومصر جنوبا جعلها تلتقف تيار المسرح الجارف ، وقد قدمت الول مرة مسرحية (مأساة ايوب الصديق) لده الياس لطف الله ء في القدس عام ١٨٨٩ م ، وفي بداية القرن العشرين نشطت حركة السرح عندما بدأ المحوم جميل البحري فعالياته بتقديم مسرحية (قاتل اخیه) عام ۱۹۱۹ م .

وبدأت حركة انشاء الهيئات والنوادي المسرحية ، كان اولها جمعية التمثيل في حيفًا ، الى جانب جمعية الرابطة الأدبية ، وفي بيت لحم شكلت اللجئة التمثيلية لنادي الشبيبة ، اما في ياف فقد تأسست اللجنة التعثيلية ، وفي غزة اللجنة التمثيلية الارثودوكسية كذلك اقيمت في القدس جمعية الفنون والتمثيل والتي قدمت شممن اعصال عديدة روايتي (عنترة) و(ماجدولين) ، كما وقدمت جمعية الشبان المسلمين الكبرى مسرحية (دموع بائسة) .

وشهدت حيفا عروضات لمسرحيات طاقت عواصم عربية عديدة فيما بعد مثل (في سبيل الشرف _ أبو مسلم الخراساتي _ وقاء العرب - حصار طبريا) وتألفت في حيفا قبل الاحتلال الأسرائيلي غرقة الكرمل التمثيلية برئاسة المثل اسكندر ايوب. وبالرغم من أن عندا كبيرا من كتاب المسرح القاسطيني نزحوا

الى الدول العربية الأخرى او ولدوا فيها اثناء الهجرة . الا ان

المحرج العربي

وهنسالك كتاب اعشيدون بعضهم طواهم النسيان كما هو الحال مع بقية المؤلفين المسرحيين العرب بسبب اقتقارنا الى دارسين في هذا الباب الأدبي ، منهم على سبيل المثال لا الحصر ، ابراهيم باز الحداد ، ميشال حداد ، نجوى جمال قعوار ، خليل الهاشم ، سليم الخرري ، لحمد صديق الدجاني ، محمود

الحركة المسرحية لم تزل ناشطة في الأرض المحتلة ، غير أن التعتيم

ومن اشهركتاب المسرح الفلسطيني نصري الجوزي

الاعلامي الاسرائيلي لا يسمح بالتعرف عليها .

الملقة للبادسة

عباس ، ابراهيم مطر ، درويش القدادي ، توفيق فياش وغسان وقد تميزت موضوعات المسرح الفلسطيني منذ ظهوره بتناول

الخطر الاسرائيلي الصهيوني الى جانب المواضيع التقليدية ، اما اليوم وكما تدل بعض التقارير القليلة التي ترد من داخل الأرش للحتلة فان جميع موضوعات الحركة السرحية التي تبناها جيل ما يعد الاحتلال تدور حول صعوبة ومشاق العيش تحت نير الاحتلال الاسرائيلي ، وكيف أن المواطن العربي الفلسطيني يحس بغرية مضاعفة وهـ و على ارضه بعيدا عن اهله المسردين في الديار

ت ماشم الكردي

من ايحام لا تنسي الى دور بطولي في ١٢ طفة

* انا فنان واحد متجدد في ألف منساع

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها ، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الأدب .. والاقتصادي في مجال الاقتصاد ، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم .. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها .. وعطاءاتها أو من خلال مراكزها .. وهم كثيرون .. والفنان سواء كان رساما ، شاعرا ، ملحنا ، مصورا ، نحاتا .. او مغنياً له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره .. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا .. فمع لقاء هذا الاسبوع .

🛮 البطاقة

🖸 البطاقة :

Salah Marine

_ عبدالله عبد الرحمن السدحان خريج كلية الزراعة اعمل مهندسا زراعيا في البنك الزراعي من مواليد عام ۱۲۷۲ هـ ـ شقراء .

🖪 (ابوزنيفر) هل هي الشخصية التي قدمتك للجمهور ؟ ـ نعم (ابـو زنيفـر) اول عمـل

قدمني للجمهور .

🗖 زنيفر

🛭 ملاا تعنی (زنیفر) ؟

اول مرة المكر في معناها ـ والدور كان ثانويا ولا يؤثر في الحدث ولكن الشخصية انطبعت في الاذهان على الرغم من انها وضعت للتلطيف . 🛭 واين كانت البداية ؟

 في المراكز المنينية التابعة لوزارة المعبارف _ وخالي كمان احد المشرفين عبق المراكبز فاستدعاني لاني كنت اقلد اسماعيل ياسين في البيت وغيره ..

🗆 العمل قيد 🗆 هـل للفن تائير على عملك ام

_ عملي له تأثير على الفن

_ انا مقيد بالعمل مع ان الادارة لم تقصر معى _ العمل حد منى بشكل

رهيب فلم اشارك في اكثر من عملين . 🗆 التفرغ مطلوب

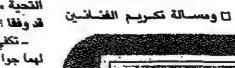
> 🗆 وتفرغ الفنان ؟ ـ مطلبنا ..

🗅 تصوير الوظائف للفضائين اي

ايجاد وظائف للفنانين في الجمعية او وزارة الاعلام ؟ _ مناسبة ، الذي نتمناه الا نقيد باجازة معينة . 🗖 وانت كزراعي كيف يمكن ايجاد

_ انا معين في البنك الزراعي على وظيفة اخصائي زراعي انا لا اعرف

معنى اخصائي زراعي فأنا لا اعمل





في مسمى وظيفتي ولا في المجال الذي

لكن عملية تفرغ الفنان لا اعني بها تعيين الفنان مشلا في وزارة الاعلام او رعاية الشباب بل على سبيل المثال انا مهندس زراعي طلب متى المشاركة في عمل فني يحتاج الى اجازة لمدة شهر _ مثلا _ يا استاذي المسؤول انا لدي عمل وهذا خطاب يـؤكد هـذا .. تفضل يـا عبدالله

🗆 تحت الطلب

🗖 يقال ان الفنان مظلوم اعلاميا ..

_ الفنان غير مخدوم اعلاميا ..

لكنه خدم من الصحافة كثيرا .. انا

ازى بأن (التلفزيون) قلعة غامضة

من قلة بخولنا ، ما قصر معنا فتح لنا

المجال في « المشاهد ، فقلنا هذه هي

الخطوة الأولى لكن قوجئتا بالباب

يقفل في وجوهنا بعد ايقاف من كل

بستان زهرة واوراق ملونة .. ونحن

تحت الخدمة فانا ومجموعة من

🗖 ومؤسسات الإنتاج الخاصة ؟

كشرت لدرجة اننى الهكد ان اعمل

ـ يكفى أن أسمها خاصة .. وقد

۔ کما اری حسن ابو حسنة منتج

خدم كثيرا من الشباب ، مؤسس

النفيسة للانتاج كذلك في حين نسمع

ان هناك مؤسسات لكن لا وجود لها .

🗖 ما رأيك في تقديم اعمال الكتاب

والادباء المحليين كاعمال مرئية

(تلغزيونيسة) على غرار تعثيلية

(الزفاف) المُأخوذة عن قصة ما

-نتعنی هـدا .. تعیش بـهـدا

الواقع عوضا عن اعمال مكتوبة من

🗆 تكريم الفنانين

يحبوك البنات لعبدالله جفري ؟

زملائي جانسزون .. وكما قلت

منتجا (مع القوم يا شقرا) .

🗖 وهل خدموا الفنان المحل ؟

🗖 لست ادری وموفق .. مع تنظيم العملية حتى لا 🗆 كقضان مسترحي .. يقتال بنان

، طبيب بسلشعاب ، هي بدايــة المسرح السعودي .. ما تعليقك ؟ _يجهلني الشء هذا .. بصراحة 🗆 حسنا .. مارأيك في قطار الحظ-زواج بالجملة -حيل الغسيل .

_قطار الحظ: مسرحية جيدة

والمفرح ومحمد العلي و ..

واذكر اخوانا وافدين كانوا يعيبون على المسرح المحل لكنهم امتنعوا بعد مشاهدة قطار الحظ .

_ نواج بالجملة : لم اشاهدها - حبل الفسيل : ولاحبل

🗆 لاللنجم

🗆 ما الغرق بين النجم والممثل ؟

_ المفروض أن تزال كلمة نجم ..

واعتقد انها تطلق على من همو اكثر دخلا اما ممثل فهي الأصل . 🗆 سئل ناصر القصبي حول مشاركته في مسلسل (عيون ترقب

الزمن) وقال بأنه لم يقتنع بالعمل وكان الغرض اكتسىاب خبرات .. _رشحت من قبل منذر النفوري للمشاركة واعطاني دور بطولة ..

السدحان في (عيون ترقب الزمن) ادى ما عليه وقد اقنعت الجمهور بأننى احب نجود واشكر النفوري على تعاونه معي ، وانا لم ارض عن ادائی وقد تقمصت دور (فدعان) حسيماً رسم في -🛘 خالد افضل

🗀 تمايعت مسلسل و اليكم ممع التحية ، هل ترى بان بكر وخالد قد وفقا ؟

لهما جوا جيدا ، واعتقد ان الوقت ليس للحساب فالظروف التي خرجا فيها كمستلين صعبة كبظروف (التلفيزيون) والمسرح وسواهما فهما ينشدان الظهور كمن حبس في مكان مخلم ويبحث عن النود ، ومشاركتها هذه نفعتهما .. اما عن الأداء فيكر اكبر من كذا .. واعتقد مِأْنَ خَالدًا بِرِزُ وَاظِنَ هَذَا افْضُلُ مَا 🛘 صلح الزيد اعترل الفن

لمواصلة الدراسة ، ترى لو فتح لك المجال للمو اصلة هل تعتزل الفن ؟ _لن اواصل وقد فتح لي الجأل . احس بأنى حققت الكثير مما اتمناه فلدى العمل بالاضافة الى مشروع زراعي كبير ومسؤوليات .

🛘 الفن عذاب

🗖 هل للفن متعة ؟ ـ الفن عذاب . ا كما يقولون ملء بالاشواك!

ـ هذه خرابيط ما معناها .. القن عداب ومحاسبة للنفس .. احياتا وفي وقت الفراغ اتعذب لأن الوقت هــذا يمضى دون استغلال .. اسأل نفس

الايكون القضل من جلوسي هذا ... 🖸 ومن ترشح من المثلين ؟ ـ المجموعة كبيرة .. اذا كان فيه

□ الشايب خدمني عملية تكريم ، عبد العزيز الهزاع

🛘 بىدات من ابي زنيفىر ثم ابي مساعد وفي المشاهد المرئية دور الأول قاما يؤخذ واحد وهو الهزاع او يكرم الجميع لكثرتهم كسعد خضر شليب في روضة الصعان .. واخيرا في حقيل كاس العيرب القني قمت باداء دور شايب الا تعتقد بأن

لوكتت اصور عملا او اسجل برنامجا

لديك عقدة الشايب ؟. دور الشايب هو الذي عرفني بالجمهور من خلال مسرحية ثلاثي النكد ثم من تحت الكراسي فأنا ادين له باشياء كليرة وهي شخصية محبوبة اتمنى لو تكون بجانبي لكن لو رجعنا لأدوار الشايب فأنا تقمصتها اربع صرات لكن لماذا لا نقول السدحان هو قدعان وهو المغنى وهو طبيب باكستاني او مدرس قروي والنخ من الشخصيات التي لعبتها في اعمالي قانا لم اكرر نقسي بل انا عدة

شخصيات .. وانا لا انكر بأن (ابو

مساعد) او (ابو زنیفر) شخصیة

تاجحة ومحبوبة . 🗆 لا زلنا في البداية

البربتك مع المرناة

(التلفزيون) من خلال المشاهد ما مردودها ونتائجها ؟ ـزادت عـذابي انـا وربعي .. لكنها خدمتنا ، اكثر من ممثل سابق

واساتذة لنا في الفن ذموا هذه المشاهد ولم يكن نقدهم بناء بحيث طالبوا بتحسينها بل قالوا انها سخيفة وبعيدة عن الواقع وانا قلت بأنها الضحك للضحك وتحمل في بعضمها سخرية ونقدا وقدمناها لاهل الديسرة لنؤكد وجود المشل المحل والموهبة ولكنها بحاجة الى صقل .. وانتا خامات اصيلة لنا طموحات كبيرة وانتم ايها الكبار مطلوب متكم خدمة الفن المحلي وليس نحن الذين لا زلنا في بداية الطريق .

🛘 اکتب ایضا

۲ من كان يكتب المشاهد ؟ - عيدالله السدحان ويكر الشدى في من كل بستان زهرة وقد ساهم _ تكفى المشاركة ، فقد خلقت

صالح الزيد في الكتابة 🛘 يقال بان الحظخدم بكر الشدي

ولكن الحظخدمه ، فمشاركاته عديدة بسبب تفرغه .. بكر جيد والبقية جيدون ايضا .

🛘 عقبات

لانه متقرغ للفن ؟

🛘 المسرح المحلي يقدم بين فترة واخرى بعض الأعمال .. تطلعاتك للمسرح المحل مستقبلا ؟

اکید .. بکر ممثل جید ومعروف

- المسرح المحلي جيد ، ولدينا طاقات جيدة وكتاب كذلك من خلال عدة مسرحيات مثل قطار العظ، زواج بالجملة ، شلاش النكد .. صحيح انها جيدة لكن السرح كشخص يتضطى له عدة ابواب اخيرا وجد باب لا زال يحاول

> ان يقتمه . 🗆 ما هو الباب ؟

_ عدة عقبات سيعة ايام .

🗆 اسلوب جيد 🗅 مسرحية كويتية ، صبـوحة ، عرضت في عدة دول مثل اليمن والجزائر .. واخيرا بريطانيا هل ترى بأن هذا الاسلوب نلجح

درجة تصنيفك فيها ؟ عيل العكس من المرتباة منع انهما

🛘 وفي المرتاة ؟ ـ بكر والسدحان مصنفان بعد

مصنفان على الدرجة الأولى في مؤسسة الانتاج الخاصة ولم نسمع

(کومیارس) منهم مع حرصهم علی المردود المالي فكان بامكانهم استغلال تصنيف (التلفيزيون) لنا لصالحهم .. بودي لو صنفتا على درجة اولى حتى بدون مكافأت .. ومع هـذا نحن تحت الخدمة وبودي لو ينظر في عملية التصنيف لتشجيع المثل المحلي معتويا .. 🗖 تجربة موفقة

حوار : سعيد الصويغ

جبارة فوجدنا المكافأة لي ٥٠٠

(وشــوي) والشــدي ٢٠٠

(وشــوي) ومصنفــان عــل درجــة

بطانة (كومبارس) علما بأنشأ

🗖 هـل استفدت من تجربتك في

_ احتككت بممثلين لهم باع طويل

في التمثيل مثل عبد الرحمن أل رشي

ومتى واصف وغيرهما وتعتبس هذه

🗖 وجهت لك عدة دعوات للعمل في

مجمسوعية مسلسسلات .. لكنيك

_لظروف العمل .. لدي عمل من

انتاج حسن ابوحسنة بعنوان وادي

🗅 ادوارك هــل تغـرض عليــك ام

ـ تقرض على في المسلسلات ..

لكن في والمساهد وكنا نبني

□ Y let

🗖 من هم النساس الذين اشروا في

- لا احد (بعد تفكير طويل) .

🛘 وتاثير المسرح الجامعي على

_ لم اشارك بما يسمح لتأثيره علي

🗆 دور العلي

🗖 والشخص الذي اخلة بيلك

عملت معه في مسلسل ويعد الجامعة

- محمد العلي اظن عام ٩٦ هـ

شخصية السدحان كفنان ؟

اذ كنت منصرفا للدراسة .

للمسرح ؟

الشخمسة ونبدح فيها .

الأعمل البدوية ؟

وفضت ما تعليقك ؟

الفرلان -

تختارها ؟

مثلا نتعب فترة ٣ شهور تدريبات ولا تعرض المسرحية سوى ستة او

المكافأت _وانا لا افكر فيها .

للتعريف بسلسسرح والمشل الخليجي ؟

ـ هي وسيلة جيدة .. لكن نعاني من مشكلة مثلا لم نستطع أن نعرض مسرحية هنا اكثر من سنة ايام كيف يمكن أن نتجول بها في عدة دول عربية .. واتمنى ان تبدأ عن طريق المسلسلات المرئية .

🗖 كومبارس ؟!

🛘 تعاملت مع الإذاعية .. ما هي _ الاذاعة فتحت صدرها للجميع

تتبعان جهازا واحدا .. كالأخوين المتناقضين ، فالاداعة خلية تحضن الجميع .

جهد ٦ شهور كتابة وتمثيلا وجهودا



زميل رفض دورا تصيرا نكان الورقة الرابحة في يدي

🗖 علي ايراهيم 🗖 كنت في زيارة للعلق فسطلب منى سمعان العاني برهة يتفحمنني فالدور لرجل شايب فاستغرب لكئي اخطط وارسم الى ان كانت شخصية

و ابو زنيفر ، معاحدا بالمخرج لأن

🗅 ملاً اقدمت لك الجمعية ؟

🗖 وللفريح سابقة

_عن طريق المسركسز الصيفي ـ (ونحشت) كان عمري وقتهـا ١٦

المنزارعين كم طنا انتجت من _ تخرجت من الزراعة وتعينت في

البتك الزراعي ، وجدت ان الزراعة المنة شريفة فزاولتها احسست بلذة العمل ، ومشروعي بين شقراء والدوادمي والحمد لله الأمور جيدة وقد حصدت محصول القمح وهو في طريقه الى الصوامع وعسى الله يسهل

🗖 وسمعان العاني ؟ _حبوينا .. كل مسرحية شاركت خدمتني وهذا يفرحني . 🗖 على ابراهيم ؟ _ استاذ وضع نفسه زميلا لنا في

السرح ، □ ومحمد الكنهل ؟









في مسرحية وحضرت متاخرا اذ وجدت كل الأدوار وزعت على المعتلين فاعتذر احد المثلين عن دوره بحجة انه قصير وأن يخدمه فكانت فرصة لأن يستد في هذا الدور على الأقل وفاء من المئي يوعده فتوقف المضرج لجدت الدور واصبحت بعد كل تمرين

يتركني أخذ راحتي في الدور الذي

_ قدمت لي ه ابو زنيفر ه ..

🗖 من اكتشف الموهبة لديك ٩ لجنة الفنون المسرحية وطلب مني تقديم مشهد في حفل ثقافي في حفل نادي الهلال سبق وقدمته في المركز الصيفى وكنان مخرج الحفيل سعد الفريح الذي جاء بعد المشهد فطلب متى ان اجىء اليه ليسند لي دورا في ء ايام لا تنسي ، فسعد الفريح هــو الذي وجهنس الى . التلفسزيسون ، وكمانت المرة الاولى في حيساتي كنت أمثل واننا انتفض ما صدقت خُلصت

🗆 مزارع على باب الله

اع يقال ان السدحان من كبار

🗖 اسماء و آراء 🛘 ماذا يعنى لك المخرج ابراهيم

الحمدان ؟ ـ زميل وقريب الى القلب ومنحمه

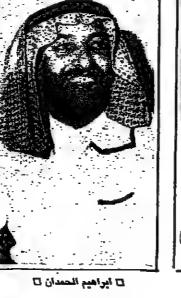
فيها معي سمعان .. اعطاني ثقة

_ زمیل عزیز (ضیع نفسه) ..

* شهادات المسرح تمنح هذا الفنان الوسام







ـ لا استحليع ان احدد .. فالصحافة اراها عائلة واحدة، والصحافة الفنية اغلبها خدمت الفنان المحلى .. وادعوها للاهتمام بالفنان المحسل وخاصعة الأسماء

🗆 محمد الحل 🗇

🗆 على المدفع ٩

🗆 وخالد سامی ؟

🗆 ناصر القصبي ؟

🗖 بكر الشدى ؟

🗆 محمد العلي ٩

السلبيات التي فيه .

ومن مجلة الى أخرى .

يبحث عن الفكاهة فقط وهذا عيبه -

شاهدته في (شهر الضير) اعجبني

_ احب ان أتعامل معه كزميل لا

كممثل .. ارتاح للنقاش معه خارج

ـ مريح جدا وغياله بعيد .

_ فنان جيد .. واقول له احرص

_عاد الى المسرح وتناسي

□ الصحاقة للجميع

_ متفاوت من صفحة الى صفحة

🛭 والصفحة الفنيسة المفضلة

🛭 رأيك في الصحافة الغنية و

_ ممثلنا الشعبي الأول .

نطاق الفن وهو ممثل جيد .

على زملاتك اكثر من غيرهم .

🗅 رسائل قصيرة توجهها الى ثلاثي النكد _تحت الكراسي _ ا ـ ثلاثي النك : بودي لو اعيدت المسرحية لاقدم ابا زنيفر بعد هذه التجربة التي مررت بها ـ - تحت الكراسي : ديسكفري

□ الصبر مفتاح الفرج 🛚 حکمتك ؟

- من زرع حصد .. والصير

مفتاح الفرج 🛘 امنیتك ؟ ان احقق ما براسی 🛭 بالتحديد ؟ _ في مجال الفن اتمنى ان انتج عملا مرئيا، مسلسلا جيدا جدا

الهدف منه اثبات ان المثل المصلي

جدير وانه موهبوب ولديه قندرات

تنسيهم الأعمال الكويتية ان شاء

🗖 ساترك التدخين

🗆 متى تترك التدخين ؟ _ في الوقمة الذي اكمون فسيمه مشغولا في (استديبوهات تلفيزيون الرياض) حتى لا افكر في التدخين . 🗆 كلمة للقراء : - اشكرهم ويكفينا نظرات

الاعجاب ولوكنا في بداية الطريق ..

وقد اعطونا اكثر مما نستحق .

٥ إعملان مناقصة

١ - رقم المناقصة : ١

٢ _ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي . ٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية ويعض المباني المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها (۳۲) .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بالدوادمي ـ شعبة

7 - أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٢/١٢/ ١٤٠٥ هـ .

٧ سمكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمى . ٨ _ موعد فتـح المظاريف: الأربعـاء ١٤٠٥/١١/١٤ هـ حسب

٩ _ ملاحظات : مدة العقد ثلاثة اعوام ، فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الأوراق الآثية في ظرف مختوم :

١ _ صورة من السجل التجاري .

٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقعول .

٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٤ ـ ضمان بنكي بنسبَّة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهود .

٥ ـ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .

٦ ـ شهادة تصنيف .

اعلان منافسة هكومية

تعلن وزارة الأشفال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة وحراسة مجمع فلل الوزارة السكني بالدمام علما بأن قيمة المواصفات خمسمائة ريال

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن أخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١١/١١/٥٥ هـ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف ١٨/ ١١/ ٥٠٠ ١٤٠هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الآتي

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من تيمة العطاء.

٣ _ منورة تسنيد الزكاة والدخل سارية المفعول .

مسورة من شهادة تصنيف المقاولين .

۱ _ صورة من سابق خبرة . آعسسلان

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء . اسم المنافسة ووصفها وعرضها : انشاء المسروع رقم ٦ مجمع

مكان بيع الوثائق: الإدارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة

للموانيء بالرياض ، أخسر موعد لتقديم العمروض : السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ. الموافق

مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .

PY\ P\ 0 A P / 4 .

درجة ومجال التنصيف: أن تكون مصنفة في مجال المباني

ملاحظات : ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية فقط . ٢ _ يلزم تقديم شهادة التصنيف وصورة من السجل التجاري عند

قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٨٠٠ ريال .

المستندات المطلوبة :

٢) شهادة الزكاة والدخيل.

٢) السجل التجــــاري .

اللوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء

بعضها اذا دعت الحاجة . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .

وممارى المنطقة الشرقية

لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (١).

مكان بيم الوثائق : الادارة المالية ـ المشتريات

موعد قتح المظاريف: ٢٥/١١/٥٠١١

ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين -

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (٢) .

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ــ المشتريات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ.

التصنيف _نوعه

٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المقعول .

٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

رقم المنافسة : ١ .

الورش بميناء ينبع . قيمة بيع وثائق المنافسة : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .

۸۲/۹/۹۸۸م

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق

اعسلان عن منافيات عامة بوكالة الوزارة لشنون الأوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ١٢ مسجد وجامع ومبنى الادارة

أخر موعد لقبول العطاءاتُ : نهاية دوام يوم الشلاشاء الموافق

- 1E . 0/11/Y.

۱) ضمان بنکی ۱٪

الاشتراك في الغرفة التجارية .

وزارة الحج والأوقاف. إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه

● رقم المناقصة : ١

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية

اخر موعد لتقديم العروض : ٢٤/١١/٥٥١

مكان التقديم : المستريات

التصنيف ... نوعه : درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين

قيمتها: ٥٠٠٠

آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٥

مكان التقديم : المشتريات

درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة اعمال

المياه والمجاري لغير السعوديين.

اعلان مناقصات

 مبيان بالمناقصات المطلوب اعادة الاعلان عنها ، لبلدية الطائف... رقم المناقصة : ٦

اسم المناقصة : نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لجسر حسان بن

قيمة النسخية : ٥٠٠٠ ريال. اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٢٤هـ

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ رقم المناقصة : ٢٤

اسم المناقصة : صيانة الحداثق قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال. أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٤هـ. مرعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هــ

رقم المناقصة : ٢١ اسم المناقصة : انشاء مستودع لشئون الموتى قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال.

أخر موعد لتقدم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ. موعد فتح العطاءات : ٢٦/ ١١/٥ - ١٤هـــ رقم المناقصة : ٥٦

إسم المناقصة : انشاء مستودع لقراج عكاظ. تيمة النسخة : ٢٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤/٥/١١/٥٠ هـ.

موعد فتح العطاءات : ١١/٢٦/ ٥٠٤٠هـ. رقم المناقصة : ٣٦ أسم المناقصة : انشاء غرف للحيرانات البرية .

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦ / ١١ /٥٠ ١هـ. موعد فتح العطاءات : ١٤-٥/١١/٢٧ هـ رقم المناقصة : ٢٧ اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات المائية.

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٦/٥٠٤١هـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هــ رقم المناقصة : ٣٥

اسم المناقصة: انشاء غرف للحيوانات الاليقة. قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٦ ٥-١٤هـ

موعد فتح العطاءات : ١٤/٥/١١/٥٠ ١٤هــ رقم الناقصة : ١٨

اسم المناقصة : غسيل وتشحيم السيارات والمعدات . قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٧/٥٠٤١هـ.

مرعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨ هــ رقم المناقصة : ٧ اسم المناقصة : انشاء مواقف متعددة الادوار (مشروع استثماري)

تبعة النسخة : ٢٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٧/٥-١٤هـ موعد فتح العطاءات : ١٤/٥/١١/٥٠هـــ رقم المناقصة : ٥٧

اسم المناقصة : تكملة سفلة ورصف وإنارة شوارع الاستاد الرياضي تيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٧/٥٠٤هـ موعد فتح العطاءات : ١٤/١١/٥٠ ١٤هـ. 0 اعلان بنانية

● ١ ـ الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة

٢ ـ اسم العملية : ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وبناء مستودع بالركز ٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : ستمانة ريال ٢٠٠

٤ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية ٥ ـ مكان تقديم العرض: ادارة المناقصات بوكالة الشئون

٦ - أخر موعد لتقديم العروض : ١٤ / ١١ / ٥ - ١٤ هـ ٧ _ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد . 12-0/11/14

٨ - مقدار التصنيف : لا يقل عن الدرجة الرابعة . والله الموفق .

أعسلان

١ _ الجهة المعلنة: : ادارة التعليم بمنطقة القصيم . ٢_رقم المنافسة (١١) .

٣ _ اسم للنافسة : نظافة المدارس ذات عامل واحد ،

 ٤ ـ القيمة ومكان تسليم الشروط: مجانا لدى قسم المشتريات. ٥ _مكان تقديم العروض: قسم المشتريات ، ٦ _ أخسر مسوعت لشقديم العسروض : يسوم الاشتسين المواثق

١٤٠٥/١١/٢٦ هـ. ٧ _ أخسر مسوعد لقسم المظاريف : يسوم الشلاشاء المواقيق -- 1E.0/11/YY

> ٨ ـ مدة العقد : ثلاث سنوأت كل سنة عام دراسي . اعسلان

رقم المنافسة : ١ اسم الجهة المعلنة الكلية المترسطة بجيران ،

أسم ألمنافسة : نظافة وصيانة الكلية مبائي الكلية . قيمة ، وثائق المنافسة : مجانا . مكان بيع الوثائق: الكلية المتوسطة بجيزان.

أخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ._. 12.0/17/1

مكان تقديم العروض ؛ الكلية المتوسطة بجيران . موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صياح يوم الاربعاء

- 1E.0/17/Y ملاحظات : على المتقدم ارفاق المطلوب في المواصفات . اعمصلان

يعلن المركز الاقليمي لابصاث تغذية وتربية الحيوان بالهلوف باشراف هيئة مشروع آلري والصرف عن رغبته فيبيع عدد الحيوانات الزائدة عن حلجته والغير صالحة للثربية عن طريق المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر بمقر المركز بالمريرع فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والبيع بالنقد ...

الفساء مناتمسة

تعلن مياه ومجاري ومجاري المنطقة الشرقينة عن الغاء مناقصة صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لصيانة مدينتي الدملم والخبر رقم ٢٠ / ٢٨/ ٨/ ١٩

أعسلان

رقم المناقسة: ١٧ . نوع المنافسة وجهتها : نظافة ادارة الشئون الوقائية واثني عشر مركزا

قيمة النسخة : خمسمانة ريال ٥٠٠

موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ

موعد فتح المطاريف: ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ. وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات يديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة يطلب شراء نسخة من الشروط. والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى أن تقدم العطاءات في موعد أقصاه

الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف. أعسسلان

١ _رقم المنافسة (١٠) ، ٢ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم ،

٣ _ اسم المنافسة : نظافة المدارس ذات عاملين . ٤ _ القيمة ومكان تسليم الشروط: مجانا لدى قسم المستريات.

 مكان وتقديم العروض : قسم المشتريات . ٦ ـ لفر موعد التقديم العروض: يبوم السبت المواقق

-- 18.0/11/YE ٧ _ اخرموعد لقتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ٢٥ / ١١ / ٥٠٤٠ هـ. ٨ _مـدة العقد _ ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

اعلان

معلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استثجار مبنى مسلح كمقر للمدرسة المتوسطة بحي القطار بالقرب من المبنى الحالي وفقا للشروط الاتية:

١_ أن يكون المبنى مسلما وحديثا وجيد التهويــة وبه فنــاء فسيح ٠ ٢- أن يكون بعيدا عن مدارس البنين والاستواق التجارية العامة ومتوسطا من الحي ما امكن ذلك

٣- أن يحتوي على ما لايقل عن ١٢ غرفة و١٠ حمامات وغرفة للحارس ٤- ألا نقل الساحة المقامه عليها المبنى عن ٢٠٠ متر. ٥- على صاحب المبنى الذي يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات

فريون حار وبارد وعمل مظلة من الاسبتس في الفناء وتركيب برادات ماء

وعدد ٤ طفايات حريق وما يترتب عليه من زيادة غرف. فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلب ألى ادارة تعليم البنات بالخرج.. معنونا باسم مدير تعليم البنات بالخرج ومرفقا ب صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن المخاطبة عليه في مدة اقصاها ١٥/١١/٥٠ ١٤هـ واي طلب بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله

اعلان بلدية منطقة للباهة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة اسم المتاقصة: مشروع السفلتة للؤقتة لشوارع مدينة بلجرشي القرى المرتبطة بها..

قيمة المواصفات والشروط بالريال: • • ٥٠ أغبر مبوعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة الاصد ٥٠/١١/٢٥ موعد قتح المظاريف: الساعة العاشرة من يسوم الاثنين ٢٦/١١/٥٠٤١هــ. مشروع مسلخ تموتجي لمدينة بلجرش: قيمة المواصفات والشروط

لخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٢/١١/٥٠ ١٤هـ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ٢٧/١١/٥٠١هـ.. اسم المناقصة: مشروع تسوير مقابر لدينة بأجرشي:

قيمة المواصفات والشروط بالريال: • - ٢ لخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ٢٧/١١/٥٠٤١هـ. مرعد فتح المظاريف: الاربعاء ١١/٢٨/٥٠٤١هـ.. مُعلى كل من يرغب الدخول في المناقصات المنكورة مراجعة البلدية

للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي: ١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.. ٢ _ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقسا وكتابة مع أرفساق

الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .. ٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما أنه أن يقبل أي منظروف بعد

المواعيد المحددة أنفا. واقد المرفق، اعسلان تأجيل مناتصات

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المطاريف للمناقصات الآتية:

١ _ تتفيذ مشروع اقامة محطة تتقية المياه بعدينة حائل . وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ الى يوم الاتنين ١٩/١١/٥٠١ هـ وفتح المظاريف في يوم الشلاشاء ٢٠/١١/٥٠ هـ بدلا من تاريخ

٢ _ تنفيدُ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماه

ينلك من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ وفتح المظاريف في يوم الاربعاء ٢١/١١/١١ هــُـبدلا من يوم الاثنين -7/-1/0-31 4-

التعديل ، وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . اعسلان تأجيسل موعسد المنساتصسة رتم ١٦ A \$-7/\$-0

فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا

تعلن امانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ٥٠٠ / ٢٠١ هـ مشروع تشغيل وصياتة حديقة الحيوانات بحيث يكون اخر مود لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ مباح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتباحة القرصة اميام المقاولين الراغيين النحول يهذه المناقصة.

0 اعبلان

وينحلج فرشيع فالمعترب الماث الماثات

resolvent in the second se

● تعلن الادارة العامة للسجون عن حاجتها لاستتجار مبنى لاشفاله بالسجن في مدينة القنفذة على أن تتوفر فيه الشروط التألية :

١ _ ان يكون من البناء المسلح تتوقر فيه الشروط الصحية والأمنية ويوجد لدى المالك منك شرعى يثبت منحة اللكية . ٢ - أن لا تقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة وإن يكون المبنى محاطا

بالأسوار من جميع الجهات ربه حوش لا تقل مساحته عن

٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز؟ ومجارئ السيول .

 أن يكون المبنى بعيدا عن المساكن المأهولة بالعوائل . من تعديلات وتحصينات من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ووفقا لما تراه لجنة الاختيار والمسؤولين عن

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحا به محتويات المبنى والاجرة المطلوبة ومشفوعا بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام يـوم ٢٢/٢٦/ ١٤٠٥ هـ حيث ستقف اللجنة على المباني التي تعرض في يوم السبت الموافق ٢٩/٢٩/ ١٤٠٥ هـ . والله

 يسر ادارة تطيم البنات بشرق الرياض أن تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يـوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١ هـ سـوف بيدا تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وحتى نهاية شهر ذو الحجة الموافق يـوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ علما أن التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللائي يحملن وثائق خارجية.

> شروط التسجيل : اولا: بالرحلة الابتدائية: ١ _ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات ،

٢ _ احضار صورة اشهادة الميلاد او صورة الحفيظة شريطة أن تكون مضافة فيها او صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للمطابقة . ٣ _ شهادة تطعيم ضد الأمراض السارية والمعدية على أن تشمل

جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي . ٤ ـ شهادة اللياقة الصحية وذلك من الوصدة الصحية للبنات ه _ الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى

يحضرن ما يثبت أن دلديهن أقامة نظامية بالملكة .

 ثانيا : بالمرطنين المتوسطة والثانوية : ١ _ احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائية بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الشانوية فيلزم احضار استصارة الكشاءة

٢ _شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها .. ٣ _ صورة لشهادة الميلاد او حفيظة النفوس على أن تكون مضاعفة فيها بالنسبة للسعوديات وصورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للمطابقة .

٤ ـ شهادة اللياقة الضحية من البحدة الصحية للبنات بالرياض .

ثالثا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة

رابعا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الأوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخسل ملف علاق ومصطور على أوليساء أمور الطاليات بخول المدارس . خامسا : الطالبات اللائي يحملن وثائق دراسية من خارج الملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات والطالبات بالادارة ونلك لجميع

حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالملكة

المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة للختمية . سادسا: الطالبات المنقطعات عن الدراسة اكثر من سنة واحدة يقبلن عن طريق شعبة الامتحانات وشؤون الطالبات بالادارة اما الطالبات اللائي سجلن بالدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمبيرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا. سابعا : على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم

بتسليمه الى أي مدرسة ترغب الالتحاق بها .

والله المواقق . ٠ ■ تعلن ورارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة) عن أعادة الإعلان عن مناقصة انشاء مسجد بحي السلامة بجدة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال للنسخة الواحدة من الإدارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغبة في

الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط التالية : ١ - يرفق مع العطاء تأمين مؤقت يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود ال خطابات شركات الصرافة .

٤ - صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٥ _ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المقعول . ٢ ـ صورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة

٢ _ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٢ ـ صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية .

٧ - تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الأحمر بختم صلحب الشركة أو المؤسسة للإدارة العامة للأوقاف والساجد بجدة ... سكرتير لجنة المناقصات. ٨ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يحوم السبت

١٤٠٥/١١/٢٤ هـ تقويم أم القرى وتفتح المظاريف في السيوم التالي ا اعلان منائسة

 ١ ـ الجهة المعلنة : وكمالة الوزارة الشؤون الاجتماعية بـوزارة ٢ ـ اسم العملية : انشاء سور بمركز الخدمة الاجتماعية

٢ _ قيمة وثائق المنافسة : مائتا ريال _ ٢٠٠ _ ٤ _ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية ٥ _ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بوكالة الشؤون

٢ - أخر موعد لتقديم العروض : ١١/١١/٥٠٤١ هـ

٧_موعد قتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٨ والله الموفق .

Contract of the Contract of th



١ - الأخ عبداللطيف المهيني - كنت أمل ان انشرك صُنَّةً • عَمْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الأمر المنى أن أوني لك بوعدي بعد عودتي من الاجازة فرسومك كثيرة وتستحق ذلك.



٣ - الاخ عبدالعزيز العواجي - لجنة الاختبارات وما يحدث فيها - الحركات جيدة ولكنها كانت تحتاج الى تاكيد الخط الذي يحدد الاشكال الطالب الذي يحمل برشامة وجهه حيد جدا.



🚛 الاخ مَا عَد منيف الشمري _ فكرتك عن عمل الطلاب خلال فترة الاجازة جيدة جدا ولكن يا حبدا لوجات في القالب الكاريكاتوري حتى لا تأخذ شكل النصيحة المامدة أو كانها مقرر على الطالب .. مرهبا بك في الصفحة حاول دراسة نسب بِ مَا ذَكَرِنَاهَا فِي أَعَدَادُ سَابِقَةٍ.

المرور لا ياس بها وان كانت تحتاج الى الوسم الكبر حتى تستطيع التعبير عن فكرتك بسهولة كذلك يتضح خط التعليق .. ومرجبا بك..



أن فن الرسوم المتحركة هو فن خيالي بحت لانه مشدود الى مواد تمثل الواقع ولا تصوره بحقيقته .. ففي الرسوم المتحركة القطار مثلا يرى ويسمع ويحرك عينيه .. وقدم الطاولة مثلا تصرخ تحت وطأة ثقل عليها وقد يقفز كأس فرحا وطرباً .. ولفن الرسوم المتحركة خصوصيته المتميزة بالمباشرة والذكاء مما ادى الى الانتشار والشيوع الذي نعرفه بهما ومما تعجز وسائل العرض الاخرى كالسينما مثلا أن تحققه .. وتعتمد الافلام الكبارتونية على فرصة بريئة للضحك .. ومن اشهر شركات الرسوم المتحركة (مترو_وورنر_يونايتد ارتستس_الخ) علاوة على الشركة الأولى وهي (وولت ديــزني) وشــخصـيتـهـا الشهيرة (ميكي ماوس) _ (دونالد داك) _ وقد التزمت شركة وولت ديزني على انتاج الرسوم المتحركة اما الشركات الاخرى فقد ادخلت العنصر الجاد في مسلسلات قصيرة تلتزم بمساحة زمنية قصيرة واظهرت شخصيات مثل بوباي وطرزان وسويرمان ولكنها لم تصرف النظر عن مُبرورة اثارة الضحك..

وقد اعتمدت شركة وولت ديسزني في بداية العشرينيات على الصراع بين الذير والشرحيث مثل ميكي مارس في الأول دور الشرير ثم تحول الى دور المنقذ الذي ينقض على اوكار الشر لينقذ المظلومين ويبطلق سراحهم .. وقت ظل هنذا هنو اسلوب وولت دينني في المعالجة التي ابتعد بها عن اى شيء خارج الضحك والبطل المنقذ حتى في افلام (سنروايت والاقرام السيعة) (فانتازيا) (كتاب الضابة) (الثعلب والكلاب) وفي تجهيز لقطة متحركة واحدة للكرتون تحتاج الى رسم المركة منتابعة على عدة شفافات ثم تصور متتابعة فتأتي الحركة مع سرعة



` ٢ - الاخ فكري بدر _ الفكرة ممتازة واعتقد انني قراتها في نوادر جما والترجمة بالرسم جيدة وكما قلت سابقا لوتركت تأثرك بالآخرين سيصبح لك مستقبل جيد بانن اه.



: ٤] - الاخ عبدات البارقي - يهاجم الاطباء الذين لا يكشفون على المرضى بل يكتبون الدواء مباشرة - الايدي تحتاج الى وراسة -وأو درست الظل فهو يقع عكس الضوء مباشرة لتمسن مستوى الرسم عندك جداً.

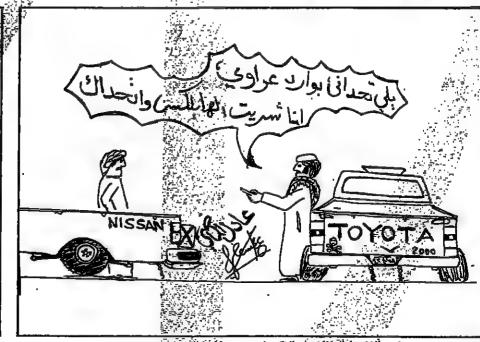
📰 الاخ السرحاني ــ الرسم يحتاج الى دراسة كبيرة ويمكن أن تبدأ بوضع أي شيء امامك وتحاول أن ترسمه مرة ومرات حتى تستطيع اتقان ذلك ولا تباس فمشوار الالف ميل بيدا عادة بخطوة واحدة ومادمت تمتلك للرغبة والمومبة فتأكد انك ستصل بمشيئة الله الى ماتريد ومرحبا بك..

📲 الاخ فهد العمرو - فكرتك مكررة كثيرا في صفحة الكاريكاتير وزاوية المواهب اتمنى لو تبحث عن افكار اخرى وترسل لنا ونحن نرحب بانتاجك...

الاخ عبداش احمد الحسيني (المعمة) فكرتك تحتاج الى اعمادة صياغة

وأرسم بقلم أسود وحاول أن تدرس الرسم فلا يمكن أن تكون المنضدة في أول الرسم ثم ارى اقدام المدرس من ورائها كانه يقف قوقها .. حاول مرة اخرى ونحن نرحب بانتاجك وكما قلت من قبل الرسم ثم الرسم والرؤية والتأمل هي التي تصل بالشخص الى ما يتمناه .. تمنياتنا لك بالتوفيق.، ■ الاخ يوسف رشدي (ينبع البحر) وصلنا مجموعة صور لرسوم لك منها ما

يمتاج الى العناية في اخراجه وايضا مراعاة تواعد المنظور التي تحدثنا عنها من



● _ ألاخ علال للاضي - الفكرة ليست جديدة - وَإِنْ كُلُنْ رسمك جيدا ف السيارات وأيضًا الأستاني ونحن نرحب بك منسقا عبيد الصفحة ومرحبا بك



٦ _ الاحت فاطمه مدخلي من رسومك القديمة ولم يصلنا أي رسوم غيرها ألم



يتوليهأت الغميه

تجدي حبرا شينيا او قلما اسود طول هذه الفترة - تثمني ان نرى رسوما اخرى.



٧ - الاخ سعيد يحيى القحطاني - يناقش في الكاريكاتير تأثير الرسوم المتحركة

٩_ ألأخ خالك الزيادي _ الفكرة باسمة ولكن الرسم يحتاج الى دراسة ويا حبدا لو تبدأ بأن تضع أي طبيعة صاعنة أمامك وتتدرب على رسمها.

خالمالانان



١٠ - الاخ اسامة ابراهيم السليماني - هل الاحلام تدور في لجان الاختبارات الى هذه ألدرجة؟ ـ الرسم يحتاج الى درأسة مع المحافظة على اسلوبك الميز.



٨ - عبدالله احمد الركبان - يناقش قضية الزواج برغم صغر سنة الدي يُنكِّكُون وتعليقي على رسمه ذكرته من قبل واتمنى لو برسل رسومه على ورق مقوَّيْجَ

اليسمة التي نقابل بها ظروفنا التي تحيط بنا ليس معناها أن تطلقها من بساب الاستهتبار

والتهاون لا بل هي بمثابة الترويح عن النفس... مواجهة المشكلات والخلافات نغرف كلنا أنه بحزم

وقموة ولاشء سموى ذلك ولكن انعما نبتسم

للتمفيف قليلاء المسمك شيء جميل اذا لم

يتجاوز الحدود ولم يكن لذكر عيوب الأخرين

الاحساس بالمسؤولية

واجب كل مواطن

هنلول حسين الهذلول

والتهكم يهم..

KAR TARABOTEL TO SE

مثل.

الأسبوع

_ كىل فتساة

وعربيه

بأبيها معجبة

朱辛

هو الحقيقة

**

米米

اذا استيقظت

متأخرا.. وجب

عليك الركض

**

مهماكان صغيرا

**

بعمله. لا يكترث

الذي لا يهتم

وأسبانياه

_ من اخبر

بشخص وأحد...

اصبح خطرا على

دايطالياء

_ من السهل

المسعب هــو

والمبينء

استمراره

لكل نيات

وقرنساه

«بريطانيا»

طول النهار

الذي يعاشر الذئاب يتعلم

والمانياء

_ افحضل مدافع عن الحق

, امریکا،

الغيرة . . نار تأكل ذوي العرائم

المحبطة

الغيرة من الغور وهو الاخفاء كاخفاء مزايا الغير مثلاء والغيرة حاجة نفسية لاثبات الذات ولو بطريقة خاطئة لأن الغيرة اكثرها مشاعر متناقضة فحنظ العقال منها قليال ولا دخال لحسابات فيها غالبا لذلك فهي تقلب جميع الموازين وتبعثر الجهود ولا تستند على منطق سليم ولذلك فالغيرة داء قاتل فهي بحق تعتبس المرض الاول في هذا العصر فهي بشعبة ومرة وقاتلة ايضا فكم تفرق من اجلها احباب وكم من اجلها تهدمت بيوت وتفرقت أسر ومهما تكلمنا عن الغيرة وصفاتها فلا يعرفها الا من جربها، فهي ضيف ثقيل لا يستريح ولا يريح، يظل يكلمك عن الناس ومزايا الناس ولا يجد فيك شيئا جميلا ولا يسدي اليك نصيحة شافية تبل بها ظمأ فؤادك أو توسدها رأسك المتعب..

ان من يستطيع تحمل الام الغيرة يستطيع تحمل الكثير فهي لا تعرف الرحمة ولا الهوادة إذ تقضى في لحظة على ما انجزته في سنة، انها في ذروة الغضب والهيجان لكنها ايضا في القاع السميق عند ادنى درجنات اليسأس وفقندان اسباب الراحة والسعادة، جربها اخي القاريء اختبر بها نفسك، تناولها مرة لتعرف مفعولها على روحك واعصابك ولا تعلمنا بالنتيجة فحسبك أن تعرف من تكون، فاذا ما زالت عنك فأسأل نفسك سؤالا واحدا لا غيره: لمن كانت الغلبة..؟؛ هل انتصرت عليها ام انتصرت عليك..؟! ولا تنس ان تلاحظ بان المقابيس هنا مقلوبة، بمعنى انك اذا انتصيرت لنفسك فستكون وبنفس الوقت م الخاسر لانك بذلك اعطيت الغيسرة مرادها ولم تتحرر من سطوتها، او لم تقيدك داخل اطار تفسك.؟! وها انت لا تبزال حيث ارادت لك ان تكون، فانتصارت هي لانها حققت ما تاريد وستظل بذلك تسعى لتنال منك المزيد . . اما اذا ما اصلحت من نفسك وهذبتها فستصبح قوية صبورة تصارع وتقاوم، نعم قد تثخنها الجراح وتؤذيها قوى الشر ولكنها لن تنال جوهر نفسك ولا تقواها بآية حال وهذا هو المهم.. فخروجك من نفسك انتصار لها وهزيمة ساحقة للغيرة، انها مساكة ارادة وايمان ورغبة في الخير واحسلاح الذات وصدق مع الله تعالى، فمتى صدقت هان عليك كل شيء، ولا اقول لك أن الغيرة سترحل ألى غير رجعة ولكنها قد تأتى لشحذ الهمة وتقوية العزيمة لتفضي بك الى دروب العمل بعد ان تقضى على الضعف الباطني، جرب عندما تغار أن تفتح المصحف لتحفيظ منه جبرب ايضها (اذا كنت مصمايا بالغيرة) ان تشغل نفسك بقراءة كتاب او مساعدة اخ لك في الله. او عمل اي شيء تراه نافعا وخالصا لوجه الله، اشغل نفسك ولا تدعها تشغلك. لا تدعها لقسة سانغية للغيرة تستكلها

ناصر بندر الهبدالله آلجبر

الاسبوع صفحتان

بمتلكهما القارىء

لعقدم خلالهما ما

بجيش في نفسه من

وافكار. مستراح

القلم الواعد.

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفعها للنشر..

اهسلا بكل الاقسلام

الواعدة صديقة

الحرف والقلم.. في

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

00000000000000

وتقذف اليك بفتاتها، فالغيرة نار فدعها تحرق كل

ما لا تراه مناسبا في داخلك، دعها تخلصك من كل

قتامة، ولكن اياك الا ترقب هذه النار فتخوبك

لتحرق كل اثاث مفيد وكل شيء جميل جعلنا الله

وايماكم جميعما من المعماقمين من ذلك الوبساء

ليست حرية الضمير مطلب ثانويا محدود المسافة يرحل اليه الانسان ويصل اليه ويقف عنده.. انما حرية الضمير جهاد دائم يقدم به الانسان شوطا بعد شوط.. ومرحلة بعد مرحلة. فطبيعة النفس البشرية ميالة دائما الى الاشياء غير المستحبة .. تتصارع في الداخل قوى الخير والشرفى هذه الحالة تتجلى عظمة الضمير الحي... بحيث لا يسلم قياده الى النفس ومطالبنا المحسوسة تهدينا الى القياس المنحيح لهذه الشكلة وهي احسرى بأن نندركها من المطالب الخفية التي تعتلج بالضمير وتبعثه الى العمل مرة اخرى.. حيث يحدد خطط الانسان.. فهو المحرك

ابراهيم عبدات خليفة العنزي

مصطفى رمضان: قال كلاما

على الإذاعيين العتناء به

الاذاعي



الاذاعة ليست

للكسب المادي

والعيش المؤقت: فقط من هنا يأتي

نجاح المذيع والاذاعة

يمكن القول بأن أحد عناصر المطلوب، كما انحى باللائمة على الاهتمام الموجه لخدمة اهداف بعض المذيعين الذين يتخذون من الاذاعة، في وقتنا الحاضر والتي العمل الاذاعي وسيلة للكسب والعيش فحسب، وهــذا خــطأ، تسعى دوما الى استقطاب جماهير الناس على مختلف درجات نظرا لأهمية وجود الدافع الذاتي ثقافتهم وتنوعها. هو الاستعانة والرغبة الملحة التي تشد الاذاعي بالخبرات الاذاعية الكفؤة، تلقائيا للميكروفون.. وفي ختام انطلاقا من الرأي القائل بان الصوت ـ في حالة الاذاعة ـ هو جواز السفر الذي يمكن بواسطته

ملامسة وجدان المستمع

والهاسيسه ومن ثم التأثير على

ومئذ بضعة أيام كنت استمع

الى لقاء منطول منع الاذاعي

والصحافي اليارز محمد مصطفى

رمضان، وقد سجل هذا اللقاء

منذ سبع سنوات، وتحدث فيه

الاذاعي الراصل عن ظاهرة قلة

الكفاءات الاذاعية الجيدة في

المالم العربى وتناقصها

باستمرار، وتعرض كذلك الى

مشواره مع الاذاعة والصحافة،

كما تعرض في جيزه من ذلك

الصديث الى المستوى الاذاعي

والمستمسر في الهبوط، في معظم

وعنزا الرمضان الهبوط

الستمر في مستوى المذيعين الى

وجود خلل في المعايسير التي يتم

اختيار المذيعين بناء عليها، مم

سهل بروز عدد كبير من الاذاعيين

الذين لا يحسنون النطق السليم،

ولا يلتزمون بقواعد اللغة

الفصحى، اما لانهم يجهلونها

أصلاء او انهم لا يولونها الاهتمام

الاذاعات العربية..

عقله ومداركه..

حديثه ذكر الرمضان عدة نقاط مهمة، يجب غلى المذيع الالتـزام بها، ومراعاتها جيدا ما وسعه ذلك ونحن هنا نسوق تلك الملاحظات من باب الحرص على أن يظل للاذاعة ذلك البريق الضاص القادر على جنب اكبر عدد من

المستمعين اليهاء، وأولى تلك

** بانتظار المناسبات..

اقتلام يطويها المحت

وأسماء ياتيها النود

الملاحظات، الالتزام بقواعد اللغه الفصحى التراما تاماء نصوا وصرفا واشتقاقا ولفظا.. شانيا: الاطلاع الدائم والمستمر على وسمائل الاعلام

المنتلفة، والمقرومة والمسموعة.. ثالثًا : قراءة المادة الإذاعيـة بطريقة تعكس استيعاب المذيع لها، وابراز ما يستحق الابراز والتركيز على ما يستحق التركز

لفظ الحروف، واعطاء مخارج الحروف حقها.. خامسا: الاهتمام الشديد بمراجعة المادة قبل اذاعتها على

رابعا: تحري الوضوح التام في

سادسا: عدم التكلف، وعدم تضخيم الصوت او ترقيقه، كما يفعل بعض السادة المذيعين، والقراءة بصورة طبيعية للغاية.. سابعا : مخاطبة المستمعين في غير الاضبار والاصاديث الجادة بطريقة لاتخلومن المدح والدعابة، أن أمكن، في مصاولة

لازالة ملجز التكلف بين المذيع

وبمناسية الكلام عن الاذاعة

وشئونها، يجدر بنا هنا أن نشير

الى ان هناك اذاعات عالمية عديدة

تنظم دورات تدريبية متعاقبة من

اجل اطلاع اذاعييها _ الجدد

والقدامي _على احدث ما توصلت

اليه التقنية الاذاعية الحديثة، ولا

تفتأ ثلك الاذاعات، تقيم الندرات

والمحاضرات التي تزيد من رصيد

والاقتصبادية والفكرية وهي

اساليب ممتازة يمكن ان تعود على

الاذاعية بالكثير من التسطور

المنشود، لجهة جنب المزيد من

المداومين عليها، والمدمنين على

سماعها بحثا عن المادة الجيدة

القادرة على اثراء الفكر والعقل

والوجدان، في ضوء هذا التنافس

المشبوب بين الاذاعة السموعة

والإذاعات المرشية..

ذهبت طفلة

في الشامسة من

عمرها الى بنتك

وطلبت ال

تقابل المدير فلما

بخلت اليَّة .

سالها .. عن

الأمر: قالت:

انهاتخمع

تبرعات لاحد

توادى الأطفال

ويسرها ان

يساهم في ذلك ... قصرض عليها

المدير ورقة من

فئة ريال

واخرى من

فلخذتهما معا

وتسالت علمتني

امي القناعة .

اذ سالف قطعة

الغضبة بهذه

الورقة .

معروف

ان مستوى المسؤولية لا يتضبح الامن معاملة الشخص بما وضع تحت تصرفه من ممتلكات هي في الحقيقة للصالح العام.. ومن ذلك مستوى معاملة الموظف لما تحت يده من مكاتب وادوات واجهازة فنية مشل الآلات الطابعة والناسخة وخلافها مما هو مستخدم في الدوائر والمؤسسات الحكومية، فالكثيرون مع الاسف يعاملون هذه الاجهزة بمقتضى المثل القائل (جلد ما هو جلدك جريه على الشوك) ولهذا تجد ان اكثر هذه الاشياء تصبح في حكم الرجيع حتى الدواليب

علي هادي الوتيد

المنيعين الثقافي عن طريق اطلاعهم على طريقة النطق السليم لاسماء الاشضاص والمدن والهيئات التي تستجد على صعيد احداث العالم السياسية

الماسات المستوعة من الحديد تصبح في اقل من سنة غير صالحة يسبب سوء الاستعمال وفقدان الصبيانة وعدم تقدير قيمة المسالغ التي صرفت الشرائها من ميزانية الدولة .. ومما ينطبق على هذه الاجهزة والادوات ينطبق ايضا على سيارات المسالح الحكومية فهي تتحول بسبب ذلك الى اكوام من الخردة في فترة قصيرة جدا .. وما يمكن ان يحدث في هذه القطاعات ايضا يتمثل في اماكن اخرى مثل العبث في الحداثق والارصفة وأعمدة الكهرباء التي بسبب الاستسهتسار وسسوء الاستعمال تعطلت اكثرها ان لم نقل جميعها رغم فائدتها العظيمة لعامة الجمهور في كشير من الظروف الحرجة كما ان وضع مخلفات البناء والمشاديق المفصصة للبضائع في عرض الشارع وتعطيل فائدتها صبورة من صبور الانانية وتغضيل المسلحة الضامية عبلي العامية هذه الصور المؤسفة لا بد من القضاء عليها وليكن ذلك عن طريق احساسنا بقيمة هذه الاشياء وبمقدار الاموال والجهد الذي تكلف توفيرها..

ابراهيم عبداته الخليفة العنزى

شيء من التذكير:

رفيق السوء: بحاية الشرور

يعتبسر رفيق السبوء من اهم العبوامل التي تقبود الشاب الي الانحراف، فالشأب عند اختلاطه يبرفقاء السبوء فاشه يتأشر بهم خاصة اذا كان الشاب ذا شخصية ضعيفة وبنية اسلامية غير قوية فانه وللاسف يتأثر بهم تأثرا ملموسا وبصورة ملحوظة، بحيث يكتسب الكلمة الخبيثة بدلا من الكلمة الطبية، والفعل المشين يدلا من الفعل الطيب، قمن هذا

المنطلق يجب عسلي الابساء ان: يراقبوا أولادهم، وأن يصلحوا ما المسده الاخرون، وأن يتوجهوا أولادهم الى مخسالطة الرفساق الصالحين ليكتسبوا منهم كل ما يصدر منهم من كلمة طبية، وخلق يرضى به المجتمع.. فرفيق السوء منرض خطير

يصيب رفيقه الآخر بحيث يحمل له العدوى، وعندئذ يصبح مراة لرفيقمه السيىء، ويهمذا يخسر المجتمع فردا تلو فرد بسبب رفقة السنوء مما ينوچب لي ان ارسل ندائى أملا مصارية هددا الداء بالكلمة الطبيسة وليس بالتحقير

مسلاح عبسدالمسزيسز أبوهيمد

يبدو ان اصدار (العيد) في الصحف يغرى القراء كثيرا.. فهم تعودوا على منابعة الصحافة أبوما.. بيوم.. ربما للمتابعة. وريما للشبلية.. وريما للتعود وليس اكثر.. وهذا في حد ذاته وعلى اختلاف .. ماهيته التي توقعناها بعنبر حقيقة تضحية جعيلة من القارىء أن يتابع.. ويبحث.. وأن نظل الصحيفة مفضلة لديه .. بكل ما بها من عطاء كان سلبا ام ايجابا.. فهي بلا شك تأخذ وتشا من القارىء ليس بحاجة اليه خاصة .. والناس في اجازات والوقت طويل.. ولا عمل.. وانتهت فترة الاسترخاء في اليوم الاول او الثاني وعلى هذا فالصحف ايضا ارادت ان تواكب هذا وأن تواثم بين اصدارها.. والمناسبة أي انها ارادت ان تكون في حالة عبد واجازة.. ايضا.. اظيرت صفحات خاصة بها مجهود، ولكن القارىء المتابع يلاحظ ان اسماء كثيرة تكتب طوال العام ثم اذا ما جاءت الاجازات أقصد الاعياد توقفوا

وابعدوا.. بل وأثروا الا يكتبوا.. وليس نهمة تفسير

فهي فرصة متعريضية، ومن هنا نجد ايضا ان تفوقا تمارحه هذه الاقلام وتجىء به هذه المحاولات ريما فاق العطاءات المئدة طوال العام. ان الذي يتنابع مثلا التحقيق الصحفي بالقلم الجديد .. يجده ايضا مبتكرا وبه نفس.. وكذلك الذي

لهذا.. قد يكون بعضهم مساقرا (ماج) ببحث عن

لحظة استرخاء واستعادة للروح المتعبة بالعناء طوال

العلم وقد يجد بعضهم أن مراجعة الحسابات وأن

كان هناك من يسراجع حمسابات، محطة يمكن من

خلالها التجديد والعودة بشء.. هذه الصالة تتيح

فرصة لاقبلام واحتياطهلا تبرز سوى في رمضان

والعبد. أن تأخذ طريقها الصدر الصفحات تكتب في

يتايع الصفحات الخاصة المتكرة يجدها وقد امتلأت بالممارلات الجميلة والاضاءات والفرص تعطى اشياء كبيرة.. حتى وان لم تلغت انتباه الصحافة ذاتها.

 المال لا يشتري السعادة لكنه يدفع مرتبات مجموعة كبيرة من موظفي البصوث

■ الشهرة كالنطة: أغنية ولسعة .. ولكن لها ايضا جناح. أميلي ديكتسون

لدراسة المشكلة.

🖪 لا شك في أن أول رجل بأدر الى اتلاف دليل التليقون كان والد شاب او شابة في



السيسارة هنو مسراة الرؤيسة الخلفية وفي داخلها شرطي.! قالت قارئة لموظف

🗷 افضل جهاز للسلامة ق

العشرينات.!

ــ لقد وجدت ورقــة نقديــة ضمن هذا الكتاب. فهل لديك كتب أخرى للمؤلف تفسه ..؟! دايفننق تايمس، لندن

كمأل صنى القبلي

سيل الظلام «يملا للثوارع ليل»

تحر/ بدر بن عبدالمسن

وارجع اناظر

واللي مقالي من سهر

يالل عيوني مرايتك

ما غان تنسانی انا

وبكتك يمعي حكايتك

وجهى تركته في ساعتك

الاتخون

وداعتك

وقحلم

تذكرني في بيت من شعر

وارجع اناظر ساعتى

وعلمتني ان الحبيب

. اوراسم

واللي مقالي من سهر

تذكرني في ليل في سهر



تعال الى عالم الفروسية التاريخ والفن

فبينا _هاشم الكردي تعتبر الخيول من اولى الحيوانات التي دجنها الانسان.. ولأن البلاد العربية المشرقية هي السباقة في تعلم الزراعة، لذا فقد تسنى لها تأليف هذه الدابة واستخدامها للاغراض المحددة بالحمل والنقل..

وجامت المرحلة التسالية في تساريخ الخيول، عندما زحفت الجيوش الاسلامية في مختلف الاتجاهات لنشر الرسالة الاسلامية، أذ كأن للخيول دورها العسكري لما عرف عنها من الصلابة وقوة الارادة..

• ولم تساهم الفتوحات الاسلامية فقط في نشر الثقافة والعلوم، بـل كان لهـا ايضا دور في اضفاء مسحة جديدة في علم الجمال، وما ان وصلت جحافل المسلمين الى بلاد الاندلس بقيادة الفارس طارق بن زیاد، حتی احتوی الاوربيون الجواد العبربي واحاطوه بتقدير، ولم تزل اثار ذلك العهد بادية للناظر من خلال التقليد المتوارث في رعاية اصبولها في معاهد خاصة بالفروسية واقدمها، المدرسة الاسبانية للفروسية في فيينا..

حيث يعود تاريخ هذه المدرسة العبريقة الى عنام ١٥٧٢م حيث اسسها الامبراطون مكسيميليان الثاني وهي لم تزل قائمة حتى يومنا

وقد سميت هذه الخيول العربية الامسل بـ(الليبيتسانـر) نسبـة الى مسوقسع قسريب من ميناء تسريست الإيطالي، حيث وصلت اليه لاول مرة عن طريق اسبانيا، ولم تزل الخيول تحمل اسماء عوائلها التي ننحت منها منذ مثات السنين ومن هذه





العوائل على سبيل المثال، كونفرزانو، فافوري، مايستورو نيابولتانو، بلوتو

اسمه، واقدم عائلة معروفة لدى المدرسة هي عائلة جراسيسشلينيين والجواد الذي ينزح من هذه العائلة التي ولد جدها الاكبر في الملكة العربية السعودية عام ١٠٨٠ يبلغ الآن من العمر ٦ سنوات..

فقد اضطر القائمون عليها آلى نقل الخيول مرات عديدة الى المناطق المجاورة ومن هذا امكن حفظ انواعها من الانقراض، وكذلك فان الامراض هي الآخرى تسبب خطرا على حياتها. أذ قضى فيروس معدي عام ١٩٢٢م على ٣٠ جوادا ومن يومها لا يسمح

وهنالك اليوم ٤٠٠ جـواد اصيل

والغارس الاول.

الوشم اضافة الى الحرف الاول من وبسبب الحروب التي قامت

لأي زائر ان يمسها او يطعمها..

فقط منها مائة في فيينا و١٠٠ في هنكاريا (المجر) اما الباقي فيتوزع على مناطق العالم المختلفة.. ومن المعتاد أن الخيول بعد سنة اشهر من الولادة يتم عزلها عن الام، وفي العام الاول من العمسريتم العسزل بسين الجنسين، وفي السن الثالثة والنصف يتم سوق الذكور من الخيول للتدريب الاولي والاستعبداد امنا التبدريب الفعلي على العروض الفنية فيتم بين سن السادسة والشامنة، وتحتفظ الخيول بقدرتها الكاملة على العرض حتى سن الشامنة والعشرين، وهنا يمكن ملاحظة أن الاناث لا يسمح لها بالاشتراك في العرض لعدم قدرتها عنى الاحتفاظ بوزنها وجمال جسدها، اذ لا يجب أن يزيد وزن الجواد عن

نصف طن، والا ينزيد ارتضاعه او ينقص عن ١٥٥ سم.. وتولد الخيول سوداء الا انها تتحول مع الوقت الى

اللون الابيض الفضى..

ولخيول الليييتسانر مرعى صيفي لم ينزل قائما منذ اربعة قرون في منطقة (بيير) القريبة من مدينة كراتز عاصمة اقليم (شتاير مارك) في النمسا ومساحته ٧٠ هكتارا، وقد دعيت والجزيرة الزيارته وعلمنا بانه يتم اختيار الفرسان للتدريب منذ سن العناشرة واقتدم فارس هنو عميت المدرسة العقيد كبورت اببريشت، والذي له خمسون عاما في عمله الحالي وقد تسنى له قيادة ۲۸ جوادا طيلة هذه الفترة.

ويبدأ النهوض الصباحي للفرسان في الساعة الخامسة صباحا ليتم التدريب على مسراحيل وحتى ساعات متأخرة من الليل..

وتحظى الدرسة باقبال شديد على عروضها في صالتها في المنطقة الاولى وهي تسع لـ- ٢٠ مشاهد، ولا يمكن الحصول على مقاعد للمشاهدة دون حجز مسبق..

ومما يخلب الالباب ان العروض التي تقدمها الخيول هي نفسها التي كانت تقدم منذ قرون عديدة، وهي تتراوح بين الخطو، الخبب، الجري، القفز وتشكيل الدواثر والوقوف عني القوائم والمشي الاستعراضي العسكري ورقصات باليه، ويمعنى اخبر استخدام الفيراغ استخداما جماليا بمصاحبة عروض موسيقية حية اللحان موتزارت، باخ ويتهوفن... ويتراوح العرض بين نصف ساعة

ويحسرص الفرسسان على ارتنداء الازياء التقليدية المعروفة منذ العهد القديم دون اجراء تغيير عليها، ومسراتبهم تتسراوح بسين الفسارس

عمر بلا ربيع

العلمتني اعقد صداقة بالنظر

مع ساعتي ... قبل اللقا،

والشمس ماتتوي المغيب

علمتنى ان الحبيب دايم حبيب

سيل الظلام . . يملا الشوارع ليل

ارشى الستاير عن شعاع

بدخل قمر احبابنا

مدري انا من وين

سلكن قمر احبلينا

عن صمت

واقفل باينا

سيل الظلام

والاجيت أنام

كيف الثواني ما تمر

بقلبي.. الى متى..؟ الن يجد قلبي الراحسة...؟ الن تسهيدا تسلك الأعاصير والرياح..؟ أما أن لتلك السحابة السوداء ان تنجيل ليرى قلبي نور الحياة..؟ انَّ تبتعد نثك الحواجز العالية التي تحجب ضبوء الشمس عنى أين الورود في ربيع عمري..؛ هل سياتي الشناء وانا (الربيع..." هل سنستمر تلك الرياح.. الن يجد قلبي الدفء ابدا..؟ سراب

أين الربيع..؟ انني ابحث عنه بين طيات حياتي، هــانا ذا أرى شمس الربيع ضاحكة.. لمن تضمك..؟ اتضحك لى أم لغياري.. وهل سناتي وتذهب مثَّلما ذهبت وذبلت زهرة عمري.. ربيع بلا ورود . . وعمر بلا ربيع. مأرة ابراهيم

مهما هجر

للمغيب والافق يغرق في البماء

حيث تشرق من بعيد، وقفت أرقب طلوعها فبيني وبينها ميعاد.. وظهرت في ثوب من حرير تنثر لؤلؤها في كل مكان لقد كانت هكذا دائماً.. تلاحق القمر وتبهره بنورها وجمالها... ملكة بحسنها وأشراقها تبهج الجميع وبالذات تلك الطيور الجميلة تغرد مبتهجة بمجيئها حيث تعود الحياة من جديد لكل كائن موجود... وقفت اتمتع بنورها وظهورها وسألتها.. هل انت سعيدة مثلي واجابت.. وهل تشكين في ذلك.. كانت محقة فالنور لا يظهر في

الشمس تجنح

قلت .. كلا .. لا أشك وأسمحي لي .. بالمناسبة ما أجمل ذلك الثوب الحرير.. من اين لك هو.

واجابت.. اهدائي اياه القمر حين كان بدرا.. وسألتها : وهل لا زال ينير.. اختفت خلف السحاب بحياء وهمست: ذاك حبيبي اسع حيث

وعدت أرقب طلعتها على يقين.. وقلت: مالك والعشاق، القمر يؤنسهم في النجى.

قالت: أنا وصيفته فلا عشاق بلا حياة.. حينها انطلقت الطيور باتجاهها تصوم وتغرد يسلاحق بعضها بعضا في كبرياء..

وسائتها.. اللهو معك الطيور ايتها الشمس.. فابتسمت في حياء وقالت.. ما اجمل الحياة.. وعادت تسير الى الاعلى حيث ترى كل شيء وتشع نورها في كل

مكان وتتثر لؤلؤها بين السحب حتى ظهر طيف الوانها وابهرني جماله وسحره وقلت.. ايتها الشمس ماذا صنعت..؟ فظهرت من الغيوم وقالت: سكبت على السمابة ماء الورود، واستمرت تسير بدقة الى حيث المغيب..

وهناك علد النور يتقلص من جديد ولكنها لم تنقل جمالها، بل أزدادت حسنا وبهاء وصرخت لتسمعني _ ايتها الشمس، الاتبقين قليلا وتنهدت بفرحة وهمست.. الليل للعشاق والخيال..

متال احمد الشمراني الرياض

نرحب بك في استراحة الاسبوع وكنا نتمنى ان ننشر ما بعثت به لكن.. اغراقك في موضوع الوجدانيات افقد الموضوع صلب الفكرة.. ارجو ان تصاولي مرة اخرى ومرحبا بك ايضا نأمل اعادة كتابة _ مقتطفات من كل بستان زهرة.

THE PARTY OF THE P

● ومن المعتاد أن يحمل الجواد

اسم عائلة ابيه حيث يتم رسم الحرف

الاول منه على جنبه الايسر بطريقة

اعظم اهائة

تلمتنسا امرأة

« انها تزوجت

منه خفة طيب

لا اعجبابا ب

برجل تولها

الاخ الشريث ناصر العجلان: وصلتنا رسالتك واشكر عواطفك الطبية.. نحن نرحب بالمواضيع التي اشرت اليها.. وحبابك والاصدقاء.

٥ الاخ حسين عبدالله الهذلول. المضوع الأول سيرى النور اما الموضوع الشاني فهو مغرق في التشاؤم والحياة جميلة لمن رأى النسور في داخله الست معنا ان الجمال والتفاؤل سمة الاتسان وانت كذلك مرحبا..

0 الاخ عبدالحميد جنيد ـ جدة: نشرنا لك مواضيع متعددة ونرحب بالذي تبعث به لكن اريد منك ان تختصر اذ ان قيمة

اصدقاء على اي حال...

الموضوع في الفكرة والمعالجة والاسلوب وانت حينما تكتب

يا رياحا ليس يهدا عصفها

وانا اقتات سن وهم عفا

0 الاخ هاوي نجد: كتبت لنا بشكل عجل معا جعلنا نحتار في قك الرموز التي بعثت.. النظام

تطيل وهذا ما يفقد الفكرة حدودها التي يمكن ان يستوعبها القارىء .. مرحباً بك ونحن

والتأني من عوامل النجاح.. والوصول الى الهدف .. اليس

٥ الاخ عيدالله الخليف العنزي: الضرج ـ مـوضـوع تصريك الاقسلام _ ارجو اعمادة كتانته فقط لاتك كتبت على وجهي الورقة وهذا ما يزعج الزملاء في والصف، وأنت لا ترب اغضابهم.. مرحبا...

الاخ عبدات بن عبدالعزيز

لكته يفتقر للترابط.. أهلا بك.

الشغيان.. الرس _ بعثت لنا

بقصيدة.. انا اعجبتني كمحاولة

لكنها لن تعجب القراء.. اولا لأنها

متداخلة المعاني وثانيا لتفككها...

٥ الاخ ناصر بندر العبدات

الجبر.. الزلفي اسماء في التاريخ

سوف ينشر لاحقا اهلا بمشاعرك

الأخ خلف عزاب حامد..

بـريـدة: بعث المسنيق خلف

برسالة الى الشباب يدعوهم

بالانخراط في مراكز التدريب

المهنى.. لخدمة المجتمع.. نشكره

لحسن مطالبه ونسرحب به في

اقترح عليك ان تكتبها نثرا..

ننضب الزين ومصباحي انطفا

وافي العمر لناس ما

لا الهوى مال، ولا الجفن غفا

تقلبت على خنجره

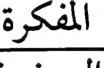
٥ الأخ الذي بسعث لنسا بمواضيع.. الوساطة داء العصر.. خـطوات العنمسر... الفراق.. اذكرك بسانك نسيت اسمك..!!! اتذكر. 0 الاخت منيسرة نساصر الخرج: رسالة الى امتى هل هي اليوسف: موضوع الأم جميل موضوع.. ام عتاب ام ماذا!! ٥ الاخ على عبدات

مواضيعه الأخرى.

ننتظر الاجابة. ٥ الاخت روان العمسار: القرائن، لك مواضيع سابقة كانت جميلة لماذا الآن.. ثم ان التشكيل على الورقة يجعل قراعتها صعبة وهذا ما يحجب النشر.. نرحب بك وباصدقاء الاستراحة.

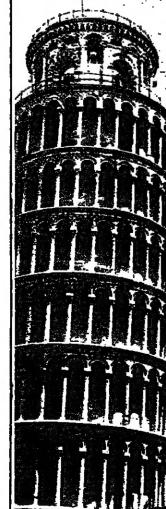
٥ الاخ فهد عبدالعزيز ـ النويس عنيـزة: مرحبا بمختاراتك.. ارجو لك التوفيق.. وندعوك للتفاؤل..؟

_, الاخت هيا عبدالعزيرُ العواد.. الرياض: سوف نأخذ برأيك في المرات القادمة ونعتذر كما نشكر ملاحظتك ونرجو أن يكون فيما نقدم فاندة والعزيزة الدكتورة قد يكون لها عذر فيما



● أكبر كاميرا في العالم صنعت سنة ١٩٠٠م في مدينـة شيكاغـو في الولايات المتحدة الاسريكية يبلغ طولها ۲٬۷۶م وارتفاعها ۲٬۷۶ وعرضها ١٠٨٢م وكانت تحتاج الى بعيد ما أحلم به، هاهي تصر فصحول عمري الشلاثة، ششاء ١٥ رجلا كي يجطوها تعمل. بریاحه، خریف بیاسه، وصیف

 اكبر طابع بريد صدر في العالم كان صينيا طوله (٢٥سم) وعرضه (٧سم) وصدر عام ١٩١٣م.



• أقدم مدينة في التاريخ بالاسناد الى علماء الآثار هي أريحا وقدر عدد مواطنيها بـ ٢٠٠٠ نسمة عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

اول نوتة موسيقية طبعت عام

١٩٧٣م وأول عود كبريت صنع عام

• برج بيزا المائل في توسكانا وفي أيطالياه يعد من الأماكن الاكثر شهرة وهو محط انظار السياح من جميع أقطار العالم وقد بدىء في تشييده عام ١٧٢ ام وانتهى العمل فيه بعد ١٧٤ عاما وعند بنائه أخذت الأرض تتحرك من تحته وبدأ البرح بالانحناء بمعدل ملليمتر واحد كل عام _ومن أشهر من ارتبط اسمه به هو العالم وغاليليس، عندما قام باحدى أشهر تجاربه عام 3501 _ 73514.

 سور الصين أطول سور بني خلال جميع العصور ويبلغ طوله ٢٧٣كم وأعلى مكنان فينه ١٦,٥م ويصل عرضه ١٠ امتار وقد أصبح بعد اتفتاح الصين على العالم من الأماكن الأكثر شهرة في الصين. ● أقدم عاصمة في العالم هي مدينة دمشق عاصمة سوريا وقد

أنشئت سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد. أدى ثوران بركان جبل بيله في المارتينيك في ٨ أيام عام ١٩٠٤ الى مقتل ٤٠٠٠ شخص وتحويل مدينة بأكملها الى انقاض.

● اكبر جزيرة في العالم هي القارة الاسترالية وتبلغ مساحتها حوالي ٧٧٠٠٠٠٠ مريع. وتليها جزيرة غروينلاند والدنسارك، ۱٬۱۷۵۲۰۰کم مربع.

● اكبر صحراء في العالم هي المسحراء الافريقية وتبلغ مساحتها ٣٠٠٠٧٧كم ثم الصحراء الليبية ١٦٨٢٠٠٠ والصحيراء الاوسىتىرالىية ١٥٠٠٠٠٠كـم٢ وصحراء غوبي في الصين منغوليا

صأدق معبد عبطاته المرز

سلمها الى مرور الرياض وشكرا.

يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وشكراً.

عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامعة

بما انه تقسم لها المواطن والمدعس علي

محمد محمد صراوى الحاسل للحفيظة

رقے ۱۲۹۵ فی ۱۲۹۵/۵/۱۴هـ...

▲ يطن أبراهيم مرژوق ألدوسري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٧٨

● القريات/ يعلن محمد مساعد خميس ألشراري عن فقدان وثيقة عقد نكاح رقم ٩٩٩ تاريخ ٢/١١/١٢ - ١٤هـ. الصادرة من ق للحكمة الشرعية بالقريات يرجى ممن يعش عليها لن يسلمها الى المحكمة الشرعية بالقريات وشكراً.

القريات/ يعلن عبدات حمد قحيط الشعري عن فقدان جواز سفر رقم

٥٢/٨٦٧ تاريخ ٧١/٤/٣٠ الصادرة من جوازات القربات يـرجى ممن

● يعلن عبدالعزيز سعد ابراهيم الرصيص عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٥٨٥م

رقم اللوحة ١٦٥٢٤ عضومي السعودية صادرة من الرياض... يرجى معن يعثر

● يطن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن العيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة

رقم ١٠٧٥١٤ وتاريخ ٢٥/ ١٠/٢٩٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

● يعلن فخري ابراهيم عبد العزيز عوض عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدأن م

١٩٨٢ رقم ١٦٧٠٧٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

رقم ٢٠٥٢٦٠٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن

محاكمة بهاء الدين السبت القادم

ويتدموه الاقتصباد الوطئي والاضوار

بسيادة الامة. وهي جرائم يعاقب عليها

القانون الجنائي السوداني سألاعدام او

وعلم ان الاتهامات الموجهة الى الدكتور

ادريس وزيـر شئون الرشاسـة في العهـد

السليق تشمل ايضا تبديد الاموال العامة

من الجري في الاستوديوهات ؟؟

_ حتماً لأن الجزء الأكبر من الذي

يسعى من اجله يمكن ان يـوفره له

الصندوق وهو على سريره .. وبالتالي

ينعكس على جودة ما يقدم من اعمال

فنية بحثة وهو غاية ما نهدف اليه

وقيل اختتام هذا الحوار الفني

الذي تم بيني وبين ذلك الفنان والذي

كان دائرا حول ايجاد صندوق

يضمن مستقبل الفنانين والمثلين عل

حد سيواء ... اعماد ذلك الفنيان

قراءة ذلك النص الغنائي الذي قدمت

له في بداية الحديث للمرة الثانية

والثالثة وبدقة وتمعن في تفسير معاني

تلك الأبيات الشعرية الغنائية ..

وعقب الاطلاع عليها وقرامتها .. قال

مبارخا : هائل .. هائل جدا .. فقلت

له : ماذا بك ؟؟ فقال لي : هذا هـو

الذي ابحث عنه .. انه شيء جميل ..

يا سلام .. انني اشكرك على هــذا

التعاون !.. وكنت احمال معى

نصوصا غنائية اخرى .. فوقعت

عيناه عليها .. قطلب منى ان يطلع

عليها .. فأعطيته أياها .. واعجب بها

ايضا .. وعندئــذ .. قبال لي : هبل

تسمح لي بأخذها لوتكرمت مقابل هذا

الحسوار الذي اجبريت معى الذي

اتعبني وازعجني جدا .. فقلت له كلا

با عزيزي .. اولا عليك بالاجتهاد في

الذي معك .. واما هذه الأخرى التي

الآن بحورتي .. سوف اقدمها لك قي

اللقاءات القادمة ان شاء الله .. نقال

لي: ـ لا .. لا .. ارجـوك لا اريــد

لقاءات اخرى معك فاكتفى بهذا

اللقاء فانه اول وأخبر لقاء يتم

قلت له : لماذا ؟ قال : لقد جعلتني

أنسى دورى في الحفل واجهدتني

بتساؤلاتك وحوارك هذا .. وكما

جعلتنى انسى اسمك الكريم با

عـزيـزي .. لقـد خينلني الوقت في

الحديث المتع هذا .. وفي هذه

اللحظات .. جاء النداء من مقدم

الحفل بتقديم هذا الفنان وطلبه

الصعود الى المنصة الغنائية لتقديم

وصلاته ومجموعاته الغنائية الرائعة

بصنوته العنذب وهو مسنك الختام

الحفل السعيد هذا الفنان من كيار

وابسرز الفنسانسين لدى مجتمعنسا

ومن هنا .. ودعته .. قائلا له الى

الملتقى في مناسبة اخرى ان شاء الله

وقدال لي وهنو بيتسم كنعنادته :

« دخيلك .. يكون لقاؤنا فيما بعد ان

شاء الله بدون اي حوار او دردشة

مرهقة مثل هذه الليلة السعيدة التي

جمعتنا سويا .. خلاص اتفقنا ..

فقلت له : بشرط ان تهتم بقصائدي

الغنائية الثلاث التي معك ، مسدى

السنين الجريحة ، و، املي المفقود ،

وه أهات ذكريات عزيزة ، .. وتنتهى

منها وان تخبرني على نجاح ادائهاً

وغنائها .. وخروجها للحياة لترى

النور .. وفرصة سعيدة .. والى

السعودي القني ..

السجن المؤيد او مصادرة الأموال.

الخبرطوم ـ ا ف.ب.. ذكرت صحيفة والصحافة، أمس أن يهناء الدين محمد ادريس وزير شئون الرئاسة في عهد المشير نميري سيقدم للمصاكمة يبوم السبت

و أوضحت الصحيفة ان رئيس الجلس الإعبل للقضباء أعلن امس عن تشكيبل محكمة من ثلاثة قضاة وعن المكان الذي ستعقد فيه لحساكمة الدكتبور ادريس في جلسات علنية. وقد اتهم الدكتور ابريس

وانتهك ميدا مقاطعة اسرائيل لانه سمح لشركة ادرج اسمها في القائمة السوداء الفن لايؤكل عيشاً (بقية)

على نفسه في العمل وبلا شفقة او راحة او عطف .

 اذن أخبرنى أيها الفيلسوف الجرىء .. من الذي يتحرك لجعل هذا الصندوق حقيقة واقعية هو الفنان نفسه ام الجمعيات ؟ ۔ ابشر یا عـزیـزی .. اقـول

الحقيقة .. بشرط الا تسمع ما اقوله : _ انه الفنـان ذاته يجب ان بيدا في تحريك وتنشيط قيام مثل هذا المسندوق ولتكن عنده قناعة تامة بقيمة وهدف مثل هذه الصناديق فباذا لم تشعر أو تشظر الجمعيات الفنية باهتمام الفنان ذاته ومتابعته للمشروع هذا حتى يصبح حقيقة واقعة واحساسها وقناعتها يأتي بالدرجة الأولى من الفنسان ذات

وجماسه للموضوع . هـل تعتقد ان الفنان بـظروفـه المعروفة وارتباطاته العملية قادر على متابعة مثل هذه المواضيع التي نحن

ـ نعم .. أنه قادر أذا عمل الجميم كل في مجال اختصاميه . اما ان تحمل المسؤولية لمجموعة قليلة .. ونطلب منها المستحيل .. ويجلس بقية الفنانين يتفرجون .. بل واحيانا يتبطون همةٍ من يعمل من اجل المجموع .. فحتما وقطعا لن يتم اي شيء لخدمة الفنان .. لأن نجد هنا ان كل واحد منهم يرمى المسؤولية على زميله ويريده ان يعمل وهو يتفرج ولا يقدم المساعدة حتى لو طلبها الزميل بالحاح شديد

♦ وهـل تعتـقـد أن وجـود هــذا الصندوق الذي يحلم به كل فنان يقلل

لقاء لأول مرة (بقية)

_ عندما كنت طالبا كان لدى اتجاهات أدبية .. حيث كنت اكتب في النشر.. اما الآن فيقتصر نشاطى الأدبى على الاطلاع فقط حيث أقرأ لكل من طه حسين ـ نجيب محفوظ _ عباس محمود العقاد.. بالإضافة لبعض الكتب الدينية ويسالذات فيمسا يتعلق بالشيخ محمد متولى الشعراوي. كيف ترى الغربة والابتعاد

عن الأهل والوطن..؟

قطرة

فی دیوان

(بقتر)

فنون

_مسب على الانسان ان يكون بعيدا عن أهله وأقاريه.. وكذلك وطنه الذي عاش وتدريي فوق ثراء.. ولكن عزاؤنا البحيد انتا نعيش في بلد عنزينز وغنال عبلي انفسنا.. فالاحترام والتقدير اللذان تلقاهما سمواء من قبل المواطنين أو المستولين في بلدنا الثاني يخفف من وطأة الحنين للوطن.. وليس ذلك بغريب على مجتمع هذارالبلد والمتمسك بالدين الاسلامي وتطبيقه أحسن

نتبت ان الشعر العربي عمودي، فأن ظهرت دعوات تريد ان ترجرج الأصول الفنية لهذا التراث الادبي والحضاري بالشعر الحديث.. فالشاعر محمد منج عنده حداثة الشعردون سخف وانحطاطه وغموضه وابتذاله وتفرغ

واخيرا: فالديان عطاء أصيل ورافد من رواقد الصفاء في العطاء الشعرى المعاصر..

الفيلم ولكن حاليا قعد ازدادت وسائل

التنفيذ واشكال تنفيذ الفيلم الكرتوني بأثرمن الكمبيوتر واستخدام الرسوم غير الملونة على فيلم ملون مع تحريك الشيء ناحية الكاميرا وليس العكس بان تتحرك الكاميارا زووم أن على الجازء الذي تريده .. ومجال الرسوم المتحركة واسع سواء في صناعته وطريقة تنفيذه أو في النوعيات والافلام التي تطالعنا من خلال الشاشة الصغيرة سواء الحيوانات (توم وجيري) أو محاولة احلال الاشخاص

(بوباي وعائلة بارني)..

سلمها أسامة البار:

رسالة من مبارك للملك

القاهرة ــ ق.ن.أ.. عاد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الضارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون المياسية ألى القاهرة امس من عمان بعد زيارة للاربن استغرقت يوما واحدا سلم خلالها حلالة اللك حسين عاهل الاربن رسالة من الرئيس المسري حسني مبارك تتعلق بالقضايا العربية الراهنة والجهود المشتركة للتوصل الىحل عادل ومشبرف للققمة الظمطنية وبالتحرك للمبري الاربني المقبل بهذا الخصوص. كمآ تتعلق الرسالة بنتائج مؤتمر القمة

الافريقي الذي عقد مؤخرا في اديس ايليا ولقاءات الرئيس المصري هناك مع عدد من قادة الدول الإفريقية والعربيية وخاصية الرئيسين الجزاشري الشلالي بن جميد والاثيوبي ملنجستو هيلي ماريام.

بيسريسز يهنيء مبسارك القيس ـ رويش. نكر مكتب شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ان بيريز هنا أول امس الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة نكرى ثورة ٢٢ ثموز ـ يوليو . عــام ١٩٥٧ واعــرب عن امله بتحســين

الروابط بين البلدين. وقال بيريز انه سامل ان نتاح له هو والرئيس مبارك ءالفرصة لاعطاء شعبينا سببا أخر للاحتفال معا بمعالم تاريخية على العلاقات السلمية الكاملة والنشطة..

اعتقبال ٢٥٣ شخصيا في جنوب افريقيا

بريتوريا _ أف ي.. اعلن متحدث بهسم البوليس في بريتوريها أن قائمة الاعتقالات التي بدأت منـدُ اعلان حبالة الطواريء يسوم الاحسد في منسطقتني جوهانسبرج وبورت السرابيث ارتفعت امس لتصل الى ١٥٣ شخصا محتجزين

ويضاف الى هذا الرقم ٦٠ شخصا على الاقبل القي القبض عليهم للقيام باعمال وجدير بالذكر أنبه بمقتفى حالة

الطواريء التي اعلنها الرئيس بيتر بوتا ف ٣٦ مقاطعة يمكن لرجال اليوليس اً خجاز اي مشتبه فيه دون امر قضـائي لله 16 يوما ومن المستطاع ان تمند فترة الاعتقال أني أكثر من ذلك بتصريح وزاري.

اتفاق للتعاون النووي بين امريكا والصين

واشنطن ـ رويتسر.. وافق الرئيس رونالد ريجن على اتفاقية للتعاون النووى مع الصبين وذلك في اول قرار رئيسي يتخذه منذ اجراء الجراحة التي اجريت له لازالة ورم سرطاني في القولون قبل ١١ يوما. وقد ابلغ الرئيس ريجن الرئيس

الصيني لي جيانيان بموافقته على الاتفاقية امس مما مهد الطريق أمام توقيعها بعد ذلك بساعات قليلة. وبهذه البلحثات يعود الرئيس ريجن الى العمل السياسي النشط بعد ثلاثة ايلم

اللط عن خروجه عن الستشفي. وقد بدا الرئيس ريجن خلال لقاء قصبر مع الصحفين قبل بدء المبلحثات شاحب اللون متغضن الوجسه ولكن مسسؤولين قالوا انه كان يقظ الفكر خلال اجتماعه م الرئيس المبيني الذي استغرق نـصف

أدب وثقافة تجاور دبقيم

والقول الصريح يودي الى احراجات نحن نِ غنى عنها لأن بعض القول يحمل على غير محمله ويخاصة أذا لم ييسط وإذلك فاتي أدعو الله لهم جميعا بالتوفيق...

ابن حسين وطه حسين

🔳 هناك من يشبهكم بطه حسين، ما

_ في الواقع ان تشبيهي بطه حسين لا يسرني، ولا يسرطه حسين لن اشبه به، والذين قالوا هذا القول ذكرهم اه بالخير وجزاهم خير الجزاء يحسنون بي الظن وأن كنت قد استهمت والحمد لله بأسهامات طبية في ميادين الفكر في امتتا الا أن أسهسامـاتي لم تصــل بعـد الى أسهامات الدكتور مه حسين..

ملاا قدم ابن حسين

اعدتم للساحة العربية

بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة ـ الواقع ائي قد قدمت ولله الحمد ما استطيع تقديمه في الايام الماضية وسأقدم بمشيئة اقه اكثر من ذلك وعلى الرغم من كوني قد قدمت الكثير ورضيت على ما قدمت آلا انني اطمح الى ان اقدم اكثر من هذا .. فقد اسهمت والحمد لله في المواسم الثقافية ووسائل الاعلام المختلفة بالكثير جدا واسهمت بما عرف كل من له صلة بوسائل التتقيف والاعلام ولا أريد أن اثني على عملي في هذا وقدمت فيمجال التأليف والنشر خمسة عشركتابا منها ١٢ كتاب لي، ر٢ للشيخ محمد عبدانه البليهد خدمة لهذا الرائد وخدمة لفكر أمنتا ثم أن لدي من المؤلفات التي تنتظر دورها في الواقع ما يزيد عن ١٢ کتابا رسیوان شعریمکن ان بخرج فی اکثر من جسزه واتعثى ان أوفسق لنشر هسذه وأيضا كتابة ما أسهم به في خدمة فكر المنتنا ولا زلت اطمع الى ان اقدم اكثر وان افيد اكثر واتمنى من اقه سيحانه وتعالى

التوفيق والإعاثة..

يستقبسل سعود القبصل

جدة ـو ا س.. استقبل رئيس اللجنة التتفينية لمنظمة التصرير الفلسطينية السيسد ياسر عرفات بعقر اقامتيه بقصر الضيافة بجدة فلهر امس صبلحب السمو الملكي الامسير سعبود القينصبل وزيسر وقند حضر القابلة السفيج بسوزارة

عرفسات

الخارجية اسماعيل الشوعري والستشار السيناس للسيد يناسر عرفنات وعضو اللجئة المركزية لحركة فتح السيد هاني

مصرع السكرتير (مقية)

ووقع الحادث بحد الساعة الثامثا والنصف بكتوقيت المصلى/ الساعبة الخاسة والنصف بتوليت جرينتش /. وقلات مصافر امنية تركية أن السيد السطي يبلغ من العمر • ٤ عاما و انه يعمل إِن المعْفَارُةُ الأردنية إِن شركيا منذ ثلاث

هذا وقد القن قولت الأمن الشركية القيض بعد وقوع الصانث عل أحد المُعْبوهين ولم تذكر اي تقصيلات عنه . وقد اصدرت وزارة الخارجية الاربنية بيلنا نندت فيه بحلث الاغتيال

وصرح مصدر ممسؤول في الوزارة ان مجهولا أطلق الرمناص على السيد السطي اثناء توجهه من منزله الى مقر عمله صباح أمس مما لدى الى وفاته . واضلك للمدر ان وزارة الضارجية

الاردنية قبات ببلجراء اتصبالات مع السلطات التركية الختمسة للكشف عن هوية الجاني ." كما لدانت تركيا حادث الاغتيال مؤكدة موقفها ﴿ انْ لا يوجد مبرر للهجمـات

الارهابية مهماكان هدفها واكد بيان صغر عن وزارة الخارجية التَّركِيَّةُ امْسُ لَنَ السَّلطَاتُ لِيُّ تَركِيا سَتَبِثَلُ المَّى جِهُـودهـا الْمُكنَّةُ لِتَعْقِبُ الجِـلانِي والقاء القبض عليه ومعالبته بما يستحق وأعرب البيان الذي نظته وكالة الإنباء التركية/ اناضول/ عن اسف وحزن تركيا الثنيد لوقوع هذا الحابث على أراضيها وهي التي عسانت من عمليسات الارهساب الدولي وقلنت من جرائها ٢٣ ببلوماسينا

وقد اعلنت منظمة تسمى نفسها الحهاد مسؤوليتها عن صادث أغتيال السيد

ونكرت وكسالة الإنساء التسركيسة /اناضول/ أن شخصنا مجهولا أتصل تليفونيا بمكتب وكالة انباء اسويتدبرس في انقرة واعلن مسؤولية المنظمة عن

وفي الوقت نقسه اعلن مجهول زعم انه ينتمي الى منظمة ما يسمى ، ايلول الأسبود ، في اتصال تليفوني منع مكتب وكالة فرائس بريس في عمان لسس الأربعاء السؤولية عن حفث الاغتيال. وقال المتحدث الذي اكد انه اجرى هذا الاتصىل التليفوني من بىروكسل قبوله ، انتا تعلن مسؤوليتنا عن الاغتيال ..

القليبى (نفية)

عودة مصرُّ الى الصف العربي ضمن جدول اعمال القمة الطارئة. واضاف المصدرانه لايستبعد ان تكون الزيارة الخاطفة التى قلم بها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز للمغرب يوم الاثنين في تتلولت نفس الامر استنادا الى الانغراج الحاصل في العلاقات بين القاهرة وبغداد. وعبر اللصدر عن عدم اعتقاده في تحمس المغترب لطرح هذا الموضوع عبل القعة الطارئية. وأوضع أن التقارب المسرى الجزائري الذي تأبع المغرب تطوراته منذ علم ووصل في أديس أبأبا اثناء اجتماعات القمة الافريقية الاخيرة لما يشبه تشكيل محور جزائري مصري اثار قلقا مغربيا. و في حين تقول مصادر بييلوماسية انها مبادرة مصريـة لاختراق جبهـة الصمود والتصدي لقطع الطريق على أي امكانية لاحيطها مستقبلا. ترى الرياط ان

الدواقع للصربة لاقاسة خيمة وفياق مع الجـرَائر تكمن وراءهـا حسابـات ظرفيةً انطلقت وفقا لقيام اتحاد ثناثى بين المغرب وليبيا برسم معاهدة وجدة المنبثق عنها الاتحاد العربي الافريقي بين البلدين وان مصر التى عبرت ممارساتها عقب اتفاقات كامب ديفيد عن اجتهاد خاص ازّاء جعـل مواقفها منسجمة مع الولايات المتحدة الامريكية بقيت ردود فعلها أزاء الاتحاد المغسربي الليبي عسل نفس الوتيسرة من

الى ذلك فان القاء موضوع عودة مصر للصف العربي في خضم المعيقات الاخرى امام القمة الطَّارِيَّة جعل اكثر من مراقب في الريساط ينظر الى لحتصالات انعقادهــا في التاريخ السابق تحديده بتغاؤل مشوب بالحذر الشديد

من جهة ثلنية غلار السيد الشلاق القليبي الامين العطم لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى المغرب لاجراء مباحثات هامة مع جاللة الملك الحسن الثاني عاهل الملكة المغربية بشأن مؤتمر القمة العربي الطاريء.

وتتناول هذه البلحثات حصيلة مواقف الدول العربية من انعقاد القمة يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالى حيث من لظرر ان يعلن عن مصير القمة في وقت لاحق من امس او اليوم وذلك على ضوء القناعـات التي ستشكل لدى المضرب والجسامعة

وقند انصبت الجهود خبلال الإينام الماضية على اقتاع سوريا والجزائر وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية للمشاركة في اعمال هذه القمة التي تهدف ال تتقية الاجواء العربية وبحث القضية القلسطينية من جميع جوانبها.

غير أن مواقف هذه الدول لم تحسم يعد في حين ترى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة كافة الدول الإعضاء حتى تتحقق اهداف المؤتمر غير ان مجموعة اخرى من النول العربية تؤكد عىلى انعقاد المؤتمر بصيرف النَّـظر عن الدوّل التي تـريـد مقاطعته.

ரதாதார் முக்கு முக்க صلاح خاف في تصريح الصحفيين في باريس الموافقة الامريكية بشأن الحوار مع الوفد الاردني و الفلطيني تعلن تعريبا

باريس ـ ا غـ ب.. قال ابوايك مصلاح خُلف، احد للسؤولين الرئيسين ﴿ حركة فتسح اعس والاربعساده في بساريس بسان اله لأمات للتحدة ألد تعلن ﴿ عُصُونِ الإيام القادمة انها توافق على بدء الحوار مع وفد

وخلال حديثه الى بعض الصحفيين رفض ابىواياد الذي يقوم بزيبارة عمل لباريس حيث اجتمع مع بيير جوكس وزير الداخلية للغرضي أن يكشف النقاب عن الاسماء التى تتضمنها القائمة ولوضيح فقط ان حتا سينيورا وقايز ابورحمة الشخصيتين القسطينيتين اللَّتِينَ ورد تكرهما في المنحف الصهيـونيـة كاتت منظمة التُحرير القلسطينية قد اقترحت اشتراكهما كمستشارين للوف وليس

القائمة التي اعتنتها المنحف في القيس المحتلة غير صحيحة واضاف ان متلمة التحريس القام طينية تعهدت ادى الاردنيين بتكتم الاسماء التى تتضمنها القائمة حتى توافق واشنطن على اجراء حوارمع الوقد المنبلق عن الاتفاق الاربني ـ الظسطيني للبرم في فبـرايـر ،شبـاط

خطابا في الامم المتحدة في تولمير متشرين

حوارء بين الولايسات المتحدة والاردنيسين والفياس طينيين واضباف ان هنده الاتمسالات.. اذا جَسرت.. فانها ان تارُم واششطن بالإعتراف بمنظمة التحريس الظسطينية كسا انها لن تلزم المنظمة

القصود بثك طيس مفاوضات ولكشه

وبقبول شروط الامريكيين للاعتراف بهاه.

تحفظا من بريطانيا وكندا والبابان تجاه

المقترحات الامريكية بغرض عقوبسات على

وكانت هذه اللجنة قد شكلت في مؤتمر

النول الصناعية الغربية السبع الكبرى

في عبام ١٩٧٨ في بون لاجبراء مشاورات

مضويـة دوريـة تعقد في البلد الذي

يستضيف المؤتمر الاقتصادي الاشع

لبحث التعاون والتنسيق في مجال الامن في

الطيران المنى ومكافحة القرصنة الجوية.

ومن بلحية اخرى ذكر مصدر مقرب ال

ورّارة الخارجية في بون لكونـا ان وزراء

خارجية دول الرابطة الاوروبية قرروا في

اجتماعهم الاخير في بـروكسل ضعن اطار

التعباون السيبائي الأوروبي تشديب الإجراءات الإمنية لكبافحية الارهباي

سفيرتولنس (ببية)

واعرب السفير التونسي عن ارتياحــه

سلطات الملكة هذا العام لصالح الحجيج

الوافدين من الدول العربية مشيرا الى ان

هذا التنظيم يهدف الى حماية الصاج

ومن نلحية اخرى اعلن السفير التونسي

ان السفارة التونسية بالملكة ستنة

قريبا بالاتفاق مع وزارة الاقتصاد ومركز النهوض بالصادرات النونسي معرضا

للمنتأعات التونسية بالملكة بالتعاون مع

الغرفة التجارية بجدة بهدف التصريف

مللنتجات التونسية وتشجيع المبادلات

المملكة المساهم الأول ربقية

الجزائري امس بتونس مع الأمين العلم

لجامعة ألدول العربية الشاذي الكليبي

اشسأر الجيزائسري الى انهيا تضأولت نور

الصندوق في المسامسة في تحقيق الأمن

الغذائي للعالم الصربي وانـه طلب من

الأمين العام للجامعة مساعدة الصندوق في

جهوده الرامية الى التوصل الى حل لمسالة

التجديد الشاني غوارد الصندوق نظرا

للمشروعات التنعوية الزراعية

التجارية بين الملكة وتونس .

وتوفير اسباب الراحة له .

والقرصنة الجوية

ثَّانَ، القَادم اذا ما سجلت تعاوراتِ ايجابية في الحوار المقترح بين الولايات المتصدة والوفد الاردني _القسطيني. وبالاضافة ألى سينيورا رئيس تصرير صحيفة والفجره التي تصدر في القبس اربني .. فأسطيني.. قُنْت اليهَـّا مَزَّخُّـرا قائمة ياسماء اعضائه. الشرقية صوالية لنظمة التصرير الفلسطينية، وأبورحمة المعتشار القضبائي لمكتب الامم المتصدة لغبوث

وتشغيل اللاجئين الفسطينيين في الشرق الاوسيط تتضمن قبائمية الشخصييات القاسطينية التي نشرتها الصحف المنهيونية خالد ألحسن عضو المجلس الوطني القصطيني.. والبرثان في المثلى، وحَاثُمْ حَسَيِنَ مُسْتَسُلِ عُرِفَاتٌ وَصَلاحَ التَعمري احد المُسْلُولِينَ العسكريـينَ فِي حركة أتسح وتبيل شعث مستشسار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ليضا ومحمد كاعضاء كامل العضوية. وذكر للسنول الفلسطيني ايضا ان سايح _الجلس الوطني الفلسطيني _ وقال ابواياد ايضا طاد ادمنا الفشة بأسماء القلسطينيين الى الاردنيين الذين أبلق وهـا الى واشتـطن.. واشــلَّر الى أن

واضاف ابواياد ان ياسر عرفات اد يلقي

** وسط جو من السرية والتكتم

لجننة خبراء الدول الصناعينة في مجال الامن الجوي يبدءون اجتماعاتهم في بون

بون _ كونا.. بدأت لجنة الخبراء في بجال الامن الجوي من الدول الصناعية السبع الكبرى أمس اعمالها في وزارة الخارجية في بون ضمن اطار مشأوراتها السنوية حول تعزيز التعاون والتنسيق الضمان الأمن في الطيران المدني ومكافحة

القرصنة الجوية. وقد رفضت حكومة بون الادلاء بــاي تفاصيل هنول القضاينا التي سيتناولهنآ الاجتماع الذي سينهي اعساله البوم طبيرة الى ، الطابع السري للمشاورات. الا أن مصادر مطلعة نكرت أن الخيراء من الملئيا الغربية والولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان سيبحثون في الدرجة الاولى الطلب الذي تقدم به الرئيس الامريكي رونالد ريجن الى حلقائه الغربين لقاطعة مطار بيروت الدولي ومنع طاثرات شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية من الهبوط في المطارات الغربية بعد عملية اختطاف الطائرة

الامسريكية منا. دبليسو. اي، واحتجساز الرهائن من قبل عناصر شيعية في لبنان. واضافت المصادر ان حكومة بـون وحكومات الدول الغربية الاخرى تساند مبعثيا طلب الولايات المتحدة بتعزيز الاجراءات الامنية والتنسيق بين دوائرها

وسلطاتها لمنع تجدد مثل هذه العمليات الا ان بون والبول الاوروبية الغربية الاضرى لا تخفي متحفظها، أزّاء الطلب الامريكي بمقاطعة الطيران المنى في لبنان. واخساف مسؤول حكبومي لكبونسا ان

الحكومة الالمانية الغربية لم تحدد بعد موقفها النهائي من هذه السالة. ويعتقد في أوساط المراقبين بأن فرنسا

وايطاليا واثأنيا الغربية تبدي موقفا اكثر

بيان من رابطة _بقية

قد شرع الحج لعبائلة وحده وجعـل من احكامه وادايه ايتعاد المسلم عن كـل امر يعكر امن الحجيج او يحمل لهم الاذى ويشغلهم عن التفرغ الكاسل لعبادة ات فقال جل شانه (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج).

وقالُ الثييّ صلى انه عليـه وسلم (من حج ظم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته

وينكر الاسين العنام لرابطة العنلم الاسلامي وفود الرحمن بالتمسك يساحكام الحج وآدابه وان لا يقوموا باي عمل يعكر صغو الأمن والهدوء او يجعل الحج ساحة للخلافات السياسية او المُدهبية.

المنعودية لضمان حريسة كافية المسلمين للومسول للاملكن المقدسة ومبا تبذله في مبيل حفظ الأمن والسلام لوفود بيت ات الحسرام واحساطتهم بسالهدوء والضطلم اللازمين لاداء مناسكهم في جو من السكينة والاستقرار .

للنور الإسساسي الذي تقسوم بسه النول العربية في عمليات هذا الصندوق الداعمة

وتنؤيد الرابطة الخطوات والتدابير لتي تقوم بها حكومة الملكة العرسة

ول خصوص موضوع النجديد الثان للوارد الصندوق الذي تعوله مجموع

دول منظمة الاويث ومجموعة الدول الغربية اوضح الجزائسري انه شظرا ال انخفاض العائدات البترولية لدول الاوبك بسبب ظروف السوق النفطيسة طلبت توريع للساهمات بحيث تتخفض نسبة مساهمتها من 27 ألى 10 بالمائلة وترتفع نُمنِة مساهمة مجموعة الدول الغربية من ٨٥ ألى ٦٠ بالمائة واضاف أنَّ جميع الدول الغربية باستثناء الولاسات المتحدة الإمريكية قبلت هذا الطلب

مجموعة بول الاوبك اعادة النظر في نسب

الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله للوفق. الرياض أوت: ٢٤٥٧٢- ٤ وله الشكر.

يرغب تعديل اسم ابنه المضاف والدعو على الى احمد ليصبح الاسم بعد التعديل ● يطن عبدات أحمد على عن فقد بطاقة احمد على محمد محمد صراوي وذلك لما عمل رقم ١١٢١ وتاريخ ١١٢١ امـ لديها من تعليمات فمن له معارضة على مسادرة من الرياض يسرجي ممن يعشر ثلك عليه التقدم الى الاحوال الدنية خلال طيها أن يسلمها ألى مكتب العمل شهر من تاريخه والله الموفق.. بالرياض وله الشكر.. تعلن شركة صالح وعبدالعزيز أبا

 يعان على تاجي قائد النمران عن فقد جسين عن فقد لوحة السيارة التانك بسطاقية عسل رقم ١٥١٥١ وتساريسخ نيسان رقم اللوحية ٥٠٧٦٤٥١ نقيل ١٤٠٢/٩/٢هـ مسادرة من الرياض السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يربي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.. يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة تليفون ٢٦٤٢١٢٢ وشكرا... ● يطن علي محمد عثمان عن فقد يطاقة

 يعلن المواطن حسن عبدالله مبارك رقم المفيظة ١٧١٦ في ١٢/٠١/٨٧٧١هـــ سجل مبياء عن فقدان سند مساهمة له مع مؤسسة الغرابي في الارض الواقعة جنوب الدائر مع أن تاريخ السند في ۱۱/۲/۱۱هـ يرجي ممن يعثر عليه أن يُسلَّمه الى مؤسسة الغرابي وله

● يعلن محمد رضيق امــج مــحمــد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ۱۰۹۲۷ وتـاريخ ۲۱/٤/٤۱ هـ صادرة من الرياض ينرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الىجوازات الرياض وله

• يطن عبدات بن تاصر بن عبدات الضاوي عن فقد استمارة الثانوية بالمعاهد العلمية تناريخ عنام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ صادرة من معهد المجمعـة العلمي يرجى ممن يعثرطيها أن يسلمها الى جنامعية الاسام محفق بن سعبود الاسلامية وله الشكر.

● تعلن شسركة الحسريسي للتجسارة والمقاولات المحدودة عن فقدأن استمارة سيارة هايلكس رقم اللوحة ٤١٨٢٣٢٢ (دانسون بيك أب) يرجى ممن يعثر عليها لادارة مرور الرياض وله جزيل الشكر. • تعلن موسسة عبدالعزية عثمان الحصان التجارية عن فقدان لوحة خلفية سيارة مرسينس كيج سوبيل ٧٩ رقم ٤١٥٧٩٨٩ نقل السعودية منادرة من

الرياض يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الىمرور الرياض لو الاتصال عل ت ٤٧٧١٣٦٦ وله الشكر. يعلن حمدي السيد رزق مصري
 الجنسية عن فقدان محفظة سوداء بداخلها الآتي: نفتسر اقسامت وقم ١٥١١٥٤ حياتر من جوازات الريباض بتاريخ ٧/٨/٤٠٤هـ ورخصة قيادة

مصرية وبطاقة شخصينة مصرية رقم

٢٦١٨٨ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال على ت ٤٨١ • ٢٦٥ وله الشكر. • تعلن لجنة المواليد والوفيات سامارة منطقة الرياض ان السيد سني كاو جلو/ سائي الجنسية بمسوجب الجسواز رقم ٣١٠٧٠ وتأريخ ١٩٨٢م المسادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: ١ _ عيد الرحمن والمولود في ٢١/٩/٢١ - ١٤٠هـ ٧ - محمد والمواود في ٢٠/٣/ ١٤٠٠ هـ ٣ _ احمد والمولود في ٢١/ ٩/٣٠ - ١٤ ـ ع _عائشة والمولودة في ٢٠/ ١٣٨٧/٩_ ه ـ فاطمة والمواودة في ٢٠/ ٢/ ٢٩٢٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة

● تعلن مطليع الايوبي بالرياض عن فقد أقامة مكافولها سينا منايس مربي رقم ٦٢٢٧٢ عسائرة من الرياض . يـرجي ممن يعشر عليها ان يسلمهـا جـوازات

المواليد والوفيات/ سلمارة منطقة

يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

🗨 يعلن محمد عيده حسن البردومي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢٠٠ وتأريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر....

عمل رقم ۲٤٨٢٠ وتاريخ

١٤-١/١١/١٦ مسادرة مسن

الريساض يسرجي ممن يعشس عليها أن

● الطائف/ يعلن عبدانه احمد مسالح

على عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٥٤

وتــأريخ ٢١/٣/١٦هـ. هسادرة من

الطائف يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها

الى مكتب العصل والعمال بالطائف وله

 يعلن حمود صالح راشد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦١٤/ب وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• تعلن مؤسسة ثمار نجد للمسيانة عن فقدان أوحة سيارة هاي لوكس غمارتين ابيش موديل ٨٥ رقم ٢٢٠ ٤٢٨ وق حالة العثور عليها الرجاء الاتصال برقم التلفون ١٦٨٤٥٠٤ _ ٢٠٠٠٠٠.

• يطن راج عبدالخالق ميريان باكستائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة ۱۲۹۲۷۲ وتساريسخ ٣٢/٥/٥٠١٤هـ... منادرة من الرياض يبرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتمسال على ت ۲۲۱۰۱۲۷ لو من پ ۲۲۰۱۱ وله

 يعلن فهد عبدالرزاق العمري عن فقد بطاقة عصل رقم ١٨٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ... مسادرة من عنيـرة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

اعسلان يعلن السيد وليد ايوب عن فقدان جواز سفر باسم بارنا جالات مالا جايالات. سيرلنكية الجنسية رقم الجوازه ١٢٥٦٦٩ هـ صادر من كولومبو بتاریخ ۱۵ ـ ۸ ـ ۸ ما ۱۹۸۶ سري لاتکا

فالرجاء تمزيجده أويعرف عندشيثا

الانصال بالسيد وليد ابوب على هاتف

בידרגעים ונוגדרגעים

اعــلان

تعلن شيماكو للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقد لوحة ميارة دانسون رقم ۲۳۰۸۱۷۰ ولوحة سيارة مازدا وقسم ١٨٤٠٤٥ فشرجوا نمن يعثر على أي منها تسليمها لمرودالرياض او الاتصال ياتف رقم ١٩٠٩٠ ؛ شاكرين تعاونكم،،،

مطلوب مهندس مدني إشراف تخصص طرق حَبِرُ تَزِيدٍ عَن عَشر سنوات يَ مَجَال لَتَحْفِص .. للعمل للمنط من ١٥١٩٣ . و للعمل المنظف من ١٥١٩٣ . و منظم المنظم المن مع للشاعة مباحًا الحالث عن طهرًا ومع الشاعة مسادً إلى الشاعة مسادًك

مطلوب سابق عائلة سعودية بحاجة إلى سائق بميل رخصة قيادة سعودية - وبيشترط نقل الكفاكة ٠ للاستنسار الاتصالت ب: ٤٥٧٣٧١٥ موالهاء متمالهاء مسادً - السيد/نبيل

تدعيم التعاون الاعلامي _بقية

بتصريح قال فيه في هذه الطروف الدقيقة التي تمريها الامة العربية والقضية الظمطينية كان لا بد لي من تبادل وجهات النظر مع اخي جملالة الملك فهد بن عبدالعزيز نظرا غا له وللمملكة العربية السعودية من تناثير كبير في السلمتين العربية والاسلامية والنولية وانى لجد سعيت بسبب وحندة التصنور والغنها المشترك الذي وجئته عند جلالة الملك

واتي بهذه المناسبة ارى من حق الملكة العربية السعودية على أن اعير عن تثمين وتقيير الشعب القلسطيني للدعم الدائم

الظسطيني لا نزال نثكر ببائع الشكر تلك

والمستمر الذي تقدمه الملكة العربية السعودية للقضّية الفلسطينية في للجالين السياس والمادي خاصة وان الملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي ما زالت تفي بِلْتَرْامَاتِهَا الْلَّالِةُ النّي سَبِقُ وَانَ التَوْمِتُ بِهَا فِي قَمَةَ بِغَيْدَادِ.. كَمَا انْي والشّعب

المواقف العربية الصادقة التي وقفها معنا جلالة الملك فهد ابسان الأزمات العصيبية التي مردنا بها في بيروت وفي طرابلس مما بسجله التباريخ لجبلالته بكل تقبيير

العامية تخرج من يقوم بادارة المتشفيات .. فعاهو البرر ؟؟

الدرب الذي الزم الطاب داة بدير طب مدير التعليم يحكم !!

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

on the state of t

قرأت دفاع الآخت نوال احمد من مدينة بريدة عن نفسها في عدد الجزيرة رقم ٤٦٦٨ ويصفحننا المالقة دائما من خلال ما تطرحه من أراء ومقترحات جادة ، وذلك حول تعقيبي عليها في موضوع بعنوان (العاطفة تحكم) وفي البداية اشكر الاخت نوال لادارة دفة الحوار الذي نتوخى منه الوصول الى الهدف الذي من أجله أوجدت هذه الصفحة. وفي هذه السطور المتواضعة اسمحوا لي أن أضيف بعض الملاحظات حول الموضوع الذي بدأته الاخت نوال مع أنها رجت الا يطول النقاش وهذا ليس من حقها علما اننا لم نصل الى نتيجة بعد .

وعليه اقول للاخت نوال اننى لم وإن ادافع عن مدرس مهمل يوما من الايام ولكن ادافع عن هذه المهنة التي شرفنا انه بالانضمام اليها. واذا كان هناك معلم مهمل حسب كلامك.. فماذًا عمل اولياء أمور طلبة ذلك الصف.. (انه السكوت ولا شيء غيره) لقد ذكرت ان هذه الفئة لا يعدو وجودها في مجتمعنا كونهم قطرة في بحر واخشى ما اخشاه ان تلوث هذه القطرة ببحرتا التعليميء .

الاخت نوال اذا كنت كما قلت الست ممن يروجون الشائعات حتى ارسل للنشر معلومات لم اتحقق منهاء اذا كنت كما قلت فاقصحي عن تلك المدرسة التي بها مدرس اعطى تلاميذ الصف الثالث اربع سور للحفظ في يوم واحد موليس النشر هو الطريقة الوحيدة بالاقصاح عنها بل هناك عدة طرق اعتقد انك لست بحلجة الى من يدلك عليها».

واعلمي علم اليقين ان هناك رجلا سوف يحسم الامر ويعالج المشكلة بكل حكمة وروية وذلك حسب ما عودنا وهمو مديس التعليم بمنطقمة القصيم الاستاذ/ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف من هذا نستطيع ان تقضى على كل اهمال يحصل في مدارسنا ولا يفوتني ان اسجل شكري لهذه الصفحة الغالبة والقراء الاعزاء... والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته..

صالح بن عبداش الدواس مدرسة البتراء بالقصيم

تكون لأفمنل بحث علمي

جسانزة علميسة بساسم سلطان

عزيزتي الجزيرة .. لقد قرأت ما طرحه عدد كبير من القراء في صفحة عزيزتي الجزيرة من اراء حول تكريم رائد الفضاء العربي سمو الاسير سلطان بن سلمان ، وخاصة ما كتب الاستاذ احمد العلولا في العدد ٢٥٩٩ والصادر يوم الاثنين ١٣ شوال تحت عنوان : سلطان مثل الشباب

وبما ان عمل سلطان يستحق التكريم فاننى ابدي باقتراح ارجو أن يجد القبول وهذا الاقتراح موجه الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ترعى كل انجاز شبابي ممثلة في أمير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وهو اعلان جائزة باسم جائزة رائد الغضاء العربي تعطى لمن يقوم بأفضل بحث علمي من شبابنا السعودي الطموح وتكون هذه الجائزة سنوية وتقام في احتفال رسمي . وهذه الجائزة تساعد شبابنا السعودي على الاهتمام بالجانب العلمي وايضا تساعده على ب البحث والتفكير وأيضا في هذه الجائزة تخليد لما قام به رائد القضاء العربي ارجو ان يجد هذا الاقتراح صداه من الرئاسة العامة

ساره موسی

للمسرضى حق على الاطباء !! عزيزتي الجزيرة: اطلعت بيالغ السرور على شجاعة

الدكتور سعود عبدالعزين الزامل اخصائى امراض الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الذي كسر الطوق وأبدى رأيه الشجاع حول طلب وضع قيود على ممارسة الاطباء السعوديين لمهنة الإدارة ايمانا من الرجل ان الطبيب وعلى رأى الأخ محمد سليمان الاحييب في الهوامش الصحفية في العدد ٤٦٢٧ يجب ان يموت طبيبا والسبب الآخر الايمان بأن الطب رسالة وشدمة انسانية جليلة ، والطبيب لم يدرب الالحماية الانفس

البشرية ضد كل داء باذن الله .

وهنا أقف وقفة المتأمل فيما شاهد الرجل حيث بعض من شبابنا ممن قضبوا سنوات طويلة عبلى مقناعد الدراسية في الجامعيات السعوديية والاوروبية والامريكية وغيرها من الجامعات لقصد التحصيل العلمي في مجال الطب وغرضهم أنذاك العودة توج ذلك بانشاء اقسام بجامعة الملك الى وطنهم الغالي وحكومتهم التي لم سعدد بالرياض في كليتي العلوم تبخل عليهم بالعون والمال ـ ليعودوا الطبية المساعدة وكلية العلوم الى من أجبرتهم ظروف المرض على الادارية تخرج متخصصين في علم الرقاد على الأسرة البيضاء من بني ادارة المستشفيسات عبلى مستسوى البشر ليسهروا على راحتهم ويشفوا البكالورينوس ومستنوى درجنة عـلاتهم . لا ليجلسوا وراء مكـاتب الماجستير في ادارة الصحة الادارة سعيا وراء المركز الاجتماعي والمستشفيات، فالهدف من هذه أو الجاه كما قال الدكتور سعود الجهود المكتفة هو النهوض بالمستوى والذين بامكانهم تحقيقه بمتابعة كل الاداري بالمستشفيات ودور الرعاية جديد في عالم الطب لرفع مستوى الصحية من جهة ومن جهــة أخرى. الاداء الصحي لابتناء بلدهم تمكين الطبيب من اداء رسالته التي وحكومتهم الرشيدة ممثلة في رائد من اجلها قضى سنينه الطوال في تهضنتا جلالة الملك فهد وولي عهده المكتبة ومقاعد الدراسة .. لا ليصبح الامين ، وما أجدر أن يأخذوا عظة من اداريا ولكي يقوم بمهمته ورسالته في زمسلائهم الاطبساء الذيسن البستسوا مجال الطب لا مجال الادارة ـ وما جدارتهم في مجالات الطب المختلفة أورده الدكتور سعود من رأى في هذا فهناك اخصائيون لأمراض القلب الخصوص والذي يعكس وطنيته واخصائيون في زراعة الكلى في وايمانه بسرسالته الانسانية رسالة مستشفيات القوات المسلحة وغيرهم الطبيب وهذا لعمري منتهي الامانة ، في وزارة الصحة ومستشفى الملك ولا يفوتني الاكبار برأى الأخ الدكتور فيصل التخصصي والجامعي ، وليكن سعود في اعطاء الحلول الجذرية الجميع على ثقة في الله العلى القدير أنه لايقاف تسرب الاطباء الى مهنة لن يضيع عمل عامل منا ذكرا أو الادارة واود اضافة شيء بسيط هو أن أنثى . وفي رأيي ليس هناك مبرر الطبيب الذي يرغب ان يمارس مهنة لتسرب الاطباء الى مهنة الاذارة لادارة أو التجارة أو الصحة من أجل مادام قد كفلت لهم الدولة حماها الله الكسب المادي فانه قد نقض الوعد ماديا ومعنويا كل دقيقة من وقتهم وأهدر الجهد الذي استنزفه في سبيل فصبرفت لهم مخصصيات مبالية تحصيله العلمى في مجال الطب وما متعددة كيدل التفرغ ، وبدل عليه الا أن يأخذ دورة تدريبية لمدة السكن ، ويدل الانتقال الاضافي من

سيارات لبعض هذه الفئات من الاطباء فضلا عن ان الكلمة الأولى والأخيرة في مجال الحياة الطبية لهم - ولعمرى أن ذلك لمفخرة لهم. تقصير في السنشفي.

الادارة الحديثة وليس أي شخص يجيده دونما يقضي فترة تدريية طويلة تتجاوز على الأقل سنتين بعد المرحلة الجامعية الأولى وقد جسرى تطبيق هذا المبدأ في المملكة العربية السعودية منتذ سنوات حيث بندأ التفكير في ايتعاث الشباب للتخصص في مجال ادارة الصحة والمستشفيات في الجامعات الاوروبية والامريكية ثم

سنتين على الأقل في هذا المجال أو ذاك

حتى يؤهل له، لأن ادارة السنشفيات فن أصبح قائما بذاته وارجو ممن يرغب الادلاء برأيه من الاضوان الاطباء والاداريين أن يفتح له المجال الامكان الظهور برأى يكون قاعدة عامة لدى اخواننا الاطباء والاداريين معا وحتى لا يضبع حق وراءه مطالب . فحق المريض في قدرة اطبائنا الوطنيين لا يجب ان تذهب به النزعات العاطفية في الحصول على المركز الاجتماعي، ومن يرغب اشباع طموحه فكل عامل لن يضيع عمله وصدق اله العطيم حين قال

حلقات العلم والفكر ..

تحية طيية وبعد : قرأت في العدد ١٤٩٤ في ٤/١٠/٥٠٤١هـمـاكتب الأخ محمد عبدالرحمن الراجحي عن عندم جندوى دفتر الواجبات المدرسية، وانه لا يراجع ولي امر الطالب المدرسة ، وأنا بصفتى ولي امر ، أؤكد لكم أنى حسرمت ابني من اقرب مدرسة لبيتي بسبب كشرة زيارتي للمدرسة ، ومسلاحظتي عسلي دفتر الواجب وما يكتب فيمه من الفاظ لا تليق بالمدرس اما ان يحكم علينا نحن اولياء الامور بأننا لا نهتم بابتائنا فهذا أمر غير مقبول .. ولكم

أهر

عبداته صالح البليهي الرياض

الطرب.. وقمة الاشباع ومع اني في بعض الأحيان اهرع الى المعجم للاستنجاد به لمعرفة بعض مفردات ابي عبدالرحمن ، الا ان العناء الذي يجده القارىء في تتبع افكار ابي عبدالرحمن يزيده ثقافة وعلما .. بل وحتى تهذيبا في السلوك.

اقرأوا معى اخر المواقف الفلسفية لابي عبدالرحمن « لو حوسب كل كاتب على ما ينشر لقل نشر الجهل في

يا لها من حكمة ودعوة لكل الكتاب.. ولجميع المشرفين على وسائل النشر.. ليحترموا انفسهم ويحاسبوها قبل الاقدام على جريمة ازعاج وتعذيب القراء.. وللمشرفين في ان يمارسوا واجبهم بمنع وقوع الجريمة قبل حدوثها ..

مرة اغرى الأطفال .. والتلفزيون

قبل ايام قرأت بحثا عن اثر اللعب في تكوين شخصية الطفل، وقد اثبت الباحث ان لنوعية الألعاب التي يمارسها الاطفال أثرا سيكولوجيا ينعكس على سلوكيتهم ، ويضرب الباحث مثلا بالطبيعة العدوانية لاطفال الغرب الذين اثرت فيهم البرامج التلفزيونية التي تحوى مشاهد عديدة للعنف ومناظر القتل والصراع

.. ويعتقد الباحث ان البرامج التلفزيونية قد اصبحت من الامور الحياتية اليومية للعائلة في الغرب ومي لا تستطيع منع اطفالها من مشاهدة التلفزيون بعد انتهاء الفترة المحددة لهم ولذلك فان هؤلاء الاطفال الذين يشاركون أباءهم مشاهدة برامج الكبار قد تأثروا كثيرا بما يشاهدونه . وهذا ما جعلهم يقلدون مشاهد القتل

.. درس أخر للذين يختارون البرامج التلفزيونية .. فهذا الجهاز الذي يقتحم كل البيوت دون تذكرة او دعوة يجب أن نحذر مما نقدمه من خلاله .. فليس هناك فارق بين الوقت الذي يقدم فيه للاطفال والوقت الذي يقدم فيه لغيرهم .. فطالما يوجد جهاز في البيت فالجميع باستطاعتهم مشاهدة برامجه في كل وقت.

«الدعوة» تبلغ الألف.!

يوم الاثنين الماضي احتفلت الزميلة الاسبوعية ، مجلة الدعوة الاسلامية ، بصدور العدد الالف

والواقع أن بلوغ هذا العدد المرتفع لمجلة متخصصة مهتمة بالدعوة الاسلامية ، وبالمستوى الصحفى الذي وصلته في السنين الأخيرة يجعل المرء وبالأخص المنتمى الى الاسرة الصحفية يشعر بالفخر والاعتزاز ، خاصة وهو يتأبع تطور هذه المجلة التي تحتل مكانا مرموقا ليس بين رصيفاتها من الصحف والجبلات الأسبوعية فحسب، بـل ايضا بـين المجـلات العلميــة والمتخصصة التي تصدر في الاقطار الاسلامية.

وبعيدا عن اي مجاملة تفرضها اصول الزمالة لا بد من الايضاح أن د مجلة الدعوة ، التي زاد توزيعها كثيرا في السنين الاخيرة ما كان لها ان تصل الى المستوى الحالي لولا حرص وتفانى القائمين عليها والذين يجمعون بين حكمة الشيوخ وحماس ونشاط الشباب الذين زاد عددهم بصورة واضحة ومذهلة حيث نشاهد ونقرأ

تهنئة خاصة لـ الدعوة، ولكافة العاملين فيها .. من زميل وصديق متابع لها منذ وقت طويل.

صميفة طلابية في الفربة

في بلاد الغربة .. تشعر بفرحة لا توصف حينما تعانق انفاسك راحة الوطن .. اي شيء يحيل واقعك الى سعادة غامرة .. وفي لوس انجلس شعرت بهذه الحالة ، فرغم بقائي سبعة ايام فقط بعيدا عن الوطن .. الا اني وجدت نفسي داخل اطار الاحبة والاخوة من خلال صحيفة صغيرة يصدرها صندوق الطلبة السعوديين في لوس انجلوس .. تصفحت الصحيفة التي وجدتها مع طالب جاء لزيارة زميل في الوفد الصحفي ، وكم كانت *د*هشتي حينما اكتشفت أن رئيس تحرير هذه الصحيفة التي تنقل راحة الوطن للذين يعيشون في الغربة .. مهندس يحضر للدكتوراة . ورغب مشاغله ومصاضراته العلمية استطاع ان يقدم عملا صحفيا يوفر احتياجات اخوانه الطلبة في الغربة.

الصحيفة اسمها المبتعث .. ورئيس تحسريسها المهندس فيصل عبدالعزيز المبارك .

تحية للمبارك .. وللمبتعث من عناصمة الوطن .. وعـ ذرا ان تأخـرت لانه كـان يجب ان ابلغ الزملاء في المبتعث اثناء تواجدي هناك . حول رواية الطيب حالج «حويم العجرة الى الثمال»

والى عملهم بالاضافة الى صدرف

عامل اللون اعطاها تفردا وعمقا

أسترعى انتباهى في صفحة ادب وثقافة من عدد الجزيرة الصادر يوم ١٦- ١-٥ - ١٤ هـ. مقال تحت عنوان وثلاثية الطيب ممالح لا تمثل البيئة السودانية ، بقلم عبده يوسف صالح وقد ذكر الكاتب بان اعمال الطيب صالح لا تمثل البيئة السودانية بل هي مجرد محاولة معن استهوتهم حياة الغيرناسيا اومتجاهلا بان رواية الطيب صالح موسم الهجرة الى الشمال، قد عالجت بعبقرية ادبية لا تجارى وذكاء متوقد لا ييارى وخيال فني لا يدرك شاوه مشكلة رئيسية حضارية حاول معظم كتاب الشرق ـ شرقنا العربي ـ معالجتها وهي مشكلة الصراع بــــــيْن الشرق والغرب وكيف تواجه الشعوب الشرقية بشكل عام والعربية على وجه الخصوص هذه العضلة..؟!

. هل تترك ماضيها العربق وتستسلم للحضارة الغربية المادية وتذوب في معدتها المطاط.؟

ام تعود الى ماضيها التليد وترفض الحضارة الغربية.؟! ام تتخذ موقفا يختلف عن الموقفين وذلك عن طريق المزج المعتدل بين حسنات حضارة الغرب وقيم مجتمعات الشرق الاصيلة..؟!! تلك هي المشكلة الحضارية التي عالجها الطيب صالح وحاول قبل نصف قرن أن يعالجها توفيق الحكيم في روايته «عصفور من الشرق، ويحيى حقى . في روايته والحي اللاتيني، وسهيل ادريس في روايته وقنديل ام هاشم، كثيرون غيرهم.. وحققوا نجاحا الى حد ما ولكن رواية الطيب صالح موسم الهجرة الى الشمال، جاءت تحميل عنفا لم تعرفه الروايات السابقة وذلك العنف يكمن في اختيار الطيب صالح لبطل روايته فهو -اي الطيب .. لم يختر بطله من القاهرة أو بيروت بل من قلب السودان فأعطي عامل اللون للرواية الفذة عمقا فنيا وعنفا حضاريا لم تعرفه الروايات السابقة..

فصور الطيب صالح من خلال بطل روايته مصطفى سعيد انسان اسهد اللون عربيا بالارومة والاصالة نهب الى لندن واصطدم بحضارة الغرب اصطداما مدويا مِن نوع غريب لم تألفه الروايات السابقة التي عالجت عين الشيء... ذلك أن البشرة السوداء مي التي عانت اكثر من غيرها من الظلم والاضطهاد وهي التي تقنن الغرب في تجريحها انسانيا وثقافيا واقتصاديا.. اما قول الاخ عبده أن الطبب صالح من خلال

اعماله لم يمثل البيئة السودانية فهذا شيء غريب حقا ولم يوضح قصده في سطوره القليلة جدا هل يتهم الطيب صالح _ وهو الاكثر منه معرفة ودراية وحنكة بالبيئة السودانية _ بعدم معرفته بالبيئة السودانية ام

ويقيني أن الاخ عبده يغلب على شخصيته عامل التكوين الفردي - لا البيئى _ بصورة مناقضة لسواد الناس الذين تتساوى فيهم عوامل التكوين الفردي وعوامل البيئة ولكن هذا لا يحول دون وجود اناس يغلب عليهم التكوين الفردي فيصدرون احكاما على من يحاول محاولة جادة لبلورة البيئة التي صاغت اجداده واجداد اجداده وعاش فيها وهؤلاء مخطئون لان دراساتهم لا تصلح ان تكون مقياسا لانها تقف خارج الاسوار _ اسوار البيئة _ وتقرع الابواب الخارجية فقط _ اما معظم الناس _ ونستثنى منهم عبده مرفهم عند مولدهم _ وخاصة في السودان _مشروع انسان ولا تكتمل هويتهم الانسانية الا اذا عاشوا

والناس هم التربة الخصيبة التي تنمو فيها بذرة الانسان لتثمر او لتضمر.. ومع ذلك فمقال الاخ عبده يؤكد لنا مجددا بان البذور ليست سواء فبذرة القمح غير بذرة الشعير وبذرة الفول غير بذرة الارز رغم انها جميعا تنتمي الى النوع ذاته..

فالارض الشخيحة التي لا يكثر فيها الماء لا يمكن ان تنمو فيها بذرة الارز وانا اجزم بان الناس كذلك فالبيئة ـ لا العائلة مع تقديرنا لدور التربية _ تلعب دورا كبيرا اما في نمو الانسان وارتقائه او في ضموره وانهياره والتوافق بين طبيعة البذرة وطبيعة البيئة هو المهم في الامر .. في نهاية هذه السطور ارجومن الاخ عبده اعادة قراءة اعمال الطيب صالح ـ ان كان قد قراها فعلا ـ التي يستشف منها نكهة السودان الاصيلة حتى ان القارىء يشم رائحة الدلكة والأبري فالاجواء

السودائية مصورة تصويرا دقيقا بديعا.. أما اذا كان هذا الاتجاه جديدا من الاخ عبده الذي لا نشكك في ولاته للسودان لنقد الادب السوداني بهذه الطريقة الجارحة فلنا معه في حينه وقفات وستكون ردودنا عليه صرخات لا همسات..

مصطفى محمد الكردي

الرياض ۔۔

وشكرا لهذه الصفحة التي

النقيب صحى دبلوم معهد صحي ماجستج ادارة الصحة

قاريء يدافع عن قاريء وصفه الطيم بالمكنة اخفتت في أبجديات الحوار المادف

عزيزتي الجزيرة.. تحية طبية وبعد..

لقد دار نقاش حـول الفن التشكيلي بـين كل من حمـد القاضي ـ عبدالرحمن السماري ـ راشد الحمدان ـ والفنان التشكيلي محمـد السليم، لقد بدأت جذور هذا النقاش نتيجة لطرح حمد القاضي في احدى هوامشه الصحفية كعادة الكتاب في مناقشة وطرح أي قضية، لقد تطرق حمد القاضي الى الفن التشكيني كعادة أي كاتب يريد الأفضل ووضِّح بعض سلبيات الفن التشكيلي.. ومعه حق في ذلك.. وفي المقابل تطرق وعقب محمد السليم وقال كفانا أمية يا حملة القام.. ولكي يدافع حملة القلم عن أنفسهم من هذا الاتهام الموجه من رجل وصف نفسه او وصفته مهنته بأنه قريب من أحاسيس الناس ولكن هذا خلاف الواقع فقد تبين محمد السليم على حقيقته وتعامله مع النقاش مهما كان نوعه.. فقد كتب عَبْدَ الرحمن السماري في زاويته (مستعجل) وكذلك راشــد الحمدان واخيرا ورد في العدد رقم ٢٦٧١ السبت ٢٥ شوال ١٤٠٥هـ أراد محمد السليم لن لم يتعرف على اسلوبه الأول ان يعطيه الفرصة لكي يتعرف على هذا الاسلوب الذي ينبع من احاسيس فنان تشكيل لا يعرف ابجديات الحوار الهادف الا اسمها فليسمح لي.، وقبل كل أحب ان اقول لفناننا الكبير انني لم أكتب هذه السطور بدافع الدفاع عن كتابنا الاعزاء ولكن دفاعا عن القاريء الذي كتب في هذا الموضوع ووصفته بالمسكين معبرا بهذه الكلمة ومعتبرها لاتحمل أي معنى الست مسكينا يا محمد السليم وكلنا مساكين فلماذا نقف امام هذا القاريء بالرصاد.. صحيح انك وصفت نفسك بانك تعرف أبجديات الفن التشكيلي فهذا من حقك وهو اختصاصك أو هوايتك بالأصح ولكن في المقابل لا تعرف أبجديات الحوار الهادف.. بعيدا عن الانفعال نريـد فنانين على مستوى المسئولية على مستوى ما أوكل اليهم من عشاق فتهم.. فيا حملة ريشة الفن ممثلين برائد الفن في الصحف وضموا رسوماتكم لا نريدها خيالية كما هي.. اذكر لكم الفنان الايطالي _ فيما اعتقد _ليونارد دافينشي عندما حير جمهوره بامرأة رسمها وسألهم وقال: أريد أن تعرفوا لي هل هي مبتسمة أم غاضية وبالفعل من يشاهدها يحتار فأحيانا تقول مبتسمة وأحيانا تقول غاضبة.

لذلك أقول وأكرر طلبي من محمد السليم أن يتقبل النقد الهادف حتى لو لم يكن في محله فسيجد من يكفيه .. وكذلك اطلب من الكتاب الابتعاد باقلامهم عمن لا يتحمل النقد الهادف حتى لا يكونوا أميين.. هذا مع اعتذاري للفنان محمد السليم اذا كنت دخلت في موضوع لا يخصني.. ولكم أجمل تحية.

حسن ظافر حسن الظافر الافلاج _ الأحمر

حول ادارة التعليم بغرب الرياض

وجعدنها المقسر المنساسب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة...

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعدن

نود ان نشير الى ما نشر بجريدة الجزيرة في عددها ٤٦٣٨ ق ١٤٠٥_٩_٥ ١٤٠هــ تحت عنوان رشات بقلم المواطن/ مساعد بن سعدون ابوغازي حيث تطرق في مقاله الى موقف ادارة تعليم البنات بغرب الرياش الذي يقع شرق فندق اليمامة وعلى بعد قليل من مقر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ويحبذ الكاتب أن يكون مقرها في حي البديعة ليكون منسجما مع مسماها.

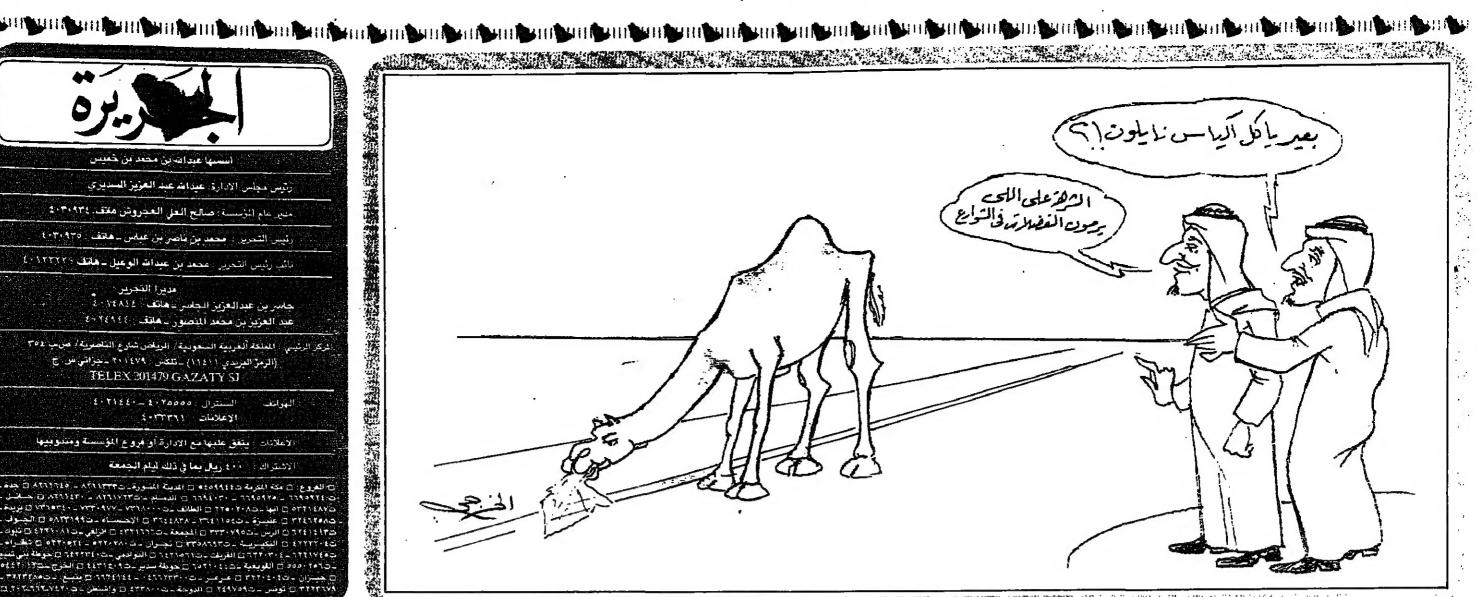
وبالاتصال مع الجهة المختصة افادت بانه منذ أن صدر قرار معالي الرئيس العام لتعليم البنات القاضي بتقسيم مدينة الرياض الى ادارتين احداهما تعنى بشرق الرياض والاخرى تعنى بغرب الرياض والمسؤولون في الادارة بيحثون عن مقر مناسب للادارة وقد وجدوا مقرا مناسبا يقع جنوب الادارة العامة للبحوث العلمية والافتاء غرب شارع الكباري ولعله يخدم المصلحة العامة أن شاء أنه.. ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة والنشر عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

يكتبها اليوم: جاسر الجاسر غير متبول عزيزتي الجزيرة.. وليعلم الجميع ان ليس امام الاداري في رأيي لا كسب مادي ولا جاه وليس مادًا لو هوسب كل كاتب على ما ينشره؟؟! عليه الاتحمال تبعية حدوث أي ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري .. كاتب ، استمتع كثيرا وانا اقرأ كتاباته فرغم تعدد وتنوع المواضيع وهستسا أود ان اقسول ان ادارة والمجالات التي يخوضها ويبدع قلمه في تناولها ، يبقى ابو الصحة والستشفيات تخصص ليس عبدالرحمن الفارس الذي لا ينازع ويتقوق على كل وليمد اليوم وانما ظهر في الولايمات المتحدة الامريكية بعد المرور بتجربة فرسان الساحة شبانها وشيوخها .. محدثيها رقديميها . والواقع انا لا استمتع فقط وانا اقرأ اي شيء لابي تسرب الاطباء الى الادارة وللوقوف (فاستجاب لهم ربهم اني لا أضيع ضد ذلك وهو في ذاته فن من فنون عبدالرحمن ، بل اصل في بعض مواضيعه الى حد ثمالة عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى).

اصبحت منبرا للرأى وحلقة من

محمد مبارك سعد الشهري والستشفيات/وزارة الداخلية



صيدور العدد١٢ من محلة السحوث الإسلامعة

الرياض_واس. امتدرت الرئاسة العامة لادارات البصوث العلمية والافتناء والدعوة والارشاد العدد الثلني عشرمن مجلة البحوث الاسلامية عن شهر ربيع الاول وربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى الاخرة. وهى مجلة فصلية تعنى بالبحوث

الاسلامية وتصدر عن الامانة العامة لهيئة كيار العلماء.

وقد اشتمل هذا العبد الذي تسم الى موضوعات عدة على كلَّمة عن مشروعية الصلاة على النبي مسل الله عليه وسلم بصفته كامة وكراهية الاشارة اليها عند الكتابة بحروف أو اكثر لسملحة الزئيس العلم لادارات البحوث العلمية والاقتماء والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز.

كما احتوى العدد على القسم الثنائي من بحث الحكم في المسطو والاختطاف والسكرات الذي اعدته اللجنة الدائمة للبحوث العلميّة.

واشتمل العدد في بابه الثاني على فتاوى عامة وفتوى عن المسيح عليه السلام واستلة لشباب قنطري مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز، كما اشتمل العدد ايضا على بحوث في العقيدة منها بيأن الادلة الشرعية والعقلية على اثبات علو الله سيحانه فوق عرشته وقواعند في استماء الله وصفاته ويحث في أيات الصفات والتصوف من صور الجاهلية اضافة الى بحوث علمة منها بحث في ترجمة معاني القرآن الكريم ومن اهداف الاستلام ويحث عن الاسام وكيسع حيساتمه وأثساره، ويحث اخسر عن الاسلام ومواجهة حركات التبشير. وكان العدد الاول من مجلة البحوث الاسلامية قد صدر في رجب علم ١٣٩٥هـ

لدينا برسيم وتبن كميات كبيرة

ثلانصال: ت: ١٠١٢٧٦ (الحنية - الخزيم أوت: ٤٠٦٦٩٣ (الربايض جحب)

🖚 يفتتح في الخامس من محرم ولمحة عشرين يوما :

الرياض/و.1س.. انهى المستولون عن المهرجان الثقاق سالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الامانة العامة بالرياض مع ممثلي شركة العلاقات الدولية العامة الياسانية والتي ستقوم يتنظيم المهرجان الثقاق الأول لشباب دول المجلس المقرر اقامته في طوكيو في الفشرة من السادس الى السادس والعشرين من شهر سبتمير القادم وذلك بالتعاون مع الامانة العامة وتم خلال الاجتماعات التي استصرت اربعة ايسام مناقشة كافئة التضاصيل المتعلقة بالهرجان من حيث فعاليات المرجان

تم مؤخرا تأسيس شركة سعوبية

بالنطقة الشرقية ذات مسئولية محدودة

برأس مأل قدره ٦٢ مليونا وخمسمائة

الف ريال بمشاركة عدد من رجال

الاعمال السعوديين لاقامة مدينة متكلملة

فلبينيان يشهران

اسلامهما في بريدة

العاملين في منطقة القصيم مبريدة،

اسلامهما املم فضيلة الشيخ حمد

ابن تركى المقبل القاضي بالحكمة

الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي

هنذا وقند رغب الاول واسمه

مبنغنور وكاسء استبدال اسمه الي

وعبدالرحمن بينما رغب الثباني

واسمه بولي كاريبووس تيقو

أستبدال اسمه الى صحمد، هذا وقد

تم افهامهما بما يجب عليهما من

وأجبات بعد اعتناق الدين الاسلامي

كساتم توضيح محاسن الاسلام

وحثهما على التمسك بتعاليمه اضافة

ألى تنزويدهما بالكتب والنشرات

المترجمة بلغتهما والتي تحتوي كل ما

يجب أن يعرفه السلم عن دينه..

النين الإسلامي حبيثا.

أشهر شخصان فلبينيان من

🗆 الويجري: مطع التويجري:

على مسلحة ٣٠٠ ألف متر مربع :

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد موعد الافتتاح في الخامس من شهير محيرم القادم بالاضافة الى تصديد البرناسج. الزمنى للزيبارات الاستبطلاعيبة والمساشرات واوقبات زيارة المبارض

ومقتنيات وتحف وازياء وفنون شعبية



تنفذ عام مرحاتين بتكافحة ٦٢ مايـون ريــال للمعارض الدائمة والدورية المطية

والعربية والدولية على مسلصة تبلغ ثلاثمانة الف متر مريع بين مدينة الدمام ومن اغراض هذه الشركة تنظيم

داخل الملكة وخارجها. الشرآية نتيجة لتكاتف جهود رجال الاعمال السعوبيين لخدمة الاقتصاد

الوطني والخليجي والعسريي والقسطاع الضاص وتوطيد علاقتهم مع الدول العربية المجاورة والدول الاجنبية عامة. ومن مهلم الشركة تشجيع التجارة المحلية بالداخل والتجارة الخارجية عن طريق التصدير والاستيراد.

للعارضين والزائرين. وستنفذ مدينة المعارض على عدة

مراحل المرحلة الاولى تتكون من شلاث صالات عرض مساحتها الاجمالية ٠٥٠٠ متر مربع وهي متصلة ببعضها ويمكن فصلها حسب متطلبات العمل والصلجة كما يضم مجمع المسالات ساحة مساحتها ٨٥٠ متر مربع سيغتص بالخدمات العامة والاتصالات

الميلادي القادم.

واقنامة المعارض والاستواق الدولية والاجنبية والوطنية والنوعية والمختمسة الاعضاء لتتفيذها.. ونكرت واس، ان هذا المسروع الحيوي يعتبر فريدا من نوعه بالمنطقة

تنفيذ خطة الطوارىء بمطار نجران امس

ويعتبر مشروع الشركة ذا اهمية كبيرة في عملية نقل التقنية بشكل كبير وتوطيد علاقة الصداقة والاخوة بين رجال الاعمال وقعاع المستهلكين حيث سيقدم مختلف الخدمات والتسهيلات

وسيضم المجمع مركزا للمعلومات ومكناتب للموظفين والحرى للعبارضين والشركات المطية والاجنبية وكاذك قاعات للمؤتمرات والندوات والاجتماعات ولعرض الاضلام كمنا سيضم المجميع معرضا مكثنوفا عبلى مساحة تبلغ ٢٠ الف متر مربع اني جانب الستودعات التي ستخدم الشركات العارضة ومركز للصيانة، ومن القرر أن شاء الله أن تكتمل هذه المرطة في اواضر العام

وتتكون الرحلة الثانية من مركز تجاري عالى واخر للبشرول وتاعة للمؤتمرات ونأد لرجال الاعمال ويراس هذه الشركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المجل.

والتنسيق فيما يتعلق بالتغطيات الاعلامية بمختلف وسائلها . وكان الوفد الياباني قد اجتمع خلال الزيبارة بالامين العام لمجلس التعاون السيد عبدات يعقب بشارة حيث تمأ بحث القضايا المتعلقة بفعاليات المهرجان وتبادل وجهات الشظر حبول عبيد من القضايا المتعلقة بالمرجان ..

لجنة اسبوع النظافة بالعاصمة تجتمع الاثنين القلام

يترأس وكيل امين مدينة الرياض ورئيس لجنة اسبوع النظافة المندس محد أل الشيخ ظهر يوم الاثنين القادم بمقير الهيئة العليبا لتطوير مدينة الرياض الاجتماع الشانى للجنة.. وسيناقش في هـذا الاجتماع عدد من الأمور المتطقة بالاستعداد لهذا الاسبوع مع دراسة الاقتراحات القدمة من

الجدير بالذكر ان هذا الاسبوع سيقام في السابع من شهر محرم القادم ويأتي هذا الموعد بناء على الامر السامي الكريم والذي يتوافق مع بداية العام الدراسي والهجـري

١٨٩ اغتبارا يجريها مفتبس مواد البضاء بالدمام

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختير مواد البناء بالدمام التابع لغبرع وزارة الاشتغبال العباسة والاسكان بالنطقة الشرقية خلال شهير شوال الماخي مائية وتسعية وثمانين اختبارا في التصاليل الكيمينائية المختلفة لعينات اليناء التباكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الضرسانية وأجبراء الفصومسات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينسات الاسمنت والجبس وفحص وأختيار التربة من واقع الانشاءات لتحبيد نرعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النوامي الجيولوجية والميكانيكية واختسار

ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس أبراهيم العكباس ا - وأس ، وقال بأن المختبر قام بتسعة واريعين تطييلا كيمينائينا لعينات البناء كما قلم باثتين وثمانين فحصا للمكرنات الخرسانية وستة فحرصات لعينات الاسمنت والجيس وثمانية اختبارات للتربة واربعة واريعين اختبارا للمعادن المستخدمة

العادن الستخدمة في اغراض

واوضح مدير مختبر مواد البناء بالدمام بأن اجراء تلك الاختبارات والفحوص يهدف الى رفع جودة تتفيذ المشاريع العمرانية المختلفة التي يجرى ألعمل على تتفيذها بمختلف قرى ومدن النجلقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاسأسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستبوى النتفيذ وتشبيد مشاريع انشائية مأمونة المحافظة على سلامتها لفترة زمنية طويلة.

وقد شارك في هذه الخطة بالاضافة

الادارة المطاركل من الشسرطة والدفاع

المدني والمرور والشئون الصحية

والبلدية والهلال الاحس ويعض الاجهزة

هذا ومن جهة اخرى حضر تنفيذ

الخطة عدد من المستولين في نجران

للتجارة والصناعة ٢٠,٠٠٠ ريال ،

مجمد عمر تامير الضويان ٥٠٠٠ ورال ،

شركة بخيت للمعدات ٢٥٠٠ ريال،

شركة الجبر التجارية ١٠,٠٠٠ ريال ،

معاهب السمو الملكي الامير/ الوليد بن

طلال بن عبدالعزيــز ٥٠٠,٠٠٠ ريال ،

شركة الموسى العقارية ١٠٠,٠٠٠ ريال ،

مؤسسة محمد على الغبيشي ١٠,٠٠٠

ريال ، منسويو حراسة مطار شرورة

(سلاح الطيران) ١٠٠٠ ريال ، زكي

أبراهيم باتلجة ١٠٠٠ ريال ، الاميرة/

توف عبدانه القهد المهنا ٣٠,٠٠٠ ريال ،

فاعل خدير ١٦٢٥ ريال ، احمد عزمي

عزام (لجنة الزكاة) ٢٠,٠٠٠ ريال ،

عبدالله سالم بن عفيف ۱۰۰۰ ريال.

عمال مطار نجران .

والطيران المدني .

تبرعات لجمعية رعاية الموتين بالرياض

□□ كتب: عبداته الكثيري.

🛘 نجران: مكتب الجزيرة

تم يـوم امس الاربعاء تتفيـذ خـطة

الطوارىء بمطار نجران، وقد نجحت

الجهات المشاركة في تنفيذ الخيطة وفق

وقد تمثلت الخطة في توزيع مصابي

حادث طائرة وهمي الى ثلاث مجموعات

وهى الوفيات والأصابات الضطيرة

والأصابات المتوسطة وشارك في تمثيل

هذه الادوار الثلاثة حوالي ٢٠ فردا من

تلقت جمعية رعاية الاطفال المعوقين

الخيرية بالرياض عندا من التبرعات من

الاشوة المواطنين ورجال الاعسال

والمؤسسات التجارية والصناعية

المختلفة ولازالت الجمعية تتلقى مريدا

من التبرعات والدعم المتواصل لمشروع

الجمعية الذي تقيمه بالرياض وجاحت

ابراهيم محمد النجران ١٠،٠٠٠

ريال ، عدنان حمزة محمد بوقرى

٢٥,٠٠٠ ريال ، بيت الرياش الفالح

٣٠,٠٠٠ ريال ، شركة الراشد للتجارة

والمقاولات ۱۵٬۰۰۰ ريال ، شركة يوسف

ين احمد كانو ٧٥,٠٠٠ ريال ، عمر خالد

علمدار ۱۰,۰۰۰ ريال ، شركة البابطين

التبرعات على النحو التالي :

الترتيب المسبق، وتحديد المستوليات .

و و العقام ال وزارة الحارف :

□□ كتب عبد الرحمن المصيبيح : يتم حاليا استكسال الدراسات الخاصة بالتنظيم الجديد للمقاصف الدرسية بعد ان قطعت هذه الدراسة

شوطا كبيرا وهي في مراحلها النهائية ليتم

تطبيقها في مدارس الملكة جهات الاختصاص في الوزارة مشيرا الى ذكر نلك للجزيرة وكيل وزارة المعارف أن هذا التنظيم الجديد سوف يحمل بين

🕬 بالتعاون مع الأمم المتحدة:

لمنسة من وزارة الشنسون السلديسة والقروية تندرس تطويس تهامنة عسير

□□ الجاردة _محمد جاير بختان. قامت وزارة الشئون البلدية والقروية بالتعاون مع الأمم المتحدة بايفاد لجثة من الخيراء العلليين التخصصين لزيارة منطقة تهامة عسغ لدراسة تنمية وتطوير

وقد شملت الزيارة مدينة المجاردة والقرى المجاورة لها وعقدت اللجنة المنكورة خملال الاسبوع الجماري عدة العنيسين في تسهيـل مه اجتماعات وندوات مع رؤساء الدوائر

الحكومية والمشائخ والشباب بالمساردة وتم خلالها شرح الاهداف الرئيسية لتنمية وتطويس القرى والارياف التي تسعى اليها حكومة الملكة لمسايرة النهضة التي تعيشها الملكة في شتى

الساعد للشوون الادارية يسوسف

الجمعان وقال بان المسؤولين في وزارة

المارف قد اعطوا هذا المرضوع اهتماما

بالغا بحيث يطبق بالصفة التي ينشدها

وقال ان هذا المشروع معروض على

هذا وقد ابدى المستواون والمواطنون بالجاردة استعدادهم لشاركة الخبراء

🕶 الحد القادم: معود بن عبدالمسن يترأس اجتماعا للجنة المج المركزية

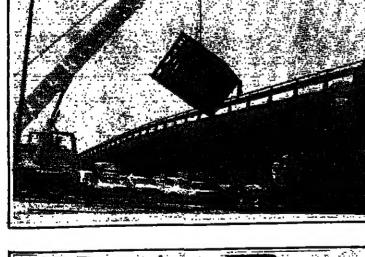
مكة المكرمة ـواص.. تعقد لجنة الصج المركنزية يبوم الاحد القادم بأمارة مكة المكرمة اجتماعا ببرئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة.. وسيتم خلال الاجتماع استعراض برامج العمل المدة من قبل كل جهة من الجهات ذات العلاقة واقسرارها والتنسيق بسين جميسم الجهات لتوقيع اعلى مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن.

000

ندوة عن امراض الحج وضريات الشمس في مكة المكرمة

□ مكة الكرمة _مكتب الجزيرة.

عبيد الله الحازمي. تتظم الشئون المحية بمنطقة مكة الكرمة ندوة علمية في اليوم الرابع عثر من الشهر الجاري بمستشفى حراء بمكة المكرمة وقال مدير الشئون المسعية بمكة المكرمة د. محمد امين الجددي بان هـ ده الندوة ستناقش امرأض الصع وضربات الصرارة ويشارك فيهآ المديد من الأطباء العباطين بمستشفيات مكة الكرمة وسيقدم بعض الاطباء بحوثا طبية حبول الامتراض الشبائعية.. والخيطوات التطويرية والاسعافيات في مراكر الشمس التي تم تجهيزها بسلمدث الوسائل الطبية المسطورة بمكة الكرمة والشاعر المقيسة.



المدرسية في مراحله النصانيسة

طياته كل المواصفات المطلوبة توفرها في

المقاصف ومن أبرزها معالجة الوجبات ،

القدمة ، العاملين في هذه القاصف

وتوفر الشروط المطاوية لذلك وتوزيع

الأرياح وقال الجمعان انه في حالة تطبيق

هددا النظام الجديد وظهوره الى حيز

التتفيذ سوف يلفى كافة المساكل التي

عودة د. التركي

من اوروبا

وصل الى الرياض منير جامعة

الملك سعود الدكتور منصور التركي

قادما من رحلته الرسمية التي شملت

فرنسا ويعض الدول الاوربية حيث

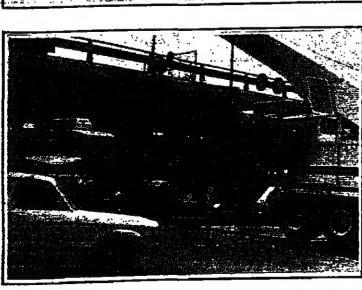
التقى هنساك ببعض المستولين في

الجنامعات الفارنسية ويحث معهم

تبادل الخبرات العلمية في مجال

🗆 🗅 كتب: محمد السنيد.

تتعلق بالقاصف الدرسية .



. .

أدبين

لملويل مو

□□ كتب/ عبداله الكثيري : تسبب مرور احدى الشاحنات الكبيرة الغزان بشارع مكة الى ارتطام الشاعثة أحد المواطع وسط الشارع نظرا لارتفاع اسقل الجسر ..

ه تريلاً ، من تحت جسر تقاطع شارع، بحمواتها من مواطير الكهرياء ومعقوط المولة عن الحد المسوح به المرور

وام ينتج عن المادث اية خسائر ال أمعليات في الأرواح حيث مستلف عدم مرور سيارات اثناء سقوط الماطور من

وقد تسبب الماده في ارياق حركة.

السير بالتقاطع حيث تم سحب الشاحنة

بعد مرور ثـالَّاث ساعات عـل وقـوع

العالا العالم المرا العالم العالم العالم المرا العالم المرا العالم ال